

محمد أبو راس الجزائري

فتح الإله ومنته  
في التحدّث بفضل ربّي ونعمته  
«حياة أبي راس الذاتية والعامة»

حقّقه وضبطه وعلق عليه  
محمد بن عبد الكريم الجزائري

المؤسسة الوطنية للكتاب  
3، شارع «نور» بدمشق

© رقم النشر : 2193/86

المؤسسة الوطنية للكتاب

## تصدير

عاش أبوراس ( محمد ابن أحمد الناصر ) حياة متقلبة ، ولكنها حياة غنية بالتجارب<sup>(1)</sup> فقد تنقل في انحاء القطر الجزائري من غربه الى شرقه وتجول في المغرب الاقصى وتونس ومصر والحجاز وبلاد الشام كما كرر الحج بفارق زمني بلغ عشرين سنة . وتحدث الى بعض الحكام ( الجزائر وتونس والمغرب على الخصوص ) ولكنه لم يخاطبهم ومدح بعضهم مدح الطالب للنوال والمعترف بالجميل وأرخ لهم متصورا ان النظام بدونهم ينفطر ، شانه في ذلك شان مؤرخي العصر وشعرائه .

على ان ما يميز حياة ابي راس هو الفقر الدنيوي والغنى . لقد ذاق مرارة الجوع والم اليتم ، ومارس الشحادة ومشى بين الناس اكثر من عشر سنوات حافي القدمين عاري البدن وغسل ثياب غيره وفلا لهما القمل وسكن في خيمة شعب ، فذاق شظف العيش والجفاف العقلي ، ثم سكن بعض الحواضر ، مثل معسكر فشق طريقه وسط مؤامرات علماء ضعاف النفوس يتقاتلون على الفتات وصادف عهد الباي محمد الكبير الذي انتعشت فيه الحياة العلمية قليلا كما حماه وقربه الشيخ عبد القادر المشرفي الذي اكتشف فيه تلميذا ذكيا له حافظة نادرة وتعطش للعلم .

وقد أكثر أبو راس من التأليف كثرة لا يضاهيه فيها من الجوهريين أحد حسب علمنا باستثناء احمد البوني الذي تجاوزت تأليفه المئة . وغلب على أبي راس في تأليفه جميعا طابع العصر ( اواخر العهد العثماني ) فشرح المتون وحشى الشروح ، بل جعل للمتن الواحد عدة شروح واعتمد على حفظه فاكثر في تأليفه من التكرار والاستطراد وذكر الغرائب والعجائب واللطائف تمشيا مع بضاعة العصر من جهة وترويحاً عن النفس من جهة اخرى . ولم يركز ابو راس جهده الفكري على تخصص معين بل تناول كل التخصصات تقريبا ، فألف كما يشهد كتابه الذي نقدمه للقراء في التفسير والحديث

والفقه والقراءات والادب واللغة والعقائد والتاريخ ونحوها . فلا غرابة ان يكون ابو راس مؤلفا موسوعيا .

ومن العجب ان مؤلفات ابي راس على كثرتها ما تزال غير مطبوعة بالعربية ، رغم ان الاجانب قد ترجموا بعضها ونشروه . فقد ترجم السيد ارنو كتاب ابي راس (عجائب الأسفار) الى الفرنسية ونشره فصولا في (المجلة الافريقية) ثم نشره على حدة سنة 1885 بالجزائر وترجم له الجنرال فور بريقي كتابه «الحلل السندسية» ونشره بالجزائر سنة 1903 وقام نفس المترجم بعرض مطول للكتاب الذي بين ايدينا ، وهو «فتح الاله» ونشر ذلك في «المجلة الاسيوية» سنة 1899 . ان عناية الاجانب بآثار ابي راس وعزوف الجزائريين عنها ما هو في الواقع الا جزءا من المرض الذي نعاني منه ، في ثقافتنا ، وهو بصراحة ضعف حركة التأليف وتسجيل الآثار وقد حاولنا من جانبنا ان نسد هذا النقص فدرسنا آثار ابي راس الموجودة في كتابنا (تاريخ الجزائر الثقافي) غير ان عدم نشر هذه الآثار كاملة يظل هو موقع التعجب .

ومن حسن الحظ ان الدكتور محمد بن عبد الكريم قد اقدم على تحقيق أحد مؤلفات ابي راس ، وهو (فتح الاله) ومنته في التحدث بفصل ربي ونعمته) والدكتور ابن عبد الكريم ليس غريبا عن التحقيق ولا عن الثقافة الوطنية ، فهو بثقافته الواسعة وتجاربه في ميدان تحقيق المخطوطات خير مؤهل للقيام بنشر هذه الآثار العلمية . فقد سبق لابن عبد الكريم ان نشر حوالي عشرة كتب قديمة خلال العشر سنوات الماضية . وتوسع في معرفة ثقافة العهد العثماني بالخصوص اثناء نشره لآثار محمد بن ميمون واحمد المقرئ وعبد القادر المشرفي (شيخ ابي راس) ونحوهم . وها هو يضيف الى ذلك (فتح الاله) لابي راس ولعل ابن عبد الكريم قد تأخر في نشر هذا الاثر لان ابا راس في الواقع من اهم مؤلفي العهد العثماني — واذا عرفت جميع آثار ابي راس ودرست دراسة علمية فقد تظاهري او تفرق آثار احمد المقرئ اهميته

لقد قلد ابو راس في (فتح الاله) قدوته عبد الرحمن السيوطي الذي كتبه هو ايضا تأليف يحمل عنوانا شبيها بالعنوان السابق وهو (نزول الرحمة في التحدث بالنعمة) ولكن ابا راس لم يقتدي بالسيوطي في كثرة التأليف والحديث عنها فقط ، بل انه اقتدى به في كونه عاش فقيرا مثله ، وفي ابتعاده عن الامراء او عن اصحاب السلطة كما نقول اليوم . ولعل عدم التقيد بموضوع واحد والموقف من أهل التصرف يجعل ايضا من المهم المقارنة بين الرجلين فأبو راس موسوعي كما ان السيوطي كذلك ، وكان ابو راس يخلط بين حرفة الفقيه وحرفة المتصوف كما كان السيوطي فقد ألف ابو راس في ارهاط الجن وقبائلهم

وأنسابهم ، وتحدث عن كرامات الاولياء ومن كان منهم يقرئ الجن ويرى الملائكة العجائب ، رغم انه كان من اهل الفقه ( اهل الدنيا ) منتصبا للتدريس ومفتيا في المذاهب الاربعة ومتصلا بأهل الجاه . ولعل ما يلفت النظر هو انتصار ابي راس لاهل السلطة ضد اهل التصوف عندما قامت الطريقة الدرقاوية بثورتها المعلومة ضد بايات الغرب الجزائري<sup>(2)</sup>.

ومهما كان الامر فان (فتح الاله) كتاب يقدم لنا حياة ابي راس نفسه . فهو نوع من السيرة الذاتية ، تحدث فيه المؤلف عن اهله وبيئته وشيوخه وعلومه واسفار ومن لقيهم من علماء المغرب والمشرق ، وما سئل عنه من المسائل العلمية واجاباته على ذلك ، واخيرا يذكر مؤلفاته في فرع من فروع المعرفة الشائعة في وقته . وما دام ابو راس قد الفه بعد سنة 1233 (وقد توفي هو سنة 1238 او 1233) فاننا نحكم انه قد كتب في أخريات ايامه . اي بعد ان عاش حوالي ثمانين سنة (ولد حوالي 1165 وهذه السن المتقدمة قد تعطينا المفتاح للسبب الذي جعل المؤلف يثرثر بعض الشيء كما انها تدلنا على ان الكتاب من اواخر ما ألف ابو راس . ولكن الكتاب يكشف عن امور اخرى ايضا . فهو يحتوي على معلومات هامة عن علماء العصر والعلاقات السياسية بين بعض الدول العربية والمستوى العلمي السائد آنئذ ، وبعض أخبار المذاهب الدينية .

ان دور المحقق الكبير في هذا الكتاب . فقد اعتمد على ثلاث نسخ من «فتح الاله» وقارن بينها واكمل بعضها ببعض وحشى على كثير من الاعلام الواردة في المتن . وهي كثيرة وشرح العديد من الالفاظ والمعاني ، ونتوقع ان يضع للكتاب فهرس — كما عودنا في الكتب الاخرى التي حققها . وبذلك أسدى الدكتور ابن عبد الكريم خدمة جليلة للثقافة الدينية العربية الاسلامية بنشره لهذا المخطوط ، كما انصف ابا راس بتقديم حياته بقلمه الى قراء العربية عموما والجزائريين على الخصوص . ولعل احدهم يقتدي بابن عبد الكريم فينشر (عجائب الاسفار) و (الخلل السندسية) وغيرها من اثار ابي راس التي ما تزال والحمد لله موجودة وكذلك (الخلل الحيرية) الذي هو شرحه على مقامات الحيرى . وشرحه على قصيدة الصيد للضحج ، وشرحه على عقيدة السندسية الخ ...

ان (فتح الاله) كتاب موجه الى الباحثين والمختصين في دراسة التراث العربي الاسلامي فالقاريء العادي سيجد صعوبة لا محالة في متابعة اخباره وحوادثه . ولكن هذا لا يعفينا من تبعة نشر ذلك التراث<sup>(3)</sup> فالباحث وراء خدمة الثقافة لا يكون دائما من اجل الجيوب والبطون ، ولكن يجب ان يكون احيانا على الاقل ، من اجل انصاف المتقنين الاموات وبعث النخوة والاعتزاز في المتقنين الاحياء .



### ( هوامش )

- (1) تناولنا حياة واعمال ابي راس في كتابنا « تاريخ الجزائر الثقافي » وكتابنا « انبعاث وأراء في تاريخ الجزائر » فليعد اليهما من يريد التوسع .
- (2) ذكر أنه قاطع الشيخ محمد بن ابي طالب في مازونه لما « يدعيه من اشارات غيب وعاب على سيد الشيخ » وهو عبد القادر السماحي صاحب الطريقة الشيخية ، مكاشفاته وتآليف الناسب له رغم أن السماحي لم يكن معاصراً لأبي راس .
- (3) نشرنا لأبي راس أيضا رأيه في الحملة الفرنسية على مصر والشام وهو نص استخرجناه من كتاب (الجلل السندسية) ونشرناه في المجلة التاريخية المغربية (تونس) عدد 21 22 غبريل 1981 .





## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

الحمد لله الذي خلق الانسان واعماله ، وراقب بمشيئته نواياه وأفعاله . والصلاة والسلام على من قال : « اَعْمَلُوا فَكُلُّ مُسَرٍّ لِمَا خُلِقَ لَهُ » <sup>(1)</sup> . وعلى آله واصحابه الذين اقتدوا به في السراء والضراء وامتلوا له ، ورضي الله عن العلماء العاملين المقتدين . الذين قد ساروا في الناس سيرة المجاذين المهتدين .

وبعد : فان كتاب « فتح الإله ومنته ... » ليعد في مقدمة كتب السير المرضية والتراجم الشخصية التي تمتاز بالصراحة والتدقيق ، زيادة على ما يحتوي هذا الكتاب من العلوم المفيدة والشجاعة الادبية الفريدة ، وذلك ما دفع بنا إلى القيام بتحقيق نصوصه . وضبط العويص والمبهم من ألفاظه ، والتعليق على ما يستوجب الشرح والتنبيه . ولولا هذا الكتاب لما عرفنا من حياة صاحبه العلمية والأدبية إلا التَّزَرُّ القليل . ولولا هذا الكتاب — أيضا — لما اطلعنا على حياة الطلبة وعاداتهم بالمغرب الأوسط . ولولاه كذلك — لما اطلعنا على المناظرات العلمية وبالاخص الفقهية التي كانت تدور بين المؤلف وبين علماء المشرق والمغرب . وكان بودنا أن نتناول هذا الكتاب بدراسة تحليلية ، بيد أن الوقت الثمين لم يسمح بذلك فكان الاختصار على ما قمنا به أنسب وأفيد ، ولاسيما بالنسبة إلى من يريد دراسة نصوصه بعدنا « وَلِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ » ، ولكل عمل جزاء .

وصاحب الكتاب : هو الحافظ أبو راس محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن الناصر بن علي بن عبد العظيم بن معروف بن الخليل ، الراشدي قبيلة العسكري بلدة الجزائري قطرا ، المولود سنة 1150 هـ — 1737 م والمتوفي —

1238 هـ — 1823 م ، وصلى على جنازته السيد أحمد الدايجي ، ودفن بـ « عقبة بابا علي » بضواحي معسكر ، فنسب إليها منذ ذلك الحين .

وقد اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث مخطوطات واضحة الخط سالمة من الأخطاء .

أولاهما : مخطوطة المرحوم المحدث الشيخ عبد الحمي الكتالي المغربي . وتوجد هذه المخطوطة بـ « الخزنة العامة » بالرباط . وقد جعلناها في المرتبة الأولى ، لأنها أقدم تاريخا وأزيد نصا . وقد رمزنا إليها بحرف (أ) . ثانيها : مخطوطة الفقيه المؤرخ الشيخ عبد الرحمن الجيلالي الجزائري . وقد جعلناها في المرتبة الثانية ، ورمزنا إليها بحرف (ب) . ثالثها : مخطوطة الشاعر الأديب الشيخ أحمد جلول البدوي الجزائري . وقد جعلناها في المرتبة الثالثة ، ورمزنا إليها بحرف (ج) .

فجازى الله الجميع خيرا ، وأجزل لهم أجرا .

المحقق : محمد بن عبد الكريم

( هوامش )

.

.



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا <sup>(١)</sup> محمد وآله وصحبه (وسلم) <sup>(٢)</sup>

الحمد لله الذي «خلق الانسان من نطفة امشاج» ، وانشأه من تركيب ومزاج <sup>(٣)</sup> ، وجعله ذا افتقار واحتياج ، الى تدبير وعلاج ، في ضوء نهار وليل داج .  
والصلاة والسلام على نبيه محمد الصادق بآياته : المعجز ببيناته ، المصطفى خد الأمانة العظمى ، وحباه الرفيع والمحل الاسمى . «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتِهِ»  
والرضى عن آله واصحابه نجوم الدين وهداته ، وانصار الحق وجهاته ، ومهدوا الآفاق من كبر جهاته ، (حتى اظهروا دين الحق وقبروا عُداته) <sup>(٥)</sup> .

أما بعد — فيقول العاثر القاصر ، محمد ابو راس بن الناصر — أتخفه الله تحـ  
الجمال ، وألحفه مطارف التكريم والاجلال <sup>(٦)</sup> — : اَنَّ العلم من افضل نفائس الأعلاق  
وارفع الأشياء على الإطلاق ، فكان احق ما رُمق بالأحداق ، وصُرِفَ له همم الحدّاق ، ورَبَّ  
له ذوات الاطواق ، لنجائه في الأولى من مهاوي الشقاق ، واللجاء اليه في الأخرى «  
يُكْشَفُ عَنْ سَائِقٍ» <sup>(٧)</sup> . وإني قد عزمت على تأليف / عظيم الجدوى ، بليغ الفحوى  
يحتوي على ابواب وأسئلة فتوى :

الباب الأول : في ابتداء امري . الباب الثاني : في (عدة) <sup>(٨)</sup> أشياء . الباب  
الثالث : في رحلتي للمشرق وغيره . الباب الرابع : في (معارضة العلماء) وأجوبة  
(عن أشياء مختلفة) <sup>(٩)</sup> . الباب الخامس : في تأليفي في كلّ فن . وسُمِّيَتْ : «فتح الباري»  
ومنته ، في التحدث بفضل ربّي ونعمته .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم كثيراً دائماً إلى يوم الدين . و...  
أعتضد فيما أعتمد . وأعتصم مما يصمّ ، وأسترشد إلى ما يرشد . فما الفرع .

إليه ، ولا الاستعانة إلا به ، ولا التوفيق إلا منه ، ولا المؤيد إلا هو : القريب المجيب : « عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ، وَإِلَيْهِ أُنِيبُ » <sup>(11)</sup> .

أما ابتداء أمري : فسلفي فيه <sup>(12)</sup> شيخ الاسلام زكرياء الأنصاري <sup>(13)</sup> . لما أتى من بلاده إلى مصر غريبا فقيرا ، لا يأكل إلا ما يطرح في القمامات وعلى الأبواب ، من قشور البطيخ ونحوه ، حسبما ذكره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في « الطبقات » .

وأما ما نذكره من نسبي — إن شاء الله! — فسلفي فيه <sup>(14)</sup> الإمام (عبد الرحمن) السيوطي في « حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة » — وكَتَبَ نفسه فيه : أبا <sup>(15)</sup> الفضل ، واسمه عبد الرحمن . ولقبه جلال الدين — فذكر (فيه) <sup>(16)</sup> نحو التسعة آباء . ثم قال : « وأما ذكرت ترجمتي في هذا الكتاب اقتداء بالحدثين . وممن وقع له ذلك الإمام عبد <sup>(17)</sup> الغافر <sup>(18)</sup> وياقوت الحموي <sup>(19)</sup> في « معجم الأدباء » ، ولسان الدين ابن الخطيب في « تاريخ غرناطة » <sup>(20)</sup> ، والحافظ تقي الدين الفاسي <sup>(21)</sup> في « تاريخ مكة » <sup>(22)</sup> ، والحافظ أبو الفضل المشهور بـ « ابن حجر » (العسقلاني) في « قضاة مصر » <sup>(23)</sup> ، وأبو شامة <sup>(24)</sup> في « الروضتين » <sup>(25)</sup> . وهو أروعهم وأزهدهم . « ثم قال » <sup>(26)</sup> : « أما جدِّي الأعلى همام الدين فكان من أهل الحقيقة ومن مشايخ الطريق ومن دونه كانوا من أهل الوجاهة والرياسة ، ومنهم من كان تاجرا ممولًا ولا أعرف من خدم منهم العلم حق الخدمة ، ألا والذي . ونشأت بيتهما ، وحفظت القرآن ولي دون <sup>(27)</sup> ثمانين سنين » . قال : « وقد <sup>(28)</sup> ولدت بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب الفرد ، وذلك <sup>(29)</sup> سنة تسع وأربعين وثمانمائة » . <sup>(30)</sup> ثم ذكر حجته ومؤلفاته إلى آخر كلامه . ثم قال : « هوزقت التبحر في العلم » . ثم بالغ في التحدث بنعم الله في تأليف ، سماه : « نزول الرحمة في التحدث بالنعمة الشاملة » . وهو وغيره في ذلك سلفي أيضا . فقال : « والذي أعتقد أن الذي وصلت إليه في التفسير ، والحديث ، والفقه ، والنحو ، والبيان ، والأصول ، لم يصل إليه أحد من أشياخي ، فضلا عما دونهم » ، لإسيما وقد عدَّ نفسه من طبقة اجتهدين . وقد ذكر بعض النجديين قال : « وأنا أرجو الله أن أكون أجدد على رأس المائة التاسعة » <sup>(31)</sup> .

وسلفي في التحدث بنعم الله — أيضًا — مؤلف « جمع الجوامع » في الأصول . وهو تاج الدين (عبد الوهاب) ابن الشيخ تقي الدين السبكي « قال السيوطي » : وألف — وهو في حدود العشرين — وكتب ورقة إلى نائب الشام ، يقول فيها : وأنا — اليوم — مجتهد الدنيا على الإطلاق ولا يقدر أحد أن يردَّ عليَّ هذه الكلمة . « قال السيوطي — أيضا — : وهو مقبول فيما قال عن نفسه : « ومن ذلك — أيضًا — أن الشيخ (محمد) ابن دقيق العيد / قال : إنَّ الشيخ عبد العظيم المنذري كان أدين مني ، وأنا أعلم منه » .

وفي «الخفاجي»<sup>(32)</sup>: «يحسن من الانسان الثناء على نفسه وذكر فضائله مواضع ، استثنوها من هضم النفس . «وعن عليّ — رضي الله عنه! — : « اذا أصب خيرا فحدّث به إخوانك » . وللشكر طرق : كإظهار الملابس . وفي ذلك — أيضا — أ السيوطي قال في كتابه «حسن المحاضرة» ما نصّه : نقلت من خط شيخنا الامام تقي الدين (أحمد) الشَّعْنِيّ ، قال : نقلت من خط الشيخ كمال الدين (محمد) الدميري ، قال نقلت من خط جمال الدين (عبد الله) ابن هشام (النحوي) ، قال : من أغرب ما رأيته على كراريس من «تسهيل الفوائد» بخط الشيخ جمال الدين (محمد) ابن مالك ، في أواخر صورة قطعة رفعها الفقير محمد بن مالك يقبل الأرض وينهي الى السلطان أنه أعرف أهل زما بعلوم القرآن ، والنحو ، واللغة ، وفنون الآداب ، وعلم الأصول والبيان<sup>(33)</sup> وأمله أن يعينه بروه من سيد السلاطين ومبيد الشياطين خلّد الله ملكه ، وجعل المغارب والمشارق سلكه ، ع ما هو بصدد من افادة المستفيدين وإرشاد المسترشدين بصدقة تكفيه هم عياله وتغنيه ع السيف في اصلاح حاله . فقد كان له في الدولة الناصرية عناية تبيسر بها الكفاية ، مع أ الدولة الناصرية من الدولة الظاهرية كجدول من البحر المحيط ، والخلاصة من البوسية والبسيط . وقد نفع بهذه الدولة عموما ، وكشف بها عن الناس هموما ، (ولم بها من شعده الدين ما لم يكن ملموما ، ومن العجائب كوني منها محروما)<sup>(34)</sup> ، مع أنه من المخلصين للدع بدوامها ، وأقوى العالمين بذمامها ، لا برحت أنوارها زاهرة ، وسيوف أنصارها قاهرة وأيادها مبذولة (وافرة)<sup>(35)</sup> موفورة ، وأعاديا مخذولة مقهورة » .

قلت<sup>(36)</sup>: وكذلك الشيخ احمد بابا في «كفاية المحتاج ، لمعرفة من<sup>(37)</sup> ليس ؛ الديجاج» . وأطال في ذلك ، فمن جملة ذلك قوله فيه : «واشتهرت بين الطلبة بالمهارة ، و؛ البلدان من سوس الأقصى الى غير نهاية» . هـ

قلت : فهؤلاء من اعيان الامة ومن ساداتها الأئمة تراهم تحدّثوا بنعم الله وما أولاه له اللاد . وبغاد الله أن يكونوا زكوا بذلك أنفسهم أو تصدقوا بها قسطا لما بهم . بل يخطر ذلك ببالهم . وهم ممن كفر الله عنهم سيئاتهم ، وأصلح باهم ، ولا يرون لأعماله فرية<sup>(38)</sup> ، ولا لأنفسهم نباهة سرية<sup>(39)</sup> . زكى الله سيرهم ، وظهر سريرتهم ؛ على أن قو — تعالى! — : «فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ» ، وقوله — تعالى — : «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّو أَنْفُسَهُمْ»<sup>(40)</sup> هم أعلم بمحصله / ومفصله ومجمله . وظاهر ما للغزالي في «الأحياء» — : إ كان ذلك ليس فيه كذب ، بدليل استدلاله بقوله — تعالى ! — : «انظُرْ كَيْفَ يَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ . » . وقد قال شهاب الدين احمد الخفاجي — عند قول القاضي عياض في «الشفاء» : «قال ابو الفضل عياض» — ما نصّه : «إما أنه من وضع الطلبة أو م

وضعه ، لوثوقه بنفسه . ومثله للعلماء كثير . وقال يوسف — عليه السلام! — : « إني حَفِيطٌ عِلْمٍ »<sup>(41)</sup> . وقال علي بن أبي طالب — رضي الله عنه ! —<sup>(42)</sup> : « أنا مفترق الكتاب ، أنا ليث بني طالب » .

**قلت :** ومن تحرز العلماء من آفات النفس ودعواتها كثرة قوهم : « لا أدري » . فقد سئل مالك عن اثنتين وأربعين مسألة فقال في ثلاثين منها<sup>(43)</sup> : « لا أدري » ، لكن قال (محمد) المحلّي : إنه بصدد الاجتهاد فيها . قال في « الإحياء » : وكان (عبد الله) ابن عمر — رضي الله عنه ! — سئل عن عشر مسائل ، فيجيب عن واحدة ، ويسكت عن تسع . وكان (عبد الله) ابن عباس رضي الله عنه ! — يجيب عن تسع ، ويسكت عن واحدة . وكان (سفيان) الثوري وأضرابه قوهم : « لا أدري » أكثر من قوهم : « أدري » ، ولذا قال (عبد الله) ابن وهب : ولو شئت أن أملأ ألواح من قول مالك « لا أدري » لفعلت . وقال الإمام الغزالي في « الإحياء »<sup>(44)</sup> : « قال ﷺ : « ما أدري أعزير نبي أم لا ؟ » وما أدري أتبع ملعون<sup>(44)</sup> أم لا ؟ وما أدري أذو القرنين نبي أم لا ؟ . ولما سئل عن خير البقاع / وشرها ، قال : « لا أدري » إلى أن أعلمه الله بأن خير البقاع المساجد ، وشرها الأسواق . وقال ﷺ ! : « لَا أَعْلَمُ إِلَّا مَا عَلَّمَنِي رَبِّي » . وقال أبو حفص النيسابوري : « العالم هو الذي يخاف عند السؤال أن يقال له يوم القيامة : من أين أجبت ؟ » . وكان الفضلاء يتظارحون الفتوى . وكان (عبد الله) بن عمر يقول : « أتريدون أن تجعلونا<sup>(46)</sup> جسراً تعبرون عليه لجهنم ؟ ! » . رضوان الله عليهم ، وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ! يا رب العالمين<sup>(47)</sup> ! أعاذنا الله منها<sup>(48)</sup> والمسلمين ! آمين يا رب العالمين<sup>(49)</sup> !

وها أنا — إن شاء الله<sup>(50)</sup> ! — أقول :<sup>(51)</sup> .

ابتداءً أمري — بفضلته (تعالى)<sup>(52)</sup> وكرمه — : إني ولدت بين « جبل كرسوط » و« نخوت »<sup>(53)</sup> ، كما حَبَرَنِي الْخَزَنَةُ النَّقِيَّةُ الصَّالِحَةُ<sup>(54)</sup> الْوَلِيَّةُ ، (أمة الله)<sup>(55)</sup> أختي : حليلة برد الله ضرئها ! وأسكنها من الجنة فسيحها ! ثم شَرَقَ بِنْتُ أَبُونَا إِلَى « مَتِيجَة »<sup>(56)</sup> ، فماتت أمي بها ، وهي — الصالحة الكاملة التقية العاملة — أطول النساء يداً ، وأكملهن<sup>(57)</sup> هدياً وهدى ، كانت من أجل نساء البدوية وكانت<sup>(58)</sup> يضرب بها المثل في السخاء والصلاح : كرابعة<sup>(59)</sup> العدوية ، نشأت في بيت علم ، وصلاح ، وبركة ، وصدق ، واصلاح / وهي أمة الله : زولة بنت السيد الفرح ابن الشيخ القطب السيد اعمر بن عبد القادر التوجاني ، دفين « جبل التوميات » — بَحْرِي أرض حسناء — ومشهده وأولاده من أبرك المزارات<sup>(60)</sup> ، تلمس عند البركات ، جدير بقبول الدعوات ، بحق رب الأرض والسموات . ومن الاتفاق



العجيب أنها بغرية دفنت عند الشيخ أحمد أغريب . وفي الحديث : « مَنْ مَاتَ بِأَرْضٍ غَرِبَ غَابَتْ عَنْهُ فِيهَا نَوَاجِيهِ بَكَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ ، وَفَسَحَ اللَّهُ لَهُ إِلَى أَهْلِهِ » .

وبعد موتها — عفا الله عنها ! — انقلب الوالد الى حوز «مخاجة» ، واعتكف ع القرآن ، وتعليمه للرجال والصبيان <sup>(61)</sup> ، وتزوج هناك عدّة نساء الى أن مات (رحمه الله ! ) <sup>(62)</sup> وقبره بروضة الشيخ أحمد بن عبد الله بـ « أم الدروع » .

ولما ولدت بالموضع المار حملتني أمي ووالدي الى الشيخ الصالح ، الولي — الذي — أن يكون كاجليي — <sup>(63)</sup> شيخ بعض شيوخه : الشيخ ، عليّ بن موسى اللبوخي <sup>(64)</sup> ، أحد صلحاء أرض اليعقوبية ، فبارك عليّ وأخبر بغيث خوارق وعادات تكون لي مودّات : ، علم ، وعمل وصلاح ، وغنى ، وحفظ ، وإصلاح وشيخ طلبة ولفيف <sup>(65)</sup> ، ودرس وخطابة ، وقضاء ، وتصنيف . فكان — كما قال في إشارته الغيبية ومقالاته <sup>(66)</sup> الصالحة الواكفة — كاهنتون <sup>(67)</sup> الصبية . قال تعالى : «عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ، إِنْ مِنْ أَرْضٍ مِمَّنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ» <sup>(68)</sup> . قال العلماء : أو وليّ . قال أهل الطريقة <sup>(69)</sup> ، مثل العارف بالله ابن عباد <sup>(70)</sup> الذي فضله كالصباح باد . وذلك مثل السلطان اذا بعث الى وزيره ليضنه على أمر ، فلا بدّ ان يذهب مع الوزير بعض حشمه . فالسلطان هو الله ، والوزير رسوله — صلى الله عليه وسلم ! — ، وحشمه الأولياء .

ثمّ إنني بقيت — بعد أمي — في بيت أبي أنا وأخي العارف الماهر (الحكيم الباهر) السيد عبد القادر — رحمه الله ! — فأتانا أخونا الأكبر الشجاع الماجد الأكبر السيد عمر ، ( فأخذنا بعد موت أبينا ) <sup>(72)</sup> وانقلب بنا الى المغرب <sup>(73)</sup> ، أما أخي فيمشي ، وأما فيحملني على عاتقه ، لصغري ، فكنا معه في الثرائع ، فقرأت القرآن في حال صغري ، قرأت أحكام القرآن ، وحفظتها <sup>(74)</sup> على ظهر قلبي . وإن كانت رحلة حملني بعض الطلبة عند أكتافه ، ومع ذلك أني أقويهم ، وأسلك <sup>(75)</sup> لهم الأبحر ، وأسأل لهم من البيوت يأكلون ، وإن عجزت عن السؤال في البيوت بعض الأيام ضربيوني . وقد استمرت سنين عريانا : لا لباس لي ، الا خرق كالعدم . وما ليست نعلًا الى ان قرب صومي . ثم قدرت على السعي صرت أطلب من البيوت ، ثم أبيع وأكسى <sup>(76)</sup> . ثم تلمذت للشيخ منبذ الضريير تلمبذ شيخ الشيوخ وآخر أهل الرسوخ أحد أطواد الأسانيد الثوابت : الشيخ ابن بن ثابت المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف <sup>(77)</sup> بـ « جبل قنطرة » ، / لما أخرجه من أرض آبائه قرغلية تلمسان <sup>(78)</sup> . فأتقنت على الشيخ منصور القرآن برواية « قالون » <sup>(79)</sup> . « ورش » <sup>(80)</sup> عن شيخهما نافع <sup>(81)</sup> . ومن تلامذة ورش أبو يعقوب الأزرق . قال أبو الفتح

الخزاعي : « أدركت أهل مصر على قراءته . » قلت : وهو الذي أشار اليه (محمد) ابن بري في نظمه « الدرر اللوامع » <sup>(82)</sup> بقوله <sup>(83)</sup> :

« وَفَدَّ رَوَى الْأَزْرَقُ عَنْهُ الْمَحْضَا فِيهَا بِهَاظَةٍ كَذَلِكَ أَرْضاً ... »

أي : الامالة المحضة ، لا الخفيفة . وأما أهل إفريقية <sup>(84)</sup> فغالب قراءتهم « قالون » <sup>(85)</sup> . وأما أهل الأندلس فعلى قراءة أبي الأزهري عن « ورش » . وأبو الأزهري — هذا — هو عبد <sup>(86)</sup> الصمد ابن (عبد الرحمن) ابن القاسم ، رواية/مذهب مالك : وهو الذي حلف بالمشي إلى مكة ، فحدث ، فأفتاه أبوه ابن القاسم بقول الليث بن سعد . وقال له : فإن عدت أفيتك بقول مالك <sup>(87)</sup> . ولما أتقنت القرآن بأحكامه — مع الأنصاف التي للشيخ ابن آريق والشيخ الطاهر بن عمرو المغربي وغيرهما — انتقلت لقراءة الفقه ، فقرأت على فقهاء « أم عسكر » الآتي ذكرهم — إن شاء الله ! — ثم سافرت أول صومي لـ « مازونة » : مدينة مغراوة . بناها منديل بن عبد الرحمن منهم أول القرن السادس <sup>(88)</sup> ، فليت — على صغري — مشقة المشي <sup>(89)</sup> ، لكن ذلك شأن أهل السفر للعلم . قال تعالى : « فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ : آتَيْنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا » <sup>(90)</sup> . وقد مررت بطريقي بالشيخ : الكامل ، الصالح ، العامل ، الفاضل الخافل ، الذي هو <sup>(91)</sup> للأيتام كافل ، المنزه عن كل هنات <sup>(92)</sup> ، كثير القرى عظيم الجفنة : أبي عبد الله الشيخ محمد بن لبنة ، آتس الله غربته في ضريحه <sup>(93)</sup> ، وطيب ثراه وترته بجاه محمد وآله ! ونفعنا وذرياتنا ببركته ، وأتخفنا — إن شاء الله ! — بدرر سمائه <sup>(94)</sup> ! فوجدته قائماً على عملة يغرسون بستانا لله — تعالى ! — كما قال شيبان الراعي للامام الشافعي : « أنه يقولون في أربعين شاة : شاة زكاة ، ونحن نقول : كلها زكاة لله مصفاة » ، فسألني عن وجهتي — وهو في عبادة وبرنوص فقط <sup>(95)</sup> ، وهو زي كثير من الأولياء . ألا ترى إلى بشر الحافي لا نعل له أبداً ، وابن أدهم سيد الأولياء في جبة فقط ؟ — فقلت له <sup>(96)</sup> : ذاهب لـ « مازونة » . قال : لم ؟ قلت : لقراءة الفقه . فقال : والقرآن ؟ فقلت له : نعرفه بأحكامه وأنصافه بما يتعلق به ، ولقد أنفع / بي كثير من الطلبة في الأحكام ، ودرستها لهم ، فامتلاً — رضي الله عنه — سرورا ومعجبا ، ولحظني محبة ورغبا . ولما رأيت إقباله علي وتوجهه بشرائر <sup>(97)</sup> قلبه إلي ، سألته الدعاء وتسهيل الرجعي — « وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى » <sup>(98)</sup> — فدعا لي بنية صادقة ، وقرينة بمودة آمنة ، بأن قال : جعلت لك « مصنف خليل » <sup>(99)</sup> وغيره <sup>(100)</sup> كاللقمة للفم . هذا لفظه وكأنه أشار إلى غيب رmqه لحظة ، فجاءت دعوته لي صادقة صدقاً ، ورسخت في فؤادي رسوخاً حقاً ، فصررت لما قال كأني نشطت من عقال ، فحفظت « المختصر » <sup>(101)</sup> حفظاً ، وفهمته معنى وتقظاً ،

ففي عامي الأول قرأت للطلبة الفرائض ، وذلك لي تاتى الي الفرس الجموح للرائض . وفي ثاني عامي أقبل علي صاحبنا الولي الصالح ، النصوح الناصح ، الخاشي الخاشع ، السني ، الذي صار بعد ذلك <sup>(102)</sup> شيخنا مشارا اليه بالبنان ، ممدوحا بالقلب والقالب واللسان ، الذي صار عن أثرابه وأقرانه بتميزه مفروزا : أخونا <sup>(103)</sup> الشيخ محمد بن القندوز ، المستغامي دارا الافريني نجارا ، منحه الله شأبيب الغفران ، وألحفه حلل الرضوان ! فقرأت له — مع الطلبة <sup>(104)</sup> — من أول (الجزء الثاني) الى المجنون ، مع « كتاب النكاح » . وفي العام الثالث ، صرت في المصنف لا يشق غباري ، ولا يجري سابق في مضماري . وإني ليلة جمعة نائم وكأني في سوق ، فلقيني رجل أزرق <sup>(105)</sup> في عباءة و « برونص » وأحسب أن علي رأسه « شاشية » <sup>(106)</sup> دوم ، وفي يديه قفة دوم ، فيها عنقودان متاع العنب <sup>(107)</sup> ، أحدها حلو ، والآخر حامض . فقلت له : أتبيع هذان ؟ فقال <sup>(108)</sup> : نعم ، فقلت : بكم ؟ فقال : بموزونة ، فقلت : هذا ناضج ، والآخر لم ينضج ، فقال : ما اسمك ؟ فقلت <sup>(109)</sup> : فلان ، فقال : جعلك الله للمصنف <sup>(110)</sup> : كالرحى للقمح ! ثم استيقظت ، فقلت : هذه الرؤيا ودعوة الشيخ ابن لبنة مختلفان لفظا ، متفقتان معنى ، كما قال معاوية — في وصية أمه : هند وأبيه : أبي سفيان ، لما ولي الشام — : « عجبت من اختلاف لفظهما واتفاق معناهما . »

وقد طار صيتي بمعرفتي المصنف وتحقيقه ، في المشارق والمغارب ، ووعدني كل طالب ، إلى الفقه راغب . ثم انصرفت من « مازونة » ، وقدمت إلى « أم عسكر » ، مامعي شيء من مال <sup>(111)</sup> ولا غيره ، سوى معرفة الفقه وحده فسمعت بالشيخ المشرفي <sup>(112)</sup> يدرس بـ « عواجة » ، فذهبت عنده ، فوجدته في « باب كراء الحمام » من الربع الرابع (من مختصر الشيخ خليل) ، فلم يجتهد أحد بالنظائر ونحوها غيري ، مع ما بي من اللحن ، فتعجب الشيخ من معرفتي ، ولم يعني باللحن فان قال له الطلبة ، قال : هذه عادة طلبة « مازونة » . فله دره ! يقر كل أحد علي ما هو عليه ، من غير نبد ولا لمز إليه . وكنت يرا <sup>(113)</sup> ناظر مكابر طلب . فظهرت عندهم ، فبسم وفان : نو ينقصي المصنف ما قرأه ولا عرفه أحد بعده <sup>(114)</sup> وأنه ملأ منه جرابه ، وأترع منه وطابه . ولما رأى مني سمة صغر السن كثر تسخيره لي . ومن جملة ذلك غسل ثيابه وثياب أهله وأولاده . و (كان) يوصيني إن أنا <sup>(115)</sup> صفيتهم بذهاب ماء الصابون أضرب الحواشي بعد جمعهم علي الصفاح بماء ليذهب الطي والتكماش . فله دره ! ما أحسن معاشرته ! ولما ختمت <sup>(116)</sup> ذهبت الى بيت أخي بـ « وادي اغرم » في أولاد الشيخ الولي الصالح العالم الأمضي الأرطى ، الأرفع الأنفع ، الشيخ أبي علي بن أحمد بن عمر بن عبد القادر : جدّي من قبل أمي دفين « القويمات » كما مر ، فأتاني أولاد القطب صاحب « العوثية » و « العقد التقيس » ، في ذكر الأعيان من أهل

أغريس» <sup>(117)</sup> ، فقرأت لهم في عامي الأول والثاني — ثم أني تقلدت قضاء تلك الجهة على يد شيخنا محمد بن مولاي علي قاضي «أم عسكر» . ثم خطبت امرأة من أولاد الشيخ الكامل الحافل الفاضل السيد <sup>(118)</sup> محمد بن يحيى مقريء الجن على الإطلاق <sup>(119)</sup> ، فجعل أبوها الأمر لأكبر ذرية الشيخ وحفدته سيد أهل «غريس» في وقته ، قطب رحاهم وشمس ضحاهم ، عالمهم وعاملهم وأكبر أهل مجادتهم وواسطة عقد قلاذتهم : الشيخ محمد بن افريجة بن النجادي ، ملحق الرائح والغادي . رحمه الله ، وجعل الجنة مأواه وفزوجيتها وعملت خيمة من الشعر <sup>(120)</sup> . كما قال <sup>(121)</sup> أبو العلاء المعري <sup>(122)</sup> :

«فَالْحُسْنُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ <sup>(123)</sup> رَوْثُهُ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ»

ثم رأيت أن آفات العلم البادية ، وتذكرت قول الامام مالك للشافعي — رضي الله عنهما ! — في وصيته لما ذهب من عنده : «لا تسكن الريف ، فيذهب علمك ، وتهتك حرمتك» <sup>(124)</sup> فانتقلت الى «أم عسكر» ، وثمرت ساق الجد <sup>(125)</sup> للتدريس ليلا ونهارا ، وداومت ذلك ستا وثلاثين سنة متصلة ، ما بطلت فيها يوما واحدا <sup>(126)</sup> ، إلا صبيحة يوم الاثنين ، لأمر مهم رباني <sup>(127)</sup> . وظهرت علي مخايل دعوة الأشياخ ، حتى إني أختم المصنف <sup>(128)</sup> في العام ثمانى مرات ، أربع في الأول وأربع في الثاني ، وأسردهما معا أول الخريف ، حتى أجتمع عندي في بعض السنين سبعمائة وثمانون طالبا ، مع أن <sup>(129)</sup> شيخ الطريقة الامام الجنيد كان يتكلم على ثمان عشرة فدون ذلك <sup>(130)</sup> . وكان أيوب والحاسبي وغيره <sup>(131)</sup> اذا زاد الطلاب على الثلاثة تركوا . وهم أول بذلك منا ، مع أن الامام مالك كبرت حلقة حتى اتخذ المُسمعين / . وكنت أجلس للدرس فأبتدىء من «باب الاعتكاف» ، ثم لا أقوم حتى أقف على «باب الزكاة» ، ولا يقف لي شيء ، ولا أشك ، مع كثرة «باب الحج» وطوله وصعوبته ، ومع كثرة الطلبة وقوة اعتراضهم ، حتى إني لا أصحب معي كتاب ، ولا يقرأ في جنسي . <sup>(132)</sup> ترى حنية مني . زورني شري عن التحقيق والتدقيق <sup>(133)</sup> ، وأوشحه بنتات ، ولطائف مهمات ، وتنبيه وجيه ، وتكميل وتذليل <sup>(134)</sup> ، وترتيب عجيب ، حتى صارت حضرتي <sup>(135)</sup> في العلم تذكر في الآفاق وتنسبك دروس مصر والشام وتونس والعراق ، وأذكر في أثنائه حكايات ونوادر لتنشيط القلوب الفواتر . فكان شعبة <sup>(136)</sup> — رضي الله عنه ! <sup>(137)</sup> على شدة ورعه وزهده — يأتي بنوادر أثناء املائه الحديث ، فرأى يوما أبا زيد الأنصاري <sup>(138)</sup> ، فقال له : «هلم إلينا» فصارا يتناشدان الأشعار ويتهاكران المواعظ المبكية والضحكات الملهية <sup>(139)</sup> ، فقال له الطلبة : نحن ضربنا إليك أباط الأبل لطلب الحديث ، فعرض عنا إلى ما لا يعنيننا ، فقال :

«والله ! إني لا أسلم في هذا مما طلبتم» . وربما لاجني بعض الطلبة في صورة ، ويروم كتابا ، فأقول : لا كتاب لي هنا ، فاذا قمتم فاطلبوه ليظهر الصواب معي أو معكم ، فهو ذلك غير مرة ، ولا يظهر الصواب الا معي . والكمال لله .

وكان الفقهاء السبعة <sup>(140)</sup> ليس لأحدهم كتاب ، لأن شأن العلم أن يحفظ . وكذا (محمد) ابن الأنباري يملئ على ما يحمل على أجمال ، ولا كتاب له ، وكذا الفراء كان يملئ . حفظه ومطايا الطلبة على بابه عدتها سبعمائة ، فيهم ثمانون قاضيا وقد ذهب الشارمساحي <sup>(141)</sup> من مصر إلى بغداد للتجارة في الجواهر ، فقال له الفقهاء : كم تعرف بيوع الآجال من صورة ، قال : ثمانين ألفا ، فكأنهم استبعدوا ذلك ، فامتنعوا بأن يقرروا لهم ، فأتوا إلى الجامع الأعظم ، فلما بلغ ثمانية آلاف انصرفوا عنه ، وتركوه وحده ، لتحقيق معرفته إياها ، قاله الشيخ زروق <sup>(142)</sup> في «شرح الارشاد» <sup>(143)</sup> . ثم ان البايات : أمر بلادنا <sup>(144)</sup> لما علموا كثرة الطلبة وازدحامهم عندي كما قيل : «ان المورد العذب كثير الزحام» — . عملوا لي كرسي ، فاستعنت به على الدرس غاية الاستعانة . وأنا — مع كل ذلك — ألحن ، حتى قلت في درسي — ما سولت لي نفسي — : وجاز بيع <sup>(145)</sup> تمر ولو قد بتمر وحليب ورطب الخ — بالكسر — فرد علي ذلك نخة مجلسي ، وقالوا : لا بد لك من اصلاح اللسان ، فقلت : كان الشُّلُوبِيْنِيّ من أحيا علم النجوى بالأندلس وهو يلحن . وناهيك به أن ابن عصفور وابن مالك من جملة تلامذته ، وكذا ابن بري ، وكذا ابن شعبان <sup>(146)</sup> المتوفي سنة خمس وخمسين من القرن الرابع <sup>(147)</sup> .

وقد قال الشيخ : الهواري <sup>(148)</sup> : دفين «وهران» لعالمها : عبد الرحمن مقلّاش <sup>(149)</sup> — وقد أصلح له كتاب «التنبيه والسهو» : ما أصلحته كتاب مقلّاش وأما كتاب الفقهاء فيبقى على لحنه . ولذا قيل : «أعربنا في كلامنا حتى لا نلحن ، ولحننا في علمنا حتى لا نعرب» . ولما سمع مني الطلبة هذا ، بل أكثرهم قالوا : وإن كان ذلك لم يبد من النحو . فقلت : فلا يضر التقي لسان معجم ، فقالوا : لا بد (من ذلك) فاهتممت <sup>(150)</sup> بما قالوا ونمت ، فاذا البيت الذي أنا فيه مضى ، فقلت : لعل مصباحا <sup>(151)</sup> خارجها ، فأشرفت من طاق ، فلم أجد شيئا ، فرجعت <sup>(152)</sup> . وقلت لاشك أن الله يلهمني النحو بلا قراءة — ان شاء الله ! .

ولما ذهبت من الغد للدرس وجلست على الكرسي قال لي طالب من الحلقة — اسمه السيد عبد القادر بن سليمان — : إني نمت البارحة فاذا بك تدرس الطلبة في «باب الفاعل» ، فقلت : واني — ان شاء الله ! — لفاعل ، فتعلقت بحفظي (ألفية ابن

مالك) ، وسردها لي بعض طلبتي ، ففتح الله علي فيها ، حتى جعلت علي شرح الشيخ المكودي حاشيتين : صغرى وكبرى . ولما ظهرت بي علامات التفع للطلبة تنافس الأشياخ في أخذني ، لتدريس أولادهم ، فأثرت شيخنا الشيخ عبد القادر بن عبد الله المشرفي ، فذهبت لـ « قيطنة » وقد <sup>(153)</sup> اجتمعت جموع من الطلبة ، فقرأت لهم (الجزء الأول أربع مرات والثاني كذلك ، فتعجب الشيخ ! وبهت ! وقال لـ « لُبَّائي » : إنما اخترته علي من هو أكبر منه من تلامذتي ، لأنه فيه النفع والفرجة . وصار الشيخ يعظمني — علي صغري — وأعطاني القمح والشعير والدرهم والسمن والزيت <sup>(154)</sup> والكباش . فجزاه الله خيرا ! وحق فيه قول الاعرابي لملك بن طوق <sup>(155)</sup> لما قصده ومدحه بقوله : <sup>(156)</sup>

ثَعَوْدُنِّي بِالْجُودِ حَتَّى نَعَشْتَنِي وَقَدْ زِدَّنِي حَتَّى حَسِبْتُكَ ثَلَعُ <sup>(157)</sup>  
فَأَنْتَ التَّدَى وَأَبْنُ التَّدَى وَأَخُو التَّدَى خَلِيفُ التَّدَى مَا لِلتَّدَى عَنْكَ مَذْهَبُ

ولما توفي — رحمه الله ! وأرضاه <sup>(158)</sup> — ضحوة يوم <sup>(159)</sup> الخميس العاشر من رمضان / سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف <sup>(160)</sup> ، ذهبت عند الشيخ الفاضل ، محط رجال الأفاضل . ومنيع الفواضل <sup>(161)</sup> السيد محمد بن عبَّو بن عيني ، فدرست عنده سنة . ثم عند تلميذه الألمي الفقيه اللودعي مقصد الجهابذة الأعيان السيد عبد القادر بن عثمان . ثم شمرت للتدريس بـ « أم عسكر » . وفي آخر القرن (الثاني عشر) أكثرت من تدريس « الألفية » بشرح « البهجة » <sup>(162)</sup> المرضية <sup>(163)</sup> وغيرها . وفي سنة أربع ومائتين وألف <sup>(164)</sup> ذهبت للحج ، فقامت لي علماء المشرق على ساق ، وفي تلك الحجة قرأت علي الشيخ مرتضى <sup>(165)</sup> : كما يأتي . ولما رجعت قلدت الفتوى ، ثم القضاء والخطابة . ولما عزلت سنة إحدى عشرة <sup>(166)</sup> شمرت لشرح « المقامات » <sup>(167)</sup> : (الشرح) الأصغر ، ثم (الشرح) الأكبر . ثم وفدت علي السلطان مولاي سليمان <sup>(168)</sup> ، فأهديت له نسخة من الأكبر مع « العقيقة » <sup>(169)</sup> ، فاجازني جائزة سنية ، واتحفني تحفة مرضية . واشتهرت في مدينة فاس ، وَلَقَّبُونِي بـ « الحافظ » . ثم رجعت بعد ما رغبتني <sup>(170)</sup> — نصره الله ! — فقلت له : إنني ثقيل . وقد كتب أمير خراسان إلى الصاحب إسماعيل بن عباد أن ينتقل عنده ويوليه ما وراء بابه ، فاعتذر ، لأنه ثقيل بمتاع حفييل ، حتى أن كتبه <sup>(171)</sup> يَخْصَمُهَا أَرْبَعُمِائَةٍ جَمَل تَحْمِلُهَا . والصاحب هذا هو وزير ابن بويه الديلمي أحد ملوك العراق . ثم عمَّتنا فتنة « درقاوة » <sup>(172)</sup> ، وأنا لم نكن فيها ، كما قال الشيخ عامر الشعبي <sup>(173)</sup> للحجاج (بن يوسف) : « وقد خبطتنا فتنة <sup>(174)</sup> لم نكن فيها أتقياء بررة ، ولا أقوياء فجرة » مع ما دهمنا من الطاعون ، الذي تهرَّب منه الواعون ، فاتصلت علينا صراصر النكبات والبليات من الخوف والجوع والرَّوع ، الذي في الفؤاد مودوع .

وقد ناداني لسان الحال بقوله : دع الدفاتر للزمان الفاتر ، فطرحت الكتب بمترك  
وقد ناداني لسان الحال بقوله : دع الدفاتر للزمان الفاتر ، فطرحت الكتب بمترك  
مكان ، واستمر عليها النسيان ، حتى نسجت<sup>(175)</sup> عليها عناكب الهجران . وقبل  
لي<sup>(176)</sup> : حق لك أن تبكي على العلم والجوامع ، التي كانت مترعة بذوي النجابة والفهم ،  
وعلى ذهاب أثره ، وقد ناح الغراب على وكره . ثم لاح لنا الفرج ، وقد استنشقنا من جانب  
الله أرجا<sup>(177)</sup> ، فعدت إلى التأليف ، وشمرت إلى التصنيف<sup>(178)</sup> . وقلت لنفسي : أن  
الدهر قد ارعوى واثمر ، وغرس التمني قد أثمر . وعدت لما كنت قد هجرت . وقد قال  
حافظ المذهب الإمام ابن رشد القرطبي<sup>(179)</sup> : كنت ولاني السلطان عليّ ( ابن يوسف بن  
تاشفين<sup>(180)</sup> ) القضاء ، فلم أجد سعة للتأليف ، لكثرة شوائب القضاء ونوائبه وشططه  
ومتاعه . ولما عزلني وولّى مكاني أبا القاسم بن حمدين — حينئذ — تفرغت لشرح<sup>(181)</sup>  
« العتية » ، المسمى بـ « التحصيل » و « البيان » ، فأني — بحمد الله — باتقان  
وإيقان . ولنا فيمن تقدّم أسوة وأحسن قدوة . وكَم من عالم عيق عن مراده ، وقداحة ظنه  
وإيراده ، وحيد عن أفكاره وافتكاره<sup>(182)</sup> . ثم انزاح الحجاب ، لأولي الألباب ، ومنه  
الصواب .

وأما نسبي فأنا عبد ربّي محمد أبو راس بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن  
الناصر بن علي بن عبد العظيم بن معروف بن عبد الله<sup>(183)</sup> بن عبد الجليل ، وأن هذا  
النسب متصل إلى عمرو بن أدريس بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط  
بن علي بن أبي طالب وفاطمة بنت رسول الله ﷺ ! .

أما والدي — رحمه الله ! — فكان من القراء الماهرين والأساتذة<sup>(184)</sup> المشهورين ،  
ومن أهل الحزم في القرآن والجِد ، ساعي في مساعي الأدب والجد . وأما تقاه وصلاحه  
فمشهور . وأمي مثله في الصلاح وأكثر ، كما مرّ .

وأما جدي الشيخ عبد القادر ، الذي انقادت إليه أزمة ذوي الأقدار والمقادير . فكان  
أعجوبة الزمان في الولاية والصلاح والفضل الفضيل ، كاد أن يكون كابين عياض الفضيل .  
وكان مذهبه في رسم القرآن على طريقة المشاركة : كل محذوف يثبت ، وكل تعويض يتركه  
ويننيه . وهي طريقة بعض القراء . وأما طريقة النحويين فالإسم الذي ألفه رابعة تلحق لفظاً  
وخطأً . وأما الصفة فتلحق لفظاً ، لا خطأً<sup>(185)</sup> . أنظر المرادي ( على الألفية ) . وأما  
التعويض الذي هو ( من جملة<sup>(186)</sup> ) قول الخراز في آخر الضبط : أن تجعل الجميع  
بالحمراء ، فثابت عند القراء القدماء ، كأبي عمر الداني ، والمغامي وغيرهما تنبيهاً على إمالة  
ذلك الحرف . وأما النحاة فإمالتهم باللفظ فقط ، لأنها في حروف مخصوصة سجية لبعض  
العرب ، أنظر « باب الإمالة » من « الخلاصة » . ( أي : ألفية ابن مالك » .

وأما زوجة جدي الصالحة الولية القانتة الزكية ، ذات الأحوال والأخلاق النفيسة كادت أن تكون كالسيدة نفيسة المكناة « أم قاسم » بنت الحسن ، بنت الأمير زيد بن الحسن <sup>(١٨٧)</sup> إحدى عقائل بني هاشم . فكانت في إجابة دعائها من أعجب العجب . وهي السيدة زينب ذات المنصب الأفخم الجليل ، بنت الشيخ السيد عبد الجليل ، ذي المزايا العظام ، والمناقب الجسام .

وأما جدّ والدي : هو الشيخ محمد ، فكان يضرب به <sup>(١٨٨)</sup> المثل في معرفة الفقه والفتوى ، ولا سيما علم الفرائض ، فما له مماثل <sup>(١٨٩)</sup> إلّا وهو راض ، وقد بين مسائل من « العول » ، قد صعب على غيره فيها العمل والقول . وكان جالساً يوماً مع ولده العالم المشهور ، الذي طار صيته في أقطار المعمور ، المبلغ إلى المعالي كل قاصر ، الشيخ أحمد بن الناصر ، وإذا بعلماء من بني عامر ، بينهم خصام شديد ، ونزاع مديد ، فقال أحدهم : عبد هذا جنى على يد عبدي عمداً ، فقال : أيها العلماء أحضروا العبد الجاني ، لأنّ ما يتعلق برفقته لا يجيب عنه إلّا هو . وكان لابنه المذكور لهما ولوع بشرح الشيخ عبد القادر بن أقتيب المعروف عند الطلبة بـ « السوداني » . قال الشيخ : أحمد بابا في « ذيل الدياج » : « إنّما ذلك كله جمعه الطلبة من تقاريره » . وكان هذان السيدان رأساً في الفتوى .

وأما أبوه الزاهد ، القانت المخبى الشيخ أحمد ، الذي سُمّي عليه الوالد ، فكان من الصالحين ذا أذكّار ، وطائف وأسرار ولا يبالي بغنى أو إفقار ، مشغولاً بما يعنيه ، زاهداً فيما يعينه كما قال أبو الحسن <sup>(١٩٠)</sup> الغراب في ممدوحه : « غني من التقوى فقير من الإثم » <sup>(١٩١)</sup> .

وكان — رضي الله عنه <sup>(١٩٢)</sup> ! — لا يميز شؤون الدنيا ، ولا يبين أمتعتها ، دنية أو عليا / . ومن ذلك أنه قد <sup>(١٩٣)</sup> رأى يوماً في زاوية بيته عكّة فيها سنن وعسل ممزوجين ، فظن ذلك من القاذورات استعذرات ، فأخذها وذهب بها إلى « مهر ابن صواب » ، ومسح من ذلك ، وأتى بها إلى زوجته ووتخها على ذلك ، فتعجبت من بلاهته ، وصكت وجهها ، وقالت : يا ويلتها غدر الصبية في إدامهم . وضحك كل من سمع ذلك .

وقد خلف بعد والده <sup>(١٩٤)</sup> الشيخ الامام ، السيد الهمام — العالم ، العامل ، الوفي الكبير ، الكامل ، العارف ، الخقق ، الواصل ، قطب زمانه ، وفريد عصره وأوانه ، الجامع بين شرف العلم والنسب ، والدين المتين ، وصميم الحسب ، والأخلاق المرضية والصفات الرحمانية اللدنية ، والطريق الواضحة المستقيمة السنية ، والمآثر الحسنة السنية العظيمة ، رضي



الله عنه ، وأرضاه ! وأسكنه من فسيح الجنان أسناه وأعلاه <sup>(195)</sup> ! فهو الرافع لمجادتنا ،  
وواسطة عقد <sup>(196)</sup> قلدتنا ، ومنّوه ذكرنا ، وعماد فكرنا ، وجامع شملنا ، وباني قواعدهم  
المؤسس ، وناديننا المؤنس <sup>(197)</sup> .

وهو أول من ميز المصلّى التي <sup>(198)</sup> في بلادنا غربي النهر المذكور <sup>(199)</sup> وحوزها بأحجز  
كبار ، لتدريس العلم ولصلاة العيد ، فسميت تلك البقعة بها <sup>(200)</sup> . وهي في حجر عرارة  
طويلة غليظة مستقيمة من أدواح الشجر <sup>(201)</sup> العظيمة ومصلّى أخرى قريبة منها ، لا أدري  
من حوزها من آبائنا . ولهذا القطب نسبتنا « الناصرية » ، وعمدتنا الحاصرية <sup>(202)</sup> . وهي  
صاحب تربتنا وروضة مقبرتنا « ويزغت » ، التي بها أكثر آبائنا وأسلافنا من الصالحين  
العارفين القانتين الخجّين ، ذوي الأضرحة المباركة ، التي هي من أعظم المزارات ، واجابة  
الدعوات ، واتماس البركات . وكانت لنا <sup>(203)</sup> هناك مدرسة لقراءة العلم ، أثرها باق — إلى  
الآن — أسفل المقبرة من جانب نهر « ويزغت » الغربي . قال عمرو بن مضا  
الجرهمي <sup>(204)</sup> :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحُجَّوْنَ إِلَى الصَّفَا - أَيْسَ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ <sup>(205)</sup>

وقد سمعت من تواتر الثقات : أن لنا بها في الماضي سبعة مجالس وأول من أنشأ ذلك  
جدنا هذا ، وهو القطب الظاهر ، ذو الشيم التي لم ينحصرها حاصر ، شيخ الطريقة السيد  
الناصر . نفعنا الله (به) <sup>(206)</sup> وبأمثاله والبدلاء من أشكاله .

- ترووالده : ذو التنويه الجلي والشأن العلي ، قدوة السالكين الشيخ علي ، كان من حب  
العباد ، وثقات العباد ، ذوي الهداية والرشاد ، كثير القراءة والأدكار آناء الليل وأطراف  
النهار . وصرّخه بـ « ويزغت » أيضا . ثم والده : ذو المقام السني الخطير ، وده  
باب <sup>(207)</sup> — من التقوى والآداب — واسع كبير . ذو الاشارات الغيبية واللمحظات  
الوهمية : العالم العارف ، الولي ، المكاشف ، صدر الصدور ، في الاكابر مذكور ، وكان  
بينهم منعت مشهور <sup>(208)</sup> ، قطب دائرة الحضرة وعليه مدارها ، وروض هتون البركة و...  
مدارها ، شهد له بالتقديم ، في الحادث والقديم ، الصناديد العظام ، والأفاضل الكرام  
فكرامته لا تحصى ، وفوائده لا تستقصى ، اعترف بها الموافق والمخالف ، وسنم له فيها العدم  
والمخالف ، ولله در القائل (حيث قال) <sup>(209)</sup> :

وَمَلِيحَةٍ شَهِدَتْ نَهَا ضَرَائِهَا وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ <sup>(210)</sup>

إمام زمانه ، وقطب أوانه ، ذو المجد الذي لا يضاهى والفخر الذي لا يباهى ، والقدس

العالي الشامخ ، والتنويه الباذخ ، ذو النبل والفضل العظيم ، شيخ الطريقة : ولي الله سيدي عبد العظيم ، عظيم الكرامات ، وخوارق العادات في أهل الوبور والمدر ، والأمصار/ التي لا تنسخ بسالف الأعصار . وقد شاع وذاع ما يثلج الصدور ، وامتلاّت منه الأسماع : أن من أتى عند ضريحه نهاراً أو سحراً أو عشاء رزقه الله ما يتغدى أو يتعشى . فمن ذلك ما أخبرني به ثقة عن أبيه — وكان من الصالحين — أنه ابتدأ عند ضريحه «دلائل الخيرات» . فلما انتهى الى نصفه أراد الذهاب ، فنودي : «أرنبو»<sup>(211)</sup> ، أي : فزد ، فشرع في القراءة حتى كمله ، وقد<sup>(212)</sup> أظلم الليل ، فبات ثمة ، فدخلت عليه أرنب عظيمة فأخذها<sup>(213)</sup> وذبحها ، وأورى ناراً وشواها ، (وأكل حتى شبع<sup>(214)</sup>) ، ومن ذلك أن زائرین<sup>(215)</sup> باتا عنده ، وهما في غاية الجوع ، فقالا : ياسيد<sup>(216)</sup> الأنياء ! يا عشتاي أضيفه ! بلغ منا الجوع غايته ! «وناما ، فاذا هما<sup>(217)</sup> بعيد وبيده إناء مملوءة<sup>(218)</sup> طعاما ، وإناء ماء ، فأكلا حتى شبعنا<sup>(219)</sup> ، ورقدا ، ووضعنا ، مافضل عليهما<sup>(220)</sup> عند رأسيهما<sup>(221)</sup> . ولما أصبحا لم يجدا شيئا ، ولا حبة منبودة في الأرض . ومشهده بموضع غابة كبيرة ، غربي نهر «هونت»<sup>(222)</sup> كثيرة الأسود ، مثل «بيش» في بلاد تميم ، ولا يغيب الأسد عن ذلك الموضع في الغالب ومن أتى زائراً ألقى وريض قبائله ، مع أنه في تلك الغابة أضر ما يكون للخلق<sup>(223)</sup> ، حتى إنه اختطف غلاما من بيت أبيه بمراى من أمه وأبيه<sup>(224)</sup> . وحبست عليه بلاد عظيمة جنت عليها أيدي الجور ، وإلى الله عاقبة الأمور . هذا ما بلغنا من ولاية آبائنا وكراماتهم في حياتهم<sup>(225)</sup> ومماتهم . فأنعم بذلك<sup>(226)</sup> الحليم الكريم «دُرِّيَّةُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»<sup>(227)</sup> .

ومن آباء هذا السيد العظيم الجليل ، ولي الله الشيخ عبد الجليل ، الذي قال فيه دافع الضَّيْر ، وزاجر الطَّيْر ، القُصْبُ الرباني ، الشيخ عيسى بن موسى التَّوْجَانِي<sup>(228)</sup> ، ما نصه<sup>(229)</sup> :

وَعَبْدُ الْجَلِيلِ حَلَّ نَحْوَ حَبِيبِهِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ صِهْرُهُ خَيْرُ آبِ  
وضريحه في تربة «ويزغت» أيضا ، إلا أنه لم يعرف . وقد قال لي شيخنا الأرضي/  
وسيف الله الأمضى ، الإمام السيد مرتضى<sup>(230)</sup> : لم يعرف قبر نبي على التمييز والتعيين ، الا  
قبر نبينا — صلى الله عليه وسلم ! من سائر أنبياء الأمم ، ولا قبر صحابي يميز ويشهر ، الا  
قبر أبي بكر وعمر ، (رضي الله عنهما !)

ومن أجدادي — أيضا — ذو الكرامات الفائقة ، والمناقب الرائقة ، والزلفة

العجيبة<sup>(231)</sup> ، والمزايا الغريبة ، ذو المواهب<sup>(232)</sup> والخير الكثير ، الشيخ عبد الله<sup>(233)</sup> الكبير ، الذي ظهرت بركاته في كل ملحد وسير . ضريحه مشهور ومعين ، بازاء «قوثر أزنين» . ذو الخيرات والمهشاشة ، يقابل «قوثر المشماشة» ، في حافة غربي النهر الكبير ، وفوق ملتقاه مع الطاغية الآتية بكل خير . وقد شاع وفشا ، عند من قام ومن مشى ، أن من صنع ظفيرة من الحلفاء الخضراء ، ويكون أعسر اليسرى ، ويحطها<sup>(234)</sup> على شاهد رأسه ، ويتركها عند رسمه ، أن حاجته تقضى ، كما يحب ويرضى . ولله في أوليائه سر خفي ، ولطف حفي . اصطفاهم واجتباهم ، وبكل خير حباهم . وكان سلفنا يقول : إن من جملة أسلافنا ، وخيرة أحلافنا ، عظيمين وجليلين ، فأحد العظمين هو الذي يعثي أضيافه ، ويأمن اللانذ به من كل مخافة ، كما مر . والآخر هو<sup>(235)</sup> صاحب الظفيرة الوافرة التي هي بكل حاجة ظافرة . وأحد الجليلين صاحب المدرسة الباقية الأثر ، والمآثر التي هي كالماء المنهمر والآخر بتربة الشيخ أبي أجلال الكائنة بازاء «والمجال» ، ذات المفخر الباهر العلي ، فهو فيها موفي أربعين وليا . در الله علينا وعلى ذريتنا<sup>(236)</sup> خيرا من جودهم الطيب ، وأرجا من عراهم الطيب .

هذا بعض ما بلغنا<sup>(237)</sup> عن بعض أسلافنا ولله الحمد !<sup>(238)</sup> وما بقي وأكثر (وأبهر)<sup>(239)</sup> وأزهر ، وأظهر وأشهر ، مع أن بركاتهم وحركاتهم المعنوية لم يطو — بحمد الله — بساطها ، ولا ذهب رونقها وانبساطها ، إلا أن خير الأمور أوسطها . وأن البدر دائم الانارة والأضاء ، وخزائن الله لا لها إنقضاء<sup>(240)</sup> .

حكى عن العارف بالله أبي الحسن الشاذلي — رحمه الله ، وأرضاه عنا وعن ذريتنا<sup>(241)</sup> ! — أنه قال : إن<sup>(242)</sup> كان الجيلي<sup>(243)</sup> من قبلي يغترف من بحر واحد ، فأنا — بفضل الله<sup>(244)</sup> — أعترف من سبعة أنهر ، وبالجملة فإنهم — رضي الله عنهم — لا تنتهي مراتبهم ، ولا تنقضي عجائبهم ، ولا تحب سائلتهم ومطالعيهم<sup>(245)</sup> .

هذا — والحمد لله والمنة له<sup>(246)</sup> ! — قد شهد لي بالشرف السنّي ، والمتنمي الحسنّي ، والنسب النبوي ، والبيت الكريم العلوي الشيوخ الشاخوان الراسخان (الأول) : العارف بالله الواحد القهار ، الطائر صيته بالولاية في كل الامصار<sup>(247)</sup> ، في الوير والمدر وسائر الاقطار ، امجد النظار ، الذي اختير لولاية الله في عباده اي اختيار . الشيخ المصطفى بن المختار ، الاسعد الرباني ، والهيكल الصمداني ، اسكنه الله دار التهانّي ، واطفرفني فيها ببلوغ الاماني ، وانتفع بشفاعته الابدع والداني . والثاني : من أتى لنا خلفا من الحسن اليوسي<sup>(248)</sup> ، الشيخ الكبير العالم النحرير سيدي عبد القادر ابن السنوسي ، لقد كان له في

العلوم باع له مساق ، وقد قام له علماء المشرق على ساق ، وصار<sup>(249)</sup> كل من ناقشه يقول : « بخ بخ »<sup>(250)</sup> من بيخ ، وقد لقبوه بـ « الشيخ » ، ودرّس وحشّى ، ونظم وانتشى ، وزين ووشتى ، وتغذّى بلبان العلوم وتعثّى ، فكم ركب للخيرات وكَم اليها مشى ، اتحفهما الله بدر شآبيب الغفران ، والحفهما بمطارف التكريم في الجنان ، فقد قالوا ذلك باللسان ، وكتبوا — رضي الله عنهما ! — شهادتهما بالبنان ، فهي عندي من المقدّم الذي لا يؤخر ، ومن الكنز الذي ينفق منه ويدخر<sup>(251)</sup> .

قلت : ولما حجّ اهل « دارا » في القرن الثامن<sup>(252)</sup> . وقد اتوا بأشرف الملوك السعدية من ارض الحجاز نظير اتيان اهل « تافالالت » بشريف من « الينبوع » من مدشر « بني ابراهيم » في القرن السابع<sup>(253)</sup> ، فما برح السعديون من تونس — لما دخلوها — حتى كتب لهم الشرف القاضي ( محمد ) من عبد السلام ومعاصروه : ( محمد ) بن راشد ، و ( محمد ) بن هارون ، و ( محمد ) بن الحباب ، و ( محمد ) بن عرفة . ولما بلغوا « دارا » أتاهم أبو طاهر من أشرف « تافالالت » ، الذي سلطان اسماعيل من رهطه ، فسألهم عن نسبهم فاستظهروا بمكاتب علماء تونس : فحيث صدّق بشرفهم وعلوّ منصبهم ، وأشاع ذلك في المغرب ( وأنهم من سلالة محمد ﷺ ! ، وعلى آله وصحبه وسلم )<sup>(254)</sup> والله الحمد<sup>(255)</sup> ! وأنا عبد ربّي المسرف الجاني ، قد كتب لي علماء زماني . ولكل مقام مقال ، ولكل زمان رجال . والله الحمد !<sup>(256)</sup>

## هوامش

- (1) «ومولانا» : ساقط من (ب) .
- (2) الزيادة من (ج) .
- (3) ا.ج : ومزاج ، والصلاة على صاحب المعراج ، وجعله ...
- (4) سورة «الأنعام» ، الآية 124 .
- (5) الزيادة : من (ب) .
- (6) ب : والجلال..
- (7) سورة «القلم» ، الآية : 42 .
- (8) الزيادة : من (ب.ج) .
- (9) ب : في أجوتي .
- (10) الزيادة : من (ب.ج) .
- (11) سورة «هود» ، الآية : 88 — سورة «الشورى» ، الآية : 10 .
- (12) «فلسفي فيه» : أي : قدوتي فيه .
- (13) هو : شيخ الاسلام ابو يحيى ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري : أحد كبار الفقهة . وأعلام المفسرين ، وحفاظ الحديث ، ومشاهير الفقهاء . نشأ فقيراً معدماً ، جائع البطن عاري البدن ، حافي القدمين ، ولكن عندما تعلم وظهر نبوغه انهالت عليه الهدايا ، وتابعت اليه العضايا ، فصار يقبض كل يوم حيطلي ثلاثة آلاف درهم ، فجمع ببعضها نفائس الكتب ، وتصدق بجمعها على تلاميذه . من مؤلفاته : «فتح الرحمن» ، في التفسير . و «تحفة الباري على صحيح البخاري» . و «غاية الوصول» : في أصول الفقه . توفي سنة 926هـ - 1520م .
- (14) «نسني فيه» . أي . دوتي فيه .
- (15) في جميع النسخ : «أبو» . (والتصويب من قلنا) .
- (16) الزيادة من (ب . ج) .
- (17) «عبد» : ساقط من (ج) .
- (18) هو : أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل . الفارسي ، النيسابوري . أحد أعلام اللغة والتاريخ والحديث . من مؤلفاته : «المفهم لشرح غريب مسلم» «السياق» ، في تاريخ نيسابور . توفي سنة 529هـ - 1135م .
- (19) في جميع النسخ : «الحميري» (والتصويب من كتب التراجم) .
- (20) هو : كتاب «الاحاطة» ، في أخبار غرناطة .
- (21) هو : تقي الدين ابو الطيب محمد بن أحمد بن علي ، الحسني ، الفاسي المكي أحد كبار اخلائين

- والأصوليين والمؤرخين . من مؤلفاته : «العقد الثمين ، في تاريخ البلد الأمين» . و «إرشاد الناسك إلى معرفة الناسك» . توفي — بمكة — سنة 832 هـ - 1407 م .
- (22) هو : كتاب «شفاء الغرام ، بأخبار البلد الحرام» .
- (23) هو : كتاب «رفع الأضر ، عن قضاة مصر» .
- (24) هو : أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم ، المقدسي ، الدمشقي ، الشافعي . توفي سنة 665 هـ - 1267 م .
- (25) هو : كتاب «أزهار الروضتين ، في أخبار الدولتين» ، أي : دولتي نور الدين ، وصلاح الدين .
- (26) صاحب القول هو جلال الدين عبد الرحمن السيوطي .
- (27) «دون» : ساقط من (ب) .
- (28) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (29) «الفرد وذلك» : ساقط من (ب) .
- (30) السيوطي عبد الرحمن ، حسن اخاضة ، في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أني الفضل ابراهيم ، القاهرة 1387 هـ - 1967م ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ج : 1 ص : 336 — 344 . وقد تصرّف أبو راس بعض الشيء في النص الأصلي ، واختصره أيضًا .
- (31) ب : بالنعم .
- (32) أي : في كتاب «نسيم الرياض ، في شرح شفاء القاضي عياض» لمؤلفه شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ، الحفاجي ، المتوفي سنة 1069 هـ = 1659 م .
- (33) «وعلم الأصول والبيان» : ساقط من (ب) .
- (34) الزيادة : من (ب.ج) .
- (35) الزيادة من (ب) .
- (36) «قلت» : ساقط من (ب) .
- (37) «من» : ساقط من (ج) .
- (38) «الفرية» : الاختلاق ، والكذب .
- (39) «السرية» و «السروة» : هي الجردة . عندما تكون دودة .
- (40) سورة «النساء» ، الآية : 49 ، 50 .
- (41) سورة «يوسف» ، الآية : 55 .
- (42) «ابن ابي طالب ، رضي الله عنه !» : ساقط من (ب) .
- (43) ب : مسألة .
- (44) «مبارك» : ساقط من (ب) .
- (45) ج : وما شرّها .
- (46) ج : تجعلها .
- (47) «جهنم» . وضوان الله عليهم ، وأرضاهم عتًا وعن ذريتنا ، يا رب العالمين ! : ساقط من (ب) .
- (48) الضمير من «منها» يعود على جهنم .
- (49) «أعاذنا الله واستسلمين أمين ! يا رب العالمين !» : ساقط من (ج) .
- (50) «ان شاء الله» : ساقط من (ب) .
- (51) «أقول» : ساقط من (ج) .
- (52) «ابتداء أمري — بفضل الله تعالى وكرمه —» : ساقط من (ج) .
- (53) ج : وهوئنا .
- (54) ب : العالمة .

- (55) الزيادة من (ب) .
- (56) « متيجة » : اسم لأراض خصبة ، تقع حول مدينة « الجزائر » .
- (57) في جميع النسخ : وأكملهم (والتصويب من قلمنا) .
- (58) « وكانت » : ساقط من (ب.ج) .
- (59) أ : كريمة .
- (60) من « التوجاني » حتى « المزارات » : ساقط من (ج) .
- (61) ب.ج : وعلى تعليمه للرجال والولدان .
- (62) الزيادة من (ب) .
- (63) « الخليل » : هو أبو محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست ، الحسني ، المعروف بـ « الخيلاني » ، أو « الكيلاني » ، أو « الخيلي » ، هو أحد كبار الزهاد والصوفيين ، وهو مؤسس الطريقة « القادرية » ، توفي سنة 561 هـ - 1166 م .
- (64) ب : البروطي .
- (65) ج : وليب .
- (66) ج : الهنوف .
- (67) ب : مقالته .
- (68) سورة « الجن » . الآية : 26 .
- (69) « أهل الطريقة » : ساقط من (ب.ج) .
- (70) هو : أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، النفزي ، الحميري ، الرندي ، المعروف بـ « ابن عباد » . أحد أعلام الزهاد والمتصوفين من مؤلفاته : « غيث المواهب الحلية » ، بشرح الحكم العطائية . و « الرسائل الكبرى » ، في التصوف . توفي سنة 792 هـ - 1390 م .
- (71) الزيادة : من (ب) .
- (72) الزيادة : من (ب) .
- (73) « المغرب » ، أي : غرب القطر الجزائري ، مثل إقليم « أم عسكر » و « وهران » ...
- (74) في جميع النسخ : وحفظتهم لصغري : ساقط من (ب) والمراد بالاحكام أحكام رسم القرآن .
- (75) « أسلكت » : لغة دارجة اقليمية ، بمعنى : أصحح ، أي أصحح لهم الواحهم ، بعد كتابتهم اياها .
- (76) أي : كان يبيع الحبوب التي يجمعها بالشحاذة من المنازل ويشترى بثمنها ثيابا يلبسها .
- (77) الموافقة لسنة 1745 م .
- (78) أي : كراغلة تلمسان . « الكغلي » : من أمه تكي ، وأمّه حباتية (في جميع النسخ « حباتية »)
- (79) هو ابو موسى ، عيسى بن مينان بن وردان بن عيسى ، المدني ، مولى الأنصار ، كان أحد اعلام القراء واللمعين بالحجاز . وكان أصم ، لا يسمع ، بل يقرأ عليه القاريء القرآن ، فينظر الى حركة شففيه ، فيرد عليه اللحن والخطأ . و « قالون » معناه — في لغة الروم — : جيد . وقد لقبه به شيخه نافع . وكانت وفاة قالون سنة 220 هـ - 835 م .
- (80) هو عثمان بن سعيد بن عدى ، المصري المولد والمنشأ ، القيرواني الأصل : أحد كبار القراء ، توفي سنة 197 هـ - 812 م .
- (81) هو : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، الليثي بالولاء ، المدني : احد القراء السبعة المشهورين ، كان شديد السواد في بشرته ، وقد أقرأ الناس نيفا وسبعين سنة ، توفي سنة 169 هـ - 785 م .
- (82) هو : « الدرر اللوامع » ، في قراءة نافع » .
- (83) من نحر الرجز .

- (84) «افريقية» : تونس .
- (85) ب : فعالهم قراءة « قالون » .
- (86) «عبد» : ساقط من (ب) .
- (87) ب : فان عذت أفيتك — ان شاء الله — بقول مالك ، وهو رواية مذهب مالك . (قال القاضي عياض — في «ترتيب المدارك» . ج : 4 : ص : 44 — : ذكر محمد بن الحكم ، عن عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم : حلف أخي بالمشي الى مكة في شيء ، فسألت أبي عن ذلك ، وأخبرته بيمينه ، فاشتد عليه ، وأمره أن يكفر بيمينه ، ولا يعود) .
- (88) أوائل القرن الثاني عشر للميلاد .
- (89) ب.ج : فلقيت من المشي على صغري مشقة المشي على ذلك .
- (90) سورة «الكهف» ، الآية : 62 .
- (91) «هو» : ساقط من (ب) .
- (92) «الهنات» : حصلات الشر .
- (93) ب : في ضرب غرته .
- (94) من «بجاه محمد إلى بدر سائه» : ساقط من (ب) .
- (95) «فقط» : ساقط من (ج) .
- (96) «له» : ساقط من (ب) .
- (97) جاء في «لسان العرب» لابن منظور — حرف الراء ، فصل الشين -- : «والشراشر : الأنفال ، الواحدة شرشرة . يقال : ألقي عليه شراشره ، أي : نفسه ، حرصا ومحبة» .
- (98) سورة «النجم» ، الآية : 39 .
- (99) ب : الشيخ خليل .
- (100) «وغيره» : ساقط من (ب) .
- (101) هو : مصنف الشيخ خليل بن اسحاق المالكي .
- (102) ج : صار جفر ذلك .
- (103) «أخونا» : ساقط من (ج) .
- (104) ب.ج : مع بعض الطلبة .
- (105) ب : فرأيت في منامي كأني في سوق حافلة ، إذ لقيني رجل أزرق طويل .
- (106) «شاشية» : لغة اقليمية في «القلنسوة» .
- (107) «متاع العنب» : ساقط من (ب) .
- (108) ب : قال .
- (109) ب : قلت .
- (110) هو : مختصر الشيخ خليل بن اسحاق المالكي .
- (111) ب .ج : ما معي مال .
- (112) ب : المشرفي وحده . (والمشرفي : هو أبو المكارم عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن جلال ، المشرفي الغريسي ، ثم المعسكري . توفي صبحه يوم الخميس عاشر رمضان سنة 1192 هـ — أكتوبر 1778م . ورثاه تلميذه أبو رأس بقصيدة طويلة النفس .
- (113) ب : ذات يوم .
- (114) الضمير يعود على محمد أبي رأس التميمي الجديد .
- (115) ب : اني ان .
- (116) أي : ختم درس مصنف الشيخ خليل وغيره ، على شيخه المشرفي .
- (117) صاحب هذا التلميح هو : محمد التقي بن حواء التميمي .



- (118) «الكامل ، الحافل ، الفاضل ، السيد» : ساقط من (ب) .
- (119) «على الاطلاق» : ساقط من (ب) .
- (120) «من الشعر» : ساقط من (ج) .
- (121) «قال» : ساقط من (ب) .
- (122) من البحر البسيط . والبيت مفسر للذي قبله ، وهو : «حسنت نظام كلامي توصفين به  
«ومنزلا بك معمورا من الحفر» .
- (123) في جميع النسخ : «الحسن في شيئين يظهر ...
- (124) «وتهلك حرمتك» : ساقط من (ب) .
- (125) «ساق الحد» : ساقط من (ب) .
- (126) «يوما واحدا» . ساقط من (ب) .
- (127) «لأمر مهم رياضي» : ساقط من (ب) .
- (128) هو : مختصر الشيخ خليل بن اسحاق الماشكي .
- (129) «أن» ساقط من (ج) .
- (130) «ذلك» : ساقط من (ب) .
- (131) ب : وغيرهم من اخوانهم .
- (132) «إذا» : ساقط من (ج) .
- (133) ج : والتوفيق .
- (134) ب : وتذنب .
- (135) «الحضرة» : الحلقة .
- (136) هو : أبو بسطام ، شعبة بن الحجاج بن الورد ، العنكي الأزدي — مولاها — الواسطي البصري :  
أحد أئمة الحديث ، حفظا ودراية ، وهو أول من تبع أمر المحدثين ، وتجنب الضعفاء والمتروكين .  
وبالإضافة الى توثيقه في الحديث كان له باع طويل في الشعر والأدب . من مؤلفاته : «الغرائب» في  
الحديث . توفي سنة 160 هـ - 776 م .
- (137) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
- (138) هو أبو زيد ، سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري ، أحد اعلام الأدب واللغة . قال ابن الأنباري :  
«كان سيبويه اذا قال : سمعت الثقة يعني ابا زيد الانصاري» . من مؤلفاته : «كتاب النوادر» ، في  
اللغة ، و«لغات القرآن» . و«بيوت العرب» . توفي سنة 215 هـ - 830 م . وكان على رأي  
«القدرية» .
- 139 من «نقل» الى «الطالعية» : ساقط من (ب) .
- (140) هم : أبو عبد الله ، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، المتوفى سنة 98 هـ - 716 م ، وأبو  
عبد الله ، عروة بن الزبير بن العوام الأسدي ، المتوفى سنة 94 هـ - 714 م . وأبو محمد القاسم بن  
محمد بن أبي بكر الصديق المتوفى سنة 101 هـ - 719 م وأبو محمد ، سعيد بن المسيب بن حزن  
القرشي ، المتوفى سنة 94 هـ - 914 م . وأبو أيوب سليمان بن يسار ، المتوفى سنة 107 هـ  
725 م وخارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري ، المتوفى سنة 99 هـ - 717 م . وأبو بكر بن عبد  
الرحمن بن الحارث بن هشام بن مغيرة القرشي المخزومي ، المتوفى سنة 94 هـ - 714 م ، وقد نظم  
بعضهم أسماءهم فقال : «ألاكل من لا يقتدي بأئمة فقسمة ضيزي عن الحق خارجه فخذهم :  
عبيد الله ، عروة قاسم سعيد ، أبو بكر سليمان ، خارجه» .
- (141) نسبة الى «شارمصح» . قال ياقوت — في «معجم البلدان» : قرية كبيرة كالمدينة بمصر ، بينها  
وبين «بورة» أربعة فراسخ ، وبينها وبين «دمياط» خمسة فراسخ من كورة «الدقهلية» انتهى .

- والمنسوب إليها هو : أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر ، المصري الأصل ، الشارمساحي المولد ، الاسكندري المنشأ ، المالكي المذهب . من مؤلفاته : « نظم الدرر في اختصار المدونه » . « الفرائد » ، في الفقه المالكي . توفي سنة 669 هـ - 1271 م .
- (142) هو : أبو العباس ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى ، البرنسي الفاسي ، المعروف بـ « أحمد زروق » : أحد أعلام الفقهاء والمحدثين والمتصوفة . من مؤلفاته : « شرح مختصر خليل » . و « النصيحة الكافية ، لمن خصه الله بالعافية » . و « القواعد » ، في التصوف ، و « الجنة ، للمعصم من البدع بالسنة » . و « شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني » ، في الفقه المالكي . توفي سنة 899 هـ - 1493 م .
- (143) أي : شرح « ارشاد السالك ، الى مذهب الامام مالك » لمؤلفه أبي زيد ، عبد الرحمن بن محمد بن عسكر ، البغدادي ، المالكي ، المتوفى سنة 732 هـ - 1332 م .
- (144) أي : بايات الغرب الجزائري .
- (145) « بيع » : ساقط من ( ب ) .
- (146) هو : أبو اسحاق ، محمد بن القاسم بن شعبان : أحد أعلام الفقهاء المالكية ، وأحفظهم لمذهب مالك ، انتهت اليه رئاسة الفتوى في مصر . توفي سنة 355 هـ - 966 م .
- (147) ب : الخامس ، بل الرابع .
- (148) هو ابو عبد الله ، محمد بن عمر الهواري المغراوي : أحد الفقهاء المتصوفين والزهاد المتعبدين . طاف الشرق والغرب ، واستقر بـ « وهران » ، حيث توفي سنة 843 هـ - 1439 م ومازال قبره يزار هناك .
- (149) ج : معلاش (وهو خطأ) .
- (150) في جميع النسخ : فاهتمت . (والتصويب من قلمنا) .
- (151) في جميع النسخ : مصباح (والتصويب من قلمنا) .
- (152) « شيئا ، فرجعت » : ساقط من ( ب ) .
- (153) « وقد » : ساقط من ( ب ) .
- (154) « والزيت » : ساقط من ( ب ) .
- (155) هو : أبو كلثوم ، مالك بن طوق بن عتاب التتغلي : أحد أشراف انقرسان الأجواد ، كان أميراً على دمشق للمموك العباسي ، وبنى بمساعدة ارشيدة بلدة « الرحبة » على « الثفات » وتعرف بـ « رحبة مالك » وكان فصيح اللسان ، وله شعر جيد . توفي سنة 259 هـ - 873 م .
- (156) « لما قصده بمسجد قملان » : ساقط من ( ب )
- (157) من البحر الضيق .
- (158) « وأرضاه » : ساقط من ( ب ) .
- (159) « يوم » : ساقط من ( ب ) .
- (160) الموافقة لسنة 1778 م .
- (161) « ومنيع الغواضل » : ساقط من ( ج ) .
- (162) « البهجة » : ساقط من ( ب ) .
- (163) هو : « البهجة المرضية ، في شرح الألفية » ، مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ - 1505 م .
- (164) الموافقة لسنة 1789 هـ - 1790 م .
- (165) هو : أبو الفيض ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، الحسيني ، الزبيدي ، الملقب بـ « مرتضي » :

كان أحد أعلام اللغة والحديث ، عارفا بالرجال والأنساب . من مؤلفاته : « تاج العروس ، في شرح القاموس » . و « تحاف السادة المتقين ، في شرح احياء علوم الدين » . توفي سنة 1205 هـ - 1790م .

(166) أي سنة 1211 هـ - 1796 - 1797م .

(167) أي : شرح « مقامات الحريري » . وتوجد نسخة من « الشرح الأكبر » بالمكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة ، وهو في سفرين ، خطه جميل جدا ، تحت رقم ...

(168) هو أبو الربيع ، سليمان بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل العلوي ، سلطان « المغرب الأقصى » : بوعب بفس سنة 1206 هـ - 1791م . وتوفي بـ « مراكش » سنة 1231 هـ - 1816م .

(169) أي : شرح العقيدة ، المسمى بـ « الدرة الأنيقة ، في شرح العقيدة » وفي ج : مع الفقيه (وهو تصحيف) .

(170) أي : رغبه في المكوث بـ « المغرب الأقصى » تحت جناح سلطانه .

(171) ب : كشي .

(172) هي الطائفة « الدرقاوية » ، نسبة الى مؤسس طريقتهم أي عبد الله محمد العربي بن أحمد الدرقاي المغربي .

(173) هو : أبو عمرو ، عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار ، الشعبي الحميري : أحد التابعين ، ورواية حديث سيد المرسلين ، كان يضرب به المثل في الحفظ ، اتصل بعبد الملك بن مروان ، وكان نديمه ، ورسوله الى ملك الروم . توفي سنة 103 هـ - 721م .

(174) ب : خبطتنا فيه فنة .

(175) ب : صبحت .

(176) ج : لنا .

(177) في جميع النسخ « أراج » ، نزولا عند سياق السجع (والتصويب من قلطنا) .

(178) ب . ج : التصانيف .

(179) هو : أبو الوليد ، محمد بن أحمد بن رشد (الجد) ، قاضي الجماعة بقرطبة : أحد أعلام الفقهاء وأعيان المذهب المالكي . من مؤلفاته : « المقدمات الممهدة » . و « البيان والتحصيل » . توفي سنة 520 هـ - 1126م .

(180) هو : أبو الحسن ، علي بن يوسف بن تاشفين الممتوني : أحد أمراء « مراكش » ، وثاني ملوك دولة الملتئمين المرابطين . بوعب سنة 500 هـ - 1108م . وتوفي سنة 537 هـ - 1143م .

(181) ج : باتفاق .

(182) من « وقداحة » الى « افتتاحه » : ساقط من (ب) .

(183) « بن عبد الله » : ساقط من (ب،ج) .

(184) ب : والأساتيد .

(185) « وأما الصفة فتلحق لفظا ، لا خطأ » : ساقط من (ب) .

(186) الزيادة : من (ب) .

(187) هي : نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، صاحبة المشهد المعروف بمصر . كانت أتقى نساء عصرها ، وإحدى العالمات بالتفسير والحديث ، وكان العلماء يزورونها ، ويأخذون عنها ، وهي أمية لا تقرأ ، ولا تكتب ، ولكنها عالمة جلييلة بالسمع . توفيت سنة 208 هـ - 824م .

(188) « به » : ساقط من (ج) .

(189) « مماثل » : ساقط من (ج) .

- (190) ب : أني .  
 (191) من البحر الطويل .  
 (192) « رضي الله عنه » : ساقط من (ب) .  
 (193) « قد » : ساقط من (ب) .  
 (194) ج : والدي .  
 (195) ب : وأسكنه من الجنان فسيحه وأسناء وأعلاه .  
 (196) « عقد » : ساقط من (ب) .  
 (197) « وناديننا المؤمنين » : ساقط من (ب) .  
 (198) « التي » : ساقط من (ب) .  
 (199) أي : « نهر ابن صواق » .  
 (200) « بها » : ساقط من (ب) .  
 (201) « الشجر » : ساقط من (ب) .  
 (202) ج : الماصرية .  
 (203) « لنا » : ساقط من (ج) .  
 (204) هو : عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي : أحد ملوك قحطان في الحجاز إبان العصر الجاهلي القديم .  
 (205) من البحر الطويل .  
 (206) الزيادة : من (ج) .  
 (207) في جميع النسخ : ذوّ الباب .  
 (208) ب : ومن بينهم مشهور .  
 (209) الزيادة من (ب) .  
 (210) من الحجر الكامل .  
 (211) « أرنو » لفظة بربرية ، معناها : زد — بالعربية — .  
 (212) ب : زد . « وقد » : ساقط من (ج) .  
 (213) « فأخذها » : ساقط من (ب) .  
 (214) الزيادة من (ب) .  
 (215) في جميع النسخ : « زائيران » . (والتصويب من قلمنا) .  
 (216) ب : ياشيخ .  
 (217) « هما » : ساقط من (ب) .  
 (218) « مملوء » — « وائاء » : ساقط من (ب) .  
 (219) « حتى شيئا » : ساقط من (ب) .  
 (220) ب : ما فضل مع الماء عليهما .  
 (221) في جميع النسخ : رؤوسهما . (والتصويب من قلمنا) .  
 (222) « كبيرة غربي نهر هونت » : ساقط من (ج) .  
 (223) « للمخلق » : ساقط من (ج) .  
 (224) « وأيه » : ساقط من (ج) .  
 (225) ب : في أحيائهم .  
 (226) ب : ولما لهم بذلك .

- (227) سورة «آل عمران» ، الآية : 34 .  
 (228) أ : التيجاني . ( والتبصير من كتب التراجم ) .  
 (229) من البحر الطويل .  
 (230) هو : محمد مرتضى الزبيدي ، المتقدمة ترجمته .  
 (231) ب : الرافعة والزلفة العجبية .  
 (232) ج : المواهب .  
 (233) ب ، ج : عبد العظيم .  
 (234) ب ، ج : ويحكها .  
 (235) « هو » : ساقط من (ب) .  
 (236) «وعلى ذريتنا» : ساقط من «ب» .  
 (237) «بلغنا» : ساقط من (ج) .  
 (238) «ولله الحمد» : ساقط من (ج) .  
 (239) الزيادة : من (ب ، ج) .  
 (240) ج : لا تقضى .  
 (241) «وأرضاه عنا وعن ذريتنا» : ساقط من (ب) .  
 (242) « ان » : ساقط من (ب) .  
 (243) هو : الشيخ عبد القادر الجيلاني ، المتقدمة ترجمته .  
 (244) « بفضل الله » : ساقط من (ب) .  
 (245) « انه محبوبهم وحبيهم » : ساقط من (ب) .  
 (246) « الحمد لله والمئة له » : ساقط من « ب » .  
 (247) ب : في كل مطار .  
 (248) هو : أبو علي ، الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي : كان أديب عصره ، وعلم من أعلام الفقه ، وهو مالكي المذهب ، وكان ينعت بـ « غزالي عصره » . وقال العياشي ( صاحب الرحلة ) فيه :  
 « من فاته الحسن البصري يصحبه فليصحب الحسن النيسابوري يكتفيه » . من مؤلفاته :  
 « المحاضرات » ، في الأدب ، و « قانون أحكام العلم » ، و « الكوكب الساطع في شرح جمع الجوامع » ، و « القصيدة الدالية » ، مع شرحها : « نيل الأمان من شرح التهافي » .  
 توفي سنة 1102 هـ - 1533 م .  
 (249) « صار » : ساقط من (ب) .  
 (250) « بخ » - بالكسر والتثنية - كلمة تعرب في الماضي والاسم واللام ما قبلها في غير وجه .  
 وتكرر للمبالغة . وأصلها « بخ » - بفتح فسكون - : إسم فعل : معناه : عظم الأمر ، وفخم .  
 (251) « رضي الله عنهما » : ساقط من « ب » .  
 (252) الموافق للقرن الرابع عشر للميلاد .  
 (253) الموافق للقرن الثالث عشر للميلاد .  
 (254) الزيادة من (ب) .  
 (255) «ولله الحمد» : ساقط من (ب) .  
 (256) ب : وأحمد لله .



## الباب الثاني في ذكر أشياخي النافضين <sup>(١)</sup> عني قشب أوساخي : شريعة ، وحقيقة ، وقرآنا ، وطريقة

اعلم اني — ببركة الشيوخ ، ومحبة اهل الرسوخ — واجهت كلا <sup>(٢)</sup> منهم بأداب وتأملت فيه ، وأمعت النظر فيما زبر <sup>(٣)</sup> في كتابه ، أو خرج من فيه بإذعان وقبول ، لتحصيل كل مامول ، فحصلت لي — عند ذلك — مصّة من حليب التوفيق ، وحصّة من ماء التحقيق ، فمت في لبّ من سمعها ووعاها ، وثمرت في قلب من قام بحققها ورعاها . فالشيخ عليه النفع يدور ، وتكيل الارض قدمك اليه وتخور . قال الامام الشريشي <sup>(٤)</sup> في قصيدته الرائية : <sup>(٥)</sup>

وَلِلشَّيْخِ آيَاتٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ فَمَا هُوَ إِلَّا فِي لَيْالِي الْهَوَى يَسْرِي  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَّمٌ لَدَيْهِ بِظَاهِرٍ وَلَا بَاطِنٍ فَأَضْرِبْ بِهِ لُجَجَ الْبُخْرِ <sup>(٦)</sup>

وقد قيل للملك «الاسكندر» <sup>(٧)</sup> «اليماني : اراك تعظم شيخك «ارسطو» علي والدك ، فقال : والدي سبب الحياة الفانية ، وشيخي سبب الحياة الباقية . وقال الشيخ الصعيدي <sup>(٨)</sup> — في آخر مسائل «الخنثى» <sup>(٩)</sup> — : «ان ابليس — لعنه الله ، وأخزاه ! — أتى الى عيسى — عليه الصلاة والسلام ! — وقال له : قل لا اله الا الله ، فقال له : «يحيى : اني <sup>(١٠)</sup> اقولها لا بقولك ياملعون ! لأن عيسى فهم عنه انه اذا قالها بقوله صار شيخا له ، فلا يمكنه عصيانه فيما يأمره به ، ومعلوم ان الشيطان لا يأمر الا بالفحشاء . ومن جعلتها الكفر ، فعصمه الله منه» هـ . الا ترى الى قول سخيلة جارية عامر بن الضرب العدواني ، لما تحير في ميراث «الخنثى» — وهو حكيم الجاهلية — : اتبع القضاء بالمبال .

ولما فرجت عليه ما أغمّه قال لها : أصبحت امسيت ، لأنها كانت ترعى غنما له ، ولا تسرحها الا بالضحى . ولما صارت شيخاً له قال لها : افعلي ماشئت ، بعد ما كان يعاتبها على التأخير . وكان الامام الشافعي في حلقة درسه ، فاذا رأى رجلاً قام له ، وذلك <sup>(١١)</sup> الرجل من العوام ، فقيل له في ذلك ، فقال : الحرّ من رعى الوداد ، ولو لحظة ، وعظم من استفاد (منه) ولو لفظة ، فقيل له : وما افادك (به) هذا العامي ؟ قال : كنت لا اعرف علامات بلوغ الكلب ، فقال لي ذلك العامي : علامته اذا صار يرفع رجله للبول .

قلت : ومازال الناس يفتخرون بكثرة الشيوخ ، فكان للامام مالك تسعمائة ، وللبخاري اكثر . ومن العجب ان ابن جماعة الكناشي الشافعي له — كما قال السيوطي في «حسن المحاضرة» — ألف شيخ وثلاثمائة . وكان العلماء اذا ذكروا ابن مالك وقوة علمه يقول ابو حيان (الأندلسي) : فأين شيوخه ؟ يغض منه لهذا السبب .

أقول : أول شيوخي والدي الشيخ احمد ، قرأت عليه الى «تلك الرُّسُلُ فَضَّلْنَا ...» <sup>(١٢)</sup> ، وانا صغير جدا . وأول بدئي من سورة «اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ» <sup>(١٣)</sup> . ولم أقرأ «أ.ب.ت.ث.» <sup>(١٤)</sup> الخ وتعلق في حفظي ما تحتها <sup>(١٥)</sup> من غير تعليم/ ولم يعلم لي احد الحروف بنقشها <sup>(١٦)</sup> ، ولم اتبعها ابدا ، بل بدأت من السورة المذكورة اكتب بيدي . ثم سافرت ، كما مرّ أُحْمَل على الرقاب ، فذهب بي اخي الى الشيخ علي التلاوي ، فلم احسن صورة «الفاء» ففرعني لرأسي ، فلم اعد اليه ، ولم أقرأ بعده على معلم صبيان ابدا ، وانما اكتب على طلبة الشرايب ، فعن قليل صرت أفتي (أملي) لهم . ولما جمعت القرآن اتيت الى الشيخ منصور الضرير ، صاحب القراءة المتقنة ، والأحكام الموقنة <sup>(١٧)</sup> أخذها على الشيخ ابن ثابت — كما مرّ — وابن ثابت أخذها على الشيخ ابن القاسم <sup>(١٨)</sup> بن توزنت المستشهد <sup>(١٩)</sup> بوهران عند «الحاسي الأحرش» سنة ثمان عشرة ومائة وألف <sup>(٢٠)</sup> وكان الشيخ المذكور أسقي لبيته الماء وأقرىء اولاده ، وأفلي له كل يوم القمل ، فدعا لي بقرينة ، فتقبل الله منه ، وظهرت عنده في القرآن وعلموه ، ونسخت له «ابن شعيب» <sup>(٢١)</sup> على الفرائض . وفي خمسة اشياخ من تلامذته ، لأنه قال لي صحح لوحتك عليهم — أولا — ثم اتت عندي . وكنت من جملة اهله وبناته واولاده . فهذه ثمانية شيوخ لي في القرآن العظيم . واما الاحكام فلم اروها <sup>(٢٢)</sup> الا عليه فقط ، فكنت فيها <sup>(٢٣)</sup> اعجوبة الزمن : حفظا ، وفهما ، الا «ابن الجزري» <sup>(٢٤)</sup> ، فاني قرأت فيه قليلا . ولما سرحني — رحمه الله ! ودعا لي — جلست في حلقة شيخنا السيد محمد ابن مولاي علي بن سحنون : قاضي «أم عسكر» لاقرأ الفقه . ثم في حلقة شيخنا السيد علي بن الشنين ، وحصل لي من الولي الصالح الارضي الأمضى السيد الموفق بن عبد الرحمن الجلال : نبذة صالحة . ثم ذهبت <sup>(٢٥)</sup> لـ «لقيطنة» ذات يوم ، أسأل في البيوت ما



يأكل الطلبة ، ووقفت بباب الجامع ، فاذا <sup>(26)</sup> نواله كبيرة بمحارباها وعن يمينه بيت الشيخ المشرفي ، وأنا في خرق واسمال مخلل بعضها الى بعض <sup>(27)</sup> ، فرأيت الشيخ مصطفى بن المختار : — احد تلامذة الشيخ المذكور — يدرس في (القسم الأول من «المختصر» <sup>(28)</sup> . ثم رجعت بعد ساعة ، فرأيت الشيخ مصطفى المهدي يدرس في (القسم الثاني ، ولم يبال <sup>(29)</sup> في احد من الطلبة ، كأني «نسياً منسياً» <sup>(30)</sup> . وفي خرق كسور <sup>(31)</sup> ودقيق مصرور . وذهبت الى مدينة الشيخ على بن احمد ، فوقفت بالباب ، فوجدت الشيخ السيد <sup>(32)</sup> البشير بن محمد يدرس ، ونسيت ما يدرس فيه : هل فقه ؟ أو نحو ؟ ولما رأني امير البنائين : علي المقصوري — وقد <sup>(33)</sup> تعجب من حفظي ولفظي ، وقراءة الطلبة القرآن عليّ ، على صغري — رتبني ، وأنام بين اهله . رحمه الله ! آمين ! . وغفر له ! آمين ! . ولما ذكر لي الطلبة «مازونة» وكثرة مجالسها ، ونجاسة طلبتها ، وقرينة اشياخها سافرت اليها ، ومررت في طريقي على الشيخ الرباني ، والهيكل الرحمانى <sup>(34)</sup> السيد محمد بن لبنة ، كما مرّ ، فسكنت — لما وصلت — «قرية الغيران» ، احدى جهات «ابي علوفة» . فكنت اقرأ النهار وأصرف <sup>(35)</sup> ما آكل في الليل . فاول ما بدأت على الشيخ مصطفى بن هنى . ثم الشيخ محمد بن ابراهيم . ثم الشيخ مصطفى ابن يونس . وزاهيك به في الثاني <sup>(36)</sup> ! فیتقنه اتقان المثاني وله صوت حسن كزنة المثاني (وقد وجدت أولئك الشيوخ — اذ ذاك — بعضهم مشهور بمعرفة الأول ، والبعض بمعرفة الثاني) <sup>(37)</sup> والبعض مقصور على الفرائض ، لا يتعداها <sup>(38)</sup> ، ولا يعرف سواها <sup>(39)</sup> ، الا ان المقصور عليها <sup>(40)</sup> هو حجة فيها <sup>(41)</sup> ، كما قال البغدادي <sup>(42)</sup> في حاشيته على ابن هشام لشرح «بنات سعاد» : ان ابن عصفور لا يعرف الا النحو ، الا انه حجة فيه ، واسمه عليّ . ولذا قال ابن المنير <sup>(43)</sup> فقيهه اسكندرية :

بدى النحو بـ «علي» وقل — بحق — ختم النحو بـ «علي» . اراد بقوله «علي» : ابن ابي طالب — رضي الله عنه ! — و «علي» بن عصفور وقد وقعت على شرح مصون في الفرائض لنسب الشيخ الزناني . وقد توفي — رحمه الله ! — قبل مجيئي ، فقرأت على الشيخ البدالي . وهو معروف بالفرائض والله لو ذهب <sup>(44)</sup> لحصلتها <sup>(45)</sup> من رأسه وحفظه . الا ترى الى عزيز — عليه السلام ! — في حادثة «بختنصر» في القدس ، ما بقي من يحفظ «التوراة» غيره ، فاملاه من حفظه في مجلدات ، فافتتن <sup>(46)</sup> به اليهود ، فقالوا : «عزيز ابن الله» . وان «العلماء ورثة الأنبياء» <sup>(47)</sup> . وقال ﷺ : «عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَائِ بَنِي إِسْرَائِيلَ» <sup>(48)</sup> . قال (عبد الله) ابن ابي جهمرة : اي لبني اسرائيل . وهو غير ظاهر ، بل المراد ان علماء بني اسرائيل على كثرتهم داخلون تحت حكم التوراة . والعمل به لا يخرج عنه أحدا ، سواء أوحى اليه ام لا . وان «زبور» داود — عليه السلام ! — مواعظ فقط ، ولذا

لما قال لهم عيسى - عليه الصلاة والسلام! - «وَلَا خَلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ»<sup>(49)</sup> أبوا وامتنعوا وخاضوا وعصوا أمره . وإن علماء هذه الأمة كلهم داخلون تحت القرآن والحديث ، لا يتعدونهما هذا هو الحق في الحديث . وأما إرث العلماء للأنبياء فان<sup>(50)</sup> الأنبياء لا يورثون ، وإنما ورث منهم العلم ، لا المال<sup>(51)</sup> . هذا معناه وتحقيقه . فشد يدك على معنى هذين الحديثين ، وعظ عليهما بالتواجد . لا ترى معنى لهما غير ما ذكر واحدا . ثم اني انتقلت من قراءة شيوخ « أبي علوفة » المذكورين - وهم أربعة - كما مر لنا -<sup>(52)</sup> الى القراءة على شيوخ « مازعنة » ، فجلست في حلقة العالم الكبير ، الفقيه الشهير الأحظي الأرمي الأفضل الأنبل الأمثل الأقبل ، الذي ركض في ميدان المجاهدة ، ووقف في مقام المشاهدة ، السنّي السنّي ، الخاشي الخاشع ، الأجد الأنجد : شيخنا الشيخ ابن علي ابن الشيخ أبي عبد الله المغيلي ، ذي القراءة الصحيحة المؤسسة ، والطلبة على بابيه مقبلة ومعرسة ، كأنه عبد الحميد<sup>(53)</sup> أو أبو الفتح (محمد) ابن دقيق العيد / . فكنت من جملة تلامذته ، ومعدودا من طلبته فقعدت في طرف الحلقة ، للزحام الكاظم ، والضيق الفاحش الهاض ، فكانت في الأعيان كحلقة (أحمد) ابن تيمية التي مدحها (محمد) أبو حيان ، وليس الخبر كالعيان ، فاستفدت طرفا نافعا ، وأنا في السن يافعا ، ثم نهض لي علمي وفهمي ما لديه ، الى أن جلست بين يديه ، وكنت في درسه دوالا<sup>(54)</sup> ، وللصواب في صور « المختصر »<sup>(55)</sup> قولا . فكان لي منه بركة ونوالا ومنالا ومهابة وجلالا . وصار يلحظني بعين رضى ، ولم أر منه قط اغضاء .

وكان القاضي (محمد) بن عبد السلام لا يحصل له النشاط في البحث والقراءة بالكثرة والحث ، الا اذا رأى ذا التحقيق والمعرفة وهو تلميذه الامام (محمد) ابن عرفة ، فكثيرا (ما) يعترض فتواه بلحنه وفحواه ، مع انها على قواعده تجري : كمسألة اشهاد الشفيع في غيبة المشتري ، كذلك كنت اتكلم في مجلس شيخنا المذكور ، وانا قسه بما في الامهات مزبور : كمسألة دين المهر يسقط الزكاة وان اجل الى موت او بتات . وكمسألة خمر يتخلل رهن في دين عليه ، من ان ذلك رزق ساقه الله اليه ، الى غير ذلك مما لا يحصى بعد ، ولا ينضب بخد .

ومهم : شيخنا المسن ، وليس به توان ولا كسل ولا وهن<sup>(56)</sup> ، الذي أروى قلوب الطلبة برحيق محتوم تقريره ، وزين افهامهم<sup>(57)</sup> بنظم قلائد تحبيره ، وحلى ظواهرهم بأدب نبيه وأمره ، وملا بواطنهم بنفائس سره ، ليكون حصنا من كيد الشيطان ومكره ، فلا يخوم حولهم معارض بسهمه ولا ساحر بسحره ، الذي افني<sup>(58)</sup> عمره بين تلاوة ودراسة ، وذكر ونافلة : شيخنا السيد العربي ابن نافلة . صاحب الاصول والفروع ، لها غروب في الأفدة

وطلوع ، وبراهين لها ظهور وسطوع . بين لهم ما خفي من معاني « المختصر »<sup>(٥٩)</sup> وألفاظه ، وبجيبهم بما تقرّ به أعين قُرّائه وحفاظه . وكان — رضي الله عنه ! — اذا املى عليه قول المصنّف : « وان قدر على شيء فله أخذه » ، يقول : ما تقدم أيها الطلبة ؟ فيبادر الخذاق بقول المصنّف : « وليس له الأخذ منها لمن ظلمه بمثلها » . فيتبسّم/ قرأت عليه ثلاث سردات<sup>(٦٠)</sup> في ثلاث سنين ، فلا<sup>(٦١)</sup> يمسك كتابا ، ولا يقرؤه في مجلسه ، وانما حوى ثاني « المختصر »<sup>(٦٢)</sup> حفظا ومعنى ولفظا . وكان ابنه : السيد أحمد من شيوخه ايضا . فكلّ ما أشكل علىّ في مجلس ابيه فهمّه لي أتم فهم . لله درّه<sup>(٦٣)</sup> ! ما أعلمه ! وما افهمه ! وما اتقه في تأمله وبيانه ، لولا رثّة في لسانه . له تقرير لطيف ، تبيّن لي فيه ما صعب عليّ بلا تكلف ولا تكليف . ما احسنه من شيخ ، زاهد ، وورع عابد ، صاحب برهان واتقان ، ومعرفة وایقان ، قال زهير (ابن أبي سُلمى) :<sup>(٦٤)</sup>

وَهَلْ يُنَبِّئُ الْخَطِيئَ إِلَّا وَشِيجُهُ<sup>(٦٥)</sup> وَتُغَرِّسُ إِلَّا فِي مَنَائِبِهَا النَّخْلُ

إذا طاب الماء فهو من طيب رمله ، واذا زكا الفرع فذاك من عمدة أصله ، قال رؤبة :<sup>(٦٦)</sup>

بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ<sup>(٦٧)</sup>

خال من حقد وحسد ، وما اشبه الشبل بالأسد ، أي : ما وضع الشيء في غير محله ، وانما<sup>(٦٨)</sup> ناول الكتابة قاربها<sup>(٦٩)</sup> ، وأعطى القوس بارها .

ومن اجلاء اشياخي — أيضا — وأكثرهم حفظا ، وأنقنهم للمصنّف<sup>(٧٠)</sup> معنى ولفظا ، ألّذي ليس لقمه (النير)<sup>(٧١)</sup> اقول : شيخنا محمد الصادق ابن افغول ، شيخ الاسلام ، الحافظ الزاهد ، الورع الناهد . التقى الناسك ، الصوفي السالك ، ذو الخبرة التامة بعلم الشريعة ، فكل مسألة صعبت على غيره فهي له مطيعة ، الجامع بين العلم والدين ، المقتفي سبيل الهادين المهتدين من الأقدمين واكمل المتأخرين . انتهت اليه رئاسة التدريس وشدت اليه الرجال من حواي «زواوة» و «خريس» . لم أر مثله فيمن رأيت ، ولا حملت على اجل<sup>(٧٢)</sup> منه فيما رويت ورويت . وكان للعلوم جامعا ، وفي فنونها بارعا ، مقدّما في معرفة الحديث على اقرانه ، منفردا بهذا الفن النفيس في زمانه ، أزكى المعية ، وأذلّ اللوزعية ، لا يشق له غبار ، ولا يجري معه سواه<sup>(٧٣)</sup> في مضمار . حسن فهم السنة والكتاب ، بنكة تسحر الأبواب . وفكر يفتح له غيره ما استغلق من الابواب ، مستعينا برواية علوم ، ومدارك فهم . أوقف نفسه على تدريس العلوم وقصرها ولو شاء العاد ان يحصر كلماته لحصرها ، ومع ذلك له بالتجريد تعلق ، وبكرامات الصالحين تحقق . وله مع ذلك في الأدب باع ، وكرم طباع ، لم يخل في بعضها من حسن انطباع . رحمه الله !<sup>(٧٤)</sup>

ومنهم : ابنه شيخنا السيد محمد ، الأسعد الأجد ، الأنجد الأرشد . فمن رآه قال : ما أشبه الشبل بالأسد فانه — رحمه الله ! — كثيرا ما يفتح علي ما صعب في مجالس<sup>(75)</sup> أبيه ، فكننت جعلت معولي عليه ، ولا أجلس في حلقة أبيه إلا إليه ، فحصل لي منه حظ كبير ، وخير في ثاني « المختصر » كثير ، مبارك أثير .

ومنهم : شيخنا الورع الزاهد ، المستحضر ، لنظائر « المختصر » والمعاهد ، السيد أحمد بن نافلة المشهور ، أخو شيخنا الاستاذ سيدي<sup>(76)</sup> العربي المذكور . ونظرت عليه في « الثاني »<sup>(77)</sup> فكان له به خبرة كخبرته<sup>(78)</sup> بالمثاني ، واسع المجال في تحقيق الصرف وبيع الآجال ، يعرفهما على التفصيل والاجمال .

ومنهم : شيخنا الحبر الجليل ، السيد اسماعيل ، لين الجانب للأقصى والداني . لله دره ! ما اعرفه بشرح السوداني .

وحضرت مجلس السيد محمد بن عبد القادر القاضي ، المسهل به التقاضي المؤيد به المتقاضي ، اجل قضاة « مازونة » المستقبل منهم والماضي ، فقرأت عليه نفائس كانت في لبي كالنقش في<sup>(79)</sup> صورة من عاج في الدمي ، من « باب القضاء والشهادات واحكام الدماء » .

وحضرت — أيضا — مجلس الصالح الوالي ، شيخنا السيد محمد بن عوالي : الزلماطي المحب الزاهد الانيس ، كان يسرد لنا يوم الجمعة والخميس وقد استفتدت — على صغر سني — مثل سن ابن جتي من كثير من الطلبة يشق حصرهم .

وقد حضرت حلقة الشيخ محمد ابني طالب من نسل الشيخ عبد العزيز البلداوي ثلاثة ايام في « الباب الاول » من « كتاب النكاح » ، فاعرضت عنه . مع ما يدعيه من اشارات غيب . ولا يلحقه فيها عندهم عيب ، ويقول لكثير العوام من الطلبة : اذهبوا لأرضكم تدرسوا ، ولا يصعب عليكم ما تستنبطون وتقيسون . فاذا بهم في غاية البلادة لا يفهمون ما يقال ، وغرّوا بذلك إمعة الرجال ، فلا يطبقون شيئا سهلا او بتكلف ، ومع ذلك « يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ »<sup>(80)</sup> .

وكان<sup>(81)</sup> يعمل أسواقا حافلة باجابه ما يقول على زعمه كافة ، ويعدهم بالدعاء في ذكره والفريضة والنافلة فكل يدفع مالا للظفر بما اراد ، وطلب وارثاد ، حتى يجمع من ذلك مالا وفيها « يَحْسِبُهُ الضَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً »<sup>(82)</sup> . وثمت ناصحون لمن شك في الكرامات ، واستراب أقاويل الشيخ ، بمثابة السراب والريح الشمال أو الجنوبية أو

المواعيد العرفية . وحكى لي عنه فلتات وهنات ، ومثالب لمثله آفات ، هذا وقد قال الشيخ أحمد بابا في « كفاية المحتاج الى ما غفل عنه صاحب الدياج » ما نصه — لما ذكر الشيخ أحمد بن علي المنجور الفاسي وتأليفه وشيوخه وتلامذته وتبحره في العلوم <sup>(83)</sup> — : « ومع ذلك كان ينبذ بكبار الهنات . عفا الله عنا وعنه ! » <sup>(84)</sup> .

وقد كان السيد عبد القادر بن محمد بن سليمان السماحي ، ثم الحمياني ، المشهور بـ « الشيخ » ، له مثل هذا . وقد تعجب اهل الصحراء في نظريته ، وولايته ، ومكاشفته ، حتى كادوا يدعونه « الاله » <sup>(85)</sup> ، ولم يخافوا في انهماكهم — هذا — من الله . نسأل الله العافية ، وصفاء السريرة الصافية ! التي ليست بمدخولة ، ولا منحلة ، ولا حافية <sup>(86)</sup> .

وكان هذا « الشيخ » في اثناء القرن الحادي عشر <sup>(87)</sup> . وكان معاصره الشيخ الجليل ، العلامة النبيل ، ذو المنصب الجلي . السيد أبو العباس أحمد بن ابي محلي <sup>(88)</sup> ، المساورى دارا ، العباسي نجارا ، المراكشي اقبارا ، شيخ الشيوخ ، وبقيّة أهل الرسوخ ، حتى ان الشيخ سعيد قدورة من جملة تلامذته ، فضلا عن قرابته وحفدته . وكان لم يعجبه ما يفعل السيد الشيخ المذكور . ويكاتبه باللجأ الى السنة التي عليها الدين يدور ، فجعل مواعظه نسيا منسيا ، ونبذها وراءه ظهريا . ولما أيس من ارعوائه وانزجاره ، واقباله على البدعة في اصعاده واصداره ، وقبضه ومراحه ، وغدوّه ورواحه ، ألف فيه يكتائين كانا من العجب العجائب ، يبهز العقول ويسحر الألباب ، اترعهما بالمواعظ والمقارع ، وسلّمهما البادي والبارع . سمى احدهما « الاصلية » ، في قطع حلقوم الغفريت النفريت » وسمى الآخر بقوله : <sup>(89)</sup> « منجنيق الصخور ، في هدّ بناء شيخ الغرور » . أبدع فيهما غاية الابداع ، وقرع بهما الأفتدة والأسماع . فكان أجل من عمل بحديث رسول الاله ، وهو « إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدْعُ وَسَكَّتِ الْعَالِمُ لَعَنَهُ اللَّهُ » <sup>(90)</sup> . وقد قال — صلى الله عليه وسلم ! — لخدمته أنس بن مالك : « كَيْفَ بَلَكَ إِذَا عِشْتُ حَتَّى تَظْهَرَ الْبِدْعُ ، وَتَصِيرَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْأَمْرِ الْحَسَنُ ، وَأَهْدَى سُنَنِ فَإِذَا تَرَكْتَهَا قَالُوا : هَذَا أَنْسُ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ تَرَكَ السُّنَنَ ، فَيَعْيُونَكَ بِمَا هُوَ لَكَ حَسَنٌ ؟ » .

وقد ظهر ما أشار إليه رسول الله <sup>(91)</sup> — صلى الله عليه وسلم ! — بعلم الغيب ، بلا شك ولا ريب ، في الأعصر التي كثرت فيها البدع واللجاج ، لاسيما في زمن الأمير الحجاج ، ألا ترى إلى الغلام الذي دخل عليه وأواه إليه ، وأجلسه بأشرف مكان ، لكونه كان <sup>(92)</sup> يحب أهل القرآن ، ثم قال له : اسمعني شيئا من تلاوتك وصوت قراءتك ، فقال : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » . « إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ

النَّاسَ» — يخرجون — «من دين الله أفواجاً» <sup>(93)</sup> . فقال له الحجاج : أفسدت — يا غلام — «يُدخلون» ، فقال له : نعم ، كانوا يدخلون في دين الله في زمن رسول الله ﷺ — وزمن أصحابه المهديين <sup>(94)</sup> وأما في زمنك — هذا — صاروا يخرجون ، ولا يعودون . فبُهِت الحجاج ولم يدر ما يقول . انتهى (نسأل الله العافية <sup>(95)</sup>) .

وممنهم : شيخنا الذي ارتدى بالنزاهة يافعا وكهلا ، وكان للتلقب بـ «شيخ الاسلام» أهلا . أجد النظر ، السيد أحمد بن عمار ، عالم الجزائر ، أمنها الله من سوء الدوائر ! كان غاية في الحديث والأدب ، ينسل إليه من كل حذب ، تولى بها زمنا الخطابة والفتوى والامامة ، ثم عزفت له بها الاقامة ، فرحل للحرمين الشريفين ، ذوي ظلال الشجرتين الوريقتين ، بعد ما أخرج بالجزائر الأساتيد من التلاميذ والفقهاء النحارير ، والعلماء الجماهير ، وقد جعل علي . (أحمد) الخفاجي <sup>(96)</sup> حاشية عاطرة الأنسام ، قبلتها ثعور أزهار العلوم في افتراء وابتسام ، المنظومة في سلك التحقيق عقدا مكنونا ، الجارية بفنون الافادة في بحورها فلكا مشحونا ، فتقلدت بعلومها كاعب الدنيا وتحلت وألقت اليها أرض البلاغة ما فيها وتخلت ، كيف لا ؟! وهي من تأليف ذي القدح المعلى ، ولكماله التاج المحلى ، حبر الأكارم ، وبحر المكارم ، تاج المفاخر ، وقليل «كم ترك الأول للآخر» . علا بعلمه واعتز ، ومائل في الأدب ابن الخطيب وابن المعتز ، وفك فيها بذكائه كل عويص جليل ، وشابه بذكائه . اياس بن معاوية والخليل ، وألقت إليه رئاسة العلوم زمامها ، ووقفت الأعلام دونه بمراحل ، فصار امامها ، لازالت تتلى من محاسنه التحقيقات ، وتتوالى عليه لطائف الترفيقات ، ولا يرحم رياض علمه تفتت عن ثغر التحقيق مباسمها وتتأرجح بالايخلاص نواسمها ، ويهد هلاله في أفق الفضائل سموا ، وفي جلاله غوا . واني أتمثل في حقه بما يقتضيه الأعر مقامه بانشاد عجيب قرير عطير <sup>(97)</sup> ، يستوقر الحليم عن وقاره ، ويستوقف الطير في الهواء <sup>(98)</sup> ورزق بنيه في منقاره ، وتذهل المختار <sup>(99)</sup> ، ولو كان علا أو فاز . وهي هذه <sup>(100)</sup> :

الْعَالِمُ الْعَلَمُ الَّذِي أَحْيَا لَنَا	مَا قَدْ أَمَاتَ الدَّهْرُ مِنْ نَعْمَائِهِ <sup>(101)</sup>
أَعَبَ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ لِسَانُهُ	وَالْفَضْلُ مَوْقُوفٌ عَلَى تَبَيَّانِهِ
فَأَمْنَحْ إِلَيْهِ السَّمْعَ عِنْدَ حَدِيثِهِ	تَسْمَعُ فَصِيحَ الْقَوْلِ مِنْ سَحَابِهِ <sup>(102)</sup>
أَوْجِلْ بِلَهْنِكَ فِي مَحَاسِنِ نَظْمِهِ	تُظَفِّرُ بِيَخْرِ الشَّعْرِ مِنْ حَسَانِهِ <sup>(103)</sup>
مَا خَاصَّ يَوْمًا نَظْمُهُ فِي حِكْمَةٍ	إِلَّا اخْتَفَى سُقْرَاطُ <sup>(104)</sup> بَيْنَ دَنَائِهِ
وَطَلَعَتْ فِي - أَفْنِ الْفَضَائِلِ كَوَكْبًا	يَسْطُو بِجَنِّ الضَّرِّ أَوْ شَيْطَانِهِ
فَأَفْخَرُ أَبَا عَبْدِ الْإِلَهِ وَجَرَ مِنْ	حُلِّلِ الْبَيَانَ فَأَنْتَ مِنْ فُرْسَانِهِ
فَالْعِلْمُ أَنْتَ الْيَوْمَ خَائِضٌ بَحْرُهُ	وَالشَّعْرُ أَنْتَ الْيَوْمَ رَبُّ عَيْنَانِهِ
لَا زِلْتَ ذَا شَرَفٍ وَعِزٍّ بَادِخٍ	يُضْفِي عَلَيْكَ الدَّهْرُ ظِلَّ أَمَانِهِ

وقد بقي في الحرمين حتى توفي فيهما . أسبل الله عليه ما يعطر أurdانه ، وأحلّه من رياض الفردوس حيطانه .

وقد <sup>(105)</sup> استفدت من الشيخ القاضي السيد محمد بن جعدون <sup>(106)</sup> بعض الفوائد ، وأنلت منه عوائد روائد ، فكان للفقّه مشمرا وفي السن معمرا ، حكى لي أن طلبه (مدينة) الجزائر كلهم تلامذته ، وكذا بنوه وحفدته . رحم الله تربته ، وأزكى أوبته ، وأخلص توبته .

ومنهـم : شيخنا العارف الرباني ، والهيكل الصمداني ، الشيخ محمد بن عبد الرحمن التلمساني القاضي الذي يطيب للخصماء به التراضي — من نسل عالم المذاهب الاربعة ، الشيخ احمد بن الحاج المانوي — علم تلمسان وعالمها ، وعاملها وقاضي الجماعة بها ، شيخ الاسلام ، الحبر الهمام ، الزكي الامام <sup>(107)</sup> ، بحر متلاطم الامواج ، منهل يعذب بقاع الفجاج . جمع متفرقات العلوم ، ومجهولها عنده كالمعلوم ، ذو عفة وصيانة ، ونزاهة وديانة . لم تعرف له قط صبوة ، ولم تحفظ له هفوة . فالتخفي في وصفه بغير المعروف الوارد ، انما يضرب في حديد بارد .

قد <sup>(108)</sup> رحل الى مصر في طلب العلم الظاهر ، وباطنه المتظاهر ، فاخذ عمن يعيد وييدي ، كالشيخ السمان ومحمود الكردي ، وغيرهما ممن له تفصيل ومعاملة ، بعلمي الميكائشفة والمعاملة ، حتى فتح محتومها ، واتقن معلومها ، وأوضح أشكائها ، وحلّ أفضالها . فهو وحيد الاوان ، وعلاّمة الزمان . ما قرن به عالم الا رجحه ، ولا ألقى إليه مبهم الا وضحه . عدل في احكامه ، مراقب الى الله — تعالى ! — في فعله وكلامه . بحق الله قائم ، لا تأخذه فيه <sup>(109)</sup> لومة لائم . له نزاهة عن الدنيا ، وهمة نيّطت بـ«الثريا» . سمعت في درسه فوائد ، وأهدى لتلامذته موائد ، ولاسيما علم المعقول ، فما لأحد مثله فيه حصول . ألحق عوام تلمسان بالفقهاء ، وسفهاءهم بالنزهاء . رحمه الله ! وبرعايته تولّاه !.

ولما عزل عن القضاء والمناصب التي تحمد وترتضى ، سمت به همته ، ونمت به رفعتة الى الرحلة انى انشرق ثانيا ، غير متكاسل ولا متوانيا ، ونبذ تلمسان نبذا كليا ، واتخذها وراءه ظهريا . وقد قيل له : ان للابهار باعا وضياعا وغلّة ، حتى الزيت لك منها خمس عشرة مائة قلة . ومسقط رأسك ، واصل نشأة ناسك ، فقال : هيبات ، قد طلّقتها بتاتا ، قائلا : فما قلبي اليها يرجع ويسفر ، وكم من مثلها فارقتها وهي تصفر .

فودّعها وداع من لا يعود ، واعرض عن العشائر والأقارب والأهل وأضرحة الجدود . فله درّه ! ما أعظم أمره ! .

ولحق بالحرمين الشريفين ، وأخذ معه من المسجد اكثر من ألفين ، فضلا عن الورق

الوريق<sup>(110)</sup> الرقبن ، فعبد الله فيهما حتى أتاه اليقين . أسعد الله منيته<sup>(111)</sup> ! وأنس في الضريح غرته !

فاعملوا مثله أيها المقيمون على الضيم الناسون ، بل لمثل هذا<sup>(112)</sup> «فَلْيَتَأَفَّسِ الْمُتَنَافِسُونَ» .

بعدما بلغ كل امل ، لقي<sup>(113)</sup> الله على خير عمل .

ومهم : الكوكب الدرّي ، شيخنا الشيخ البيدري ، الأنجد الماجد ، ابن الشيخ<sup>(114)</sup> ، سيدي حامد ، أخذت عنه نبذة صالحة ، وأنفقت في سوقه تجارة رابحة .

وكذا : الشيخ النحوي السيد العربي بن قيزان ، أرجح الله علمه وعمله يوم تحف الأوزان ، ويلقى ما شان ويقبل ما زان ، كنز الأغاني ، وعالم مستغنين .

وكذا : الشيخ الماجد الابن الزكي السخي الولي العالم العامل الكامل الفاضل الحافل الواصل الأرضي الأمضي الأحظي الحلیم ، السيد<sup>(115)</sup> أحمد بن عبد الحلیم ، فخر القضاة ، الساعون<sup>(116)</sup> في الخيرات ، وما فيه مرضات .

ومهم : شيخنا علم أعلام المعارف ، ومعظم حلل الدين والمطارب<sup>(117)</sup> ، انبسط في العلم بنباهته ، وانقبض عن العالم بنزاهته . انتفع به كثير ، وحصل له من القبول حظ كبير ، قمع الباحث الألد ، ومزج الهزل بالجد ، راقيا إلى سرادق<sup>(118)</sup> الأب والجد . محكم الأصول ، متقن الفصول ، وفني الأغراض باختصار وإيجاز ، ويأخذ ينسب إلى الإعجاز ، مع قبول تنبيه<sup>(119)</sup> ، ولطف توجيه ، واصابة تنظير ، واجادة تنقير ، قلما ترى مثله في الأصول وأبرع ، وفي نقول الفروع وأبدع ، مع ما عنده من علم الطريق . وقد وفقه الله فيه أحسن توفيق ، وأصاله توثيق ، كأنه شيبان الراعي ، أو الجنيد الذي لساعات التهجد مراعي ، أو شقيق البلخي أو تلميذه حاتم الأصم ، أو تلميذ الأصم ابراهيم الخواص أو ابن أدهم ، أو ذو النون المصري ، الذي على سن الصحابة والتابعين يجري ، الذي هو في مقام المرسى أو الديبوسي . شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا أحمد بن عبد الله السوسي المغربي نجارا ، التونسي دارا ، ووفاتا وأقبارا . ضاعف الله حسناته وإحسانه ، وأحلّه من رياض الفردوس ميطانه ، وأثخفه بعرائس حور ، حسنات الحدود والنحور ، وقد قلت له يوما — سنة خمس ومائتين وألف<sup>(120)</sup> — : أحببت أن أكون من تلامذتك الراغبين في اجازتك ، وإن لم أكن لذلك أهلا ، فيكون ذلك منك لنا وبلا<sup>(121)</sup> ، كي تهب علي نفحاتكم ، مونساء بركاتكم ، فأجازني في جميع ما يتعلق بالدين ووصائله وفروعه وأصوله ومسائله . وكتب لي بخط يده



حفاظك كأنها عقيان أو درر ، فهي عندي من نفائس<sup>(122)</sup> ما يقتنى ويدخر . وكان — رضي الله عنه ! — على قدم من مئانة الدين والتحقيق بكثير من مقامات اليقين : كالورع والزهد ، والقيام بالحق على قدر الطاقة والجهد ، وقد ظهر على يده كثير من الكرامات المؤذنة ببلوغ سناء المقامات<sup>(123)</sup> ، مما لا يختلف فيه اثنان ، ولا يجمله من له خبرة بأحوال الأعيان . تمتع المجالسة ، طيب المؤانسة . ولولا المدد الوارد من تلك الحضرة — وإن لم يكن العبد له أهلاً ، — ما حام حول هذا المشرع ولا جال بمرجه خيلاً ولا رجلاً . فما هي إلا نفحة من نفحاته وبركة من معهود بركاته ، وقطرة من سحائب<sup>(124)</sup> جوده الطيب ، ونسمة من روض<sup>(125)</sup> عزاره الطيب ، كما قال الشاعر الحكيم أبو الطيب (أحمد بن الحسين المتنبي<sup>(126)</sup>) .

وَأَخْلَاقُ كَافُورٍ إِذَا شِئْتُ نَذَحُهُ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تُمَلَى عَلَيَّ فَأَكْتُبُ  
وقد أثنى على هذا الشيخ غير واحد من الأكابر ، وأرباب البصيرة والبصائر .  
فالبصيرة كالبصر ، أدنى شيء بغير النظر . ولما توفي ترك ألفي كتاب ومائتين<sup>(127)</sup> . رحمه الله !

ومهم : الشيخ القاضي ، الذي فيه نهاية الرضى والتراضى . منبع التقوى ، صحيح الفتوى ، كثير الجدوى ، الذي كاد أن يكون فيها كابين يونس ، سيدي محمد بن قاسم<sup>(128)</sup> المحجوب عالم «إفريقية» وتونس ، العالم العامل ، المفيد الجامع الشامل الفاضل الخائل الكامل المشار إليه في سماء المعالي بالأنامل ، الصدر الأوحى ذو الأفعال والخلال السنية وسناء الخصال ، شيخنا ومولانا وملاذنا الامام عالم الأعلام . وحامل راية الاسلام ، الحسيب الأصيل ، الجميل الجليل . الحافظ المشاور المقدم الألمي ، المكرم السند الراوية المرشد ، ذو اليد الطولى والطريق المثل ، الراسخ السالك في كل مقام ضيق ذو الخصال التي كل ذي لب إليها شيق . أدام الله حراسته بدوام بقاءه ، وأطلع على البسيطة «إفريقية» أشعة النجوم من تلقائه ! أحسن الله عنه الدفاع ، ونفع به أتم انتفاع . ولما أجلت النواظر في فتواه وحسن أصوله وترتيب فصوله ألفيته / في أرق المراتب وأعلى المنازل ، غير أن قلبي عن الاحاطة بجميل<sup>(129)</sup> أوصافه نازل ، لأنه أحاط بأشتات المحاسن وغرائب النوازل ، لا يقلقها عتيق البوازل أحرز خصلها ، وجمع فرعها وأصلها ، وكشف نقاب الشكوك<sup>(130)</sup> وأوضح نتائج الرسوم والصكوك ، المطلع على كل بدیعة من علم القضاء والفتوى ، وكل ضیعة تمس لها الحاجة وتعم بها البلوى . وحشد عيون النصوص وخبر<sup>(131)</sup> وجند ، ونشر ألويته على كل من درس في الفن وبند . فطارت محاسنه بالجناح ، ما بها وصم ولا جناح ، وقد<sup>(132)</sup> انتشرت

بالأحاديث الصحاح ، ولقد أجاد ونصح ، وأملى وأصلح . وكان للمسلمين بالمشهور والأرجح . وكان الموقف الرشيد ، ذا المنصب العتيد ، المؤيد المنصور ، الغالب بالله ، المتوكل على الله ، سيف السنة الأقطع ، وشهابها الألع ، أجل من فاجر وتقدم وماشي ، السيد محمودا باشا ، كان <sup>(133)</sup> يعظمه اتم تعظيم ، ويقدمه أفضل تقديم . فهو الملك المظفر المولى ، أولاه الله من النصر والتمكين أضعاف ما أولى ! ووصل به جبل الخلافة ! ولا أرى للمسلمين والاسلام خلافة . فتح الله على يديه داني الأرض وقاصيها ! وملّكه صياصي <sup>(134)</sup> الكفرة ونواصيها ! وأنفذ في مشارق الأرض ومغاربها نبيه وأمره ! ونمى خيراته وأجره ! وأصلح به أواسط البلاد وأطرافها وأرجاء الممالك وأكنافها ! وذلل به معاطس المردة الفاسقين ، وأرغم به أنوف الفجرة المارقين ! ونشر ذوائب ملكه على القواعد والأمصار ! وأثبت <sup>(135)</sup> سراياه في سائر الأقطار ! وجعل الملك فيه وفي عقبه الى يوم الدين ! آمين .

وكنيت انزلني عليه عمّ هذا الملك : حمودة باشا : أتخفه الله بالرضوان ! والحفه <sup>(136)</sup> حلل الغفران ! كان جعله أحد مشيخة الاسلام ، الأيمة الأعلام ، المشاورين صحة ركابه ، وعلى قصره المنصور وبابه . وها هو الآن بـ « افريقية » يقرى ويعيد ، ويبيدي ويعيد . أبقاءه الله <sup>(137)</sup> للمسلمين والاسلام أسوة ! وحفظ عليه جملة <sup>(138)</sup> الولد والإخوة ! ونصر الله هذا الباشا وأيده ! على ما أطلق للرعية من المحاسن وقّده ، ويوح بشكره الحاضر والبادي ! والرايح والغادي !

ومنهم : شيخنا <sup>(139)</sup> الذي هو لكل ارملة وغييب مؤنس ، مفتي الحنفية بتونس : السيد محمد بيرم <sup>(140)</sup> ، كلاء الله ! وأرقى جانبه وأعلاه ! قرأت عليه فقه أئني حنيفة بـ « مختصر الكنز » <sup>(141)</sup> وغيره ، أذهب إليه في داره ومقره . وهو العلامة المحقق القدوة النظار ، الناظم النائر الصالح البركة المتعبّد ، ذو خصوصية ولطافة ، حسن المفاكهة ، كثير البشري والتودد ، نظيف البزة ، خير المنبت ، طلق الوجه ، طيب الحديث ، عارف بالأبواب ، ذو حجة للأشراف ، يمزج الدعاية بالوقار والمفاكهة بالنسك . والحشمة باليسط ، عظيم المشاركة ، بارع الخطابة ، عذب التلاوة ، متسع الرواية ، مشارك في أصول وفروع وتفسير ، شيخ الشيوخ ، وبقية أهل الرسوخ ، حسن الشكل ، جليل القدر ، عظيم الشأن والأمر ، من الذاكرين الله كثيرا ، حسن الاقراء والتقرير ، ميمون النقية ، مليح الشية ، بحر في العلم زاخر ، و « خريت » <sup>(142)</sup> في طرقه ماهر ، قائم ناسك صائم ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، له القدم الراسخ ، والمجد الشاخص ، والمنصب الباذخ . الامام في الآداب والبيان والاعراب ، والتاريخ واللغة والأنساب ، والفرائض والحساب . أرى على الفحول في المعقول والمنقول ، وفاق في كل مقول : إمام الحقيقة ، وتاج الحنفية الذين هم من الأمة الحنيفية ،

وقطب رحاهم ، وثمن ضحاهم ، ومفخر مجادتهم ، وواسطة عقد قلاذتهم ، وعالم عصرهم وعاملهم ، أحسنهم معنى ولفظا ، وأكثرهم في العلوم حظا .

وكذا : ابنه قاضي الحنفية أيضا . فنارت بهما — بتوتس — الأرجاء ، فهما محل المنعة واللجأ . عزهما قائم ، ونفعهما دائم <sup>(143)</sup> .

ومهم : شيخنا ذو الرأي النير الصفّي ، والمنصب الحفي ، والسّر الخفي ، السيد عبد القادر بن عبد الله المشرفي : أخذ عن العلامة أبي عبد الله محمد المنور التلمساني الكثير من الفقه ، والأصول ، وعلم الكلام ، والنحو ، والبيان . وأجازة ، وأتقن علومًا جمّة ، وبرع فيها . وله في التوقيع النهاية . وأقر له كل من رآه بالبراعة والكفاية ، ودقت <sup>(144)</sup> له من الطلبة دافّة <sup>(145)</sup> ، وأذن له أهل عصره كافّة ، لاسيما سيرته الحميدة وعفته ، ونزاهته الفريدة ، قليل التردد إلى الامراء ، فضلا عما عندهم من القواد والوزراء ، وناهيك من نزاهة ابتدئها ، حتى انهم ان طرحوا عليه خلعة سنينة نزعها ، كأنه الامام الجنيد <sup>(146)</sup> ، أو عمرو بن عبيد <sup>(147)</sup> ، كان أبو جعفر العباس أمر بطرح طيلسان عليه ، فنزعه من ساعته ، فحلف عليه بالله أن يقبله ، فحلف عمرو بالله لا قبلته ، فقال ابنه : وليّ العهد : المهدي والد الرشيد : أتحت أمير المؤمنين ، فقال له : يا ولدي أبوك أقدر على الكفار مني ، ثم ذهب وعين أبي جعفر تتبعه ، ثم قال لجلسائه : « كلهم يمشي رويدا ، كلهم يتحيل صيدا ، إلا عمرو بن عبيد » . وشيخنا — هذا لا يقصر / عن مطاره ، ولا يكون ذهبه الموزون دون قنطاره ، فكان على جانب عظيم من الدين والأمانة ، والتحرّي ، وعزة النفس والصيانة ، لقد كان من الأفراد ، يغلب عليه حبس الانفراد ، وصبورا على الزمن وآفاته ، وقد تقدم لنا <sup>(148)</sup> تاريخ وفاته ، كان على قدم من الصلاح والورع والزهد وكثرة الصدقة يخضعون له القضاة وسائر الولاة ، ويهابونه ويرجعون إليه ودأبهم تعويلهم عليه في مهمات الدين وفي مصالح عباد الله المهتدين ، وعرض عليه القضاء مرارا فلم يلتفت إليه . ولا عرج عليه ، وانتفع به خلق كثير : شريعة وحقيقة وبرهانا وطريقة ، له دروس حسنة بسلس عبارة ، وألطف اشارة ، يرفع الإيراد ، ويبلغ المراد ، ألحق العوام بالأفراد ، والأحفاد بالأجداد ، وتحامى سيرة الأبطال ، وتسامى إلى ما يحمد عند الصوفية من المقال والفعال . وله كرامات خارقة ، ومناقب رائقة .

فمن ذلك : ما أخبرني به — رضي الله عنه ! — قال : بينا أنا أمشي عند الشيخ أحمد أمعاز ، وإذا برجل لقيني : أحمر ، غليظ ، حاف <sup>(149)</sup> ، كأنه من رجال « قلعية » ، فقلت له : من أنت ، فقال : من الناس ، قال : فقلت له : أنت من عفاريت الجن ، أرسلك السيد العربي بن بركان المهاجي <sup>(150)</sup> إلى الحاج محمد بن مشرف لتضروه <sup>(151)</sup> ؟ فإذا به رجع ثورا عظيما ، وعدا عدو الفرس ، وأنا أنظر إليه ، وذنبه على رأسه ، حتى توارى عني

بشجرة الشيخ اعمر بن عطاء ، كأنه قاصد <sup>(١٥٢)</sup> «إيفكان» <sup>(١٥٣)</sup> ، لأن الشيخ العربي به ، وكان في منافسه مع الحاج محمد المذكور ، لأن الحاج محمداً يغري عليه طلبه «الحشم» .  
ومنها : أن آفة الخليفة «هروال» أخذ <sup>(١٥٤)</sup> قافلة شعير لبعض تلامذته <sup>(١٥٥)</sup> ، فبعث لـ «هروال» ، فلم ينصح ثم بعث <sup>(١٥٦)</sup> الى آفة : أما ان تردّ (الفاظه) وأما ان يأخذك الله بينك وبين الصبح ، «أليس» <sup>(١٥٧)</sup> الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ <sup>(١٥٨)</sup> . فرد ذلك ، فقلت له : فلو لم يردّ ، أينفد فيه القضاء كما قلت بلاشك ؟ قال : نعم <sup>(١٥٩)</sup> . ومثل هذا : وقع له بمحلة بـ «تاسالة» لم يبيتوه ليلة مطر كثير ، وهو يقول : ضيف الله طائفاً بالمحلة ، فهلكهم الله <sup>(١٦٠)</sup> ، ومنها : أني — زمن قرأتني للطلبة بموضعه — سرت لي نسخة (قرآن) جيدة ، فأخبرته ، فقال لي : تأتي عن قريب ، فوجدتها في حانوت/ بـ «أم عسكر» . ومنها : أن ظالماً من «الحشم» سرق كباشاً من حلتة — يقال له : عبد الرحمن — فذهب اليه <sup>(١٦١)</sup> الشيخ ، فوجده يقسم لحمها <sup>(١٦٢)</sup> ، فلما رآه شتمه ، فقال له : يأخذك الله ، فلم تمض عليه جمعة الا وهو بسوق «أم عسكر» مقطوع اليدين والرجلين للصوصية أخرى ظهرت عليه . ومنها : أن قائد «أم عسكر» أتى بجماعة من المشارف محزومين من اوساطهم بجبل فذهب الشيخ للباي خليل ، فلم يسرحهم له ، فبنفس <sup>(١٦٣)</sup> ما خرج من عنده أصابه وجع ، كاد يموت منه ، فأمر برده ، فرجع ، وسرح المشارف ، وتضرّع له ، فعافاه الله من فوره .

ومنها : ما أخبرني به ثقة : أنه قال له زرتة بريال <sup>(١٦٤)</sup> ، فوجدت بذلك اليوم سبع ريالات . ومنها : أن ابن عمه السيد عبد الله بن أحمد رجع كاتباً عند «الباي» ، ففاه ، فلم يقبل ، وغلب عليه حب الدنيا ، فدعا عليه ، فلم تمض عليه جمعتان حتى مات . وكان حدثنا عن شيخه (محمد) المنور المذكور أنه كان بمجلسه ، فأتاه رجل ضلت له بقرة أو حمار — قال — فقال لي : يا سي عبد القادر ! ارسم كذا في ظفرك ، فكتبت ، فأراني الله ذلك . وما هذا إلا عجب . وشيخه — هذا — هو الذي وجد الشيخ الرماصي <sup>(١٦٥)</sup> يدرس في المنطق في : «كل الرجال» «يحملون الصخرة» ، فاعترض عليه ، وهذا سبب تأليف الرماصي في المنطق . وقد قيل له ما صدر عن المنور ، فقال ألم أقل العظيمة . وحدثني أبي : الشيخ المشرفي أنه ذهب لـ «قرومة» في طرف «متيجة» . وهي موضع علم ، فتعجبوا منه ، وحدثني : — أيضاً — أنه ذهب لشيخه : الشيخ ابن الدين الأصغر ، وقلت له : إني أريد السكنى في موضع يقال له «أبو العوينات» ، قال — فقال لي : ياسني عبد القادر ! السر في الساكن ، لا في المسكن . قلت : ومن هذا ما يحكى أن الزنبر هأل النحلة أن تعلمه نسج الشهدة ، فعلمته ، ثم صار ينافسها ، ويفاخرها ، ويقول لها : أنا خير

منك ، ونسجي خير من نسجك ، وما لك عليّ فضل ، فقالت : ان تساوينا في النسخ أو فقتني فيه ، فأين العسل ؟ فسكت ، وتأمل في ذلك فاذا هو لم يقدر على عمل كعسلها ، فقالت له : يا زنبور<sup>(166)</sup> ! « السرّ في الساكن ، لا في المسكن » . أي السرّ في العسل الذي يسكن في الشهد ، لا في نسج الشهد ، فبسلم لها ، (واعترف<sup>(167)</sup>) . وبالجملة فمأثر الشيخ المشرفي كثيرة ، ومزاياه كبيرة . ولما مات في التاريخ المار<sup>(168)</sup> أوصى أولاده عليّ ، فضيعوا وصيته بعد حولين . حسبهم الله ! قال عبد الله العرجي<sup>(169)</sup> — بفتح العين المهمله — ابن عمر بن عثمان بن عفان — رضي الله عنه ! — فقال<sup>(170)</sup> :

أضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهِةٍ وَسَدَادٍ تُغِيرُ<sup>(171)</sup>  
وكان — رحمه الله ! — يوعدني<sup>(172)</sup> — على صغر سني — بالمراتب السنية ،  
والمناصب الزكية ، فبادره أجله ، تقبل الله عمله ! ورثته بقصيدة من أعجب المناشد ، ورتبه  
على غرر القصائد ، غرة شكل وتقصي ، كقصيدة ابن الأبار<sup>(173)</sup> في أي زكرياء  
الحفصي<sup>(174)</sup> . وهي هذه<sup>(175)</sup> :

لَقَدْ كَانَ لِلْإِسْلَامِ كَهْفًا وَمَلَجَأً  
تَرَاهُ فِي أَقْصَى الشُّؤُونِ يُـبَادِرُ<sup>(176)</sup>  
لَهُ الْبَاعُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ بِأَسْرِهِا  
سَرِيْعُ الْجَوَابِ عَنْهَا لَيْسَ بِضَائِرِ<sup>(177)</sup>  
فَيَا لَوْ رَأَيْتَهُ بِدَرْسِهِ جَالِسًا  
وَحَوْلَهُ خَلْقَاتُ الْأَسْوَدِ الْهـِـوَاصِرِ  
كَأَنَّهُ قَمَرُ الْأَفْقِ فِي غَيْهَبِ الدَّجَى  
مِنْ بَيْنِ كَوَاكِبِ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ<sup>(178)</sup>  
فَيَتَلَوُّ قُرْآنًا عَلَيْهِمْ تَفْسِيرُهُ  
بِحُسْنِ بَيَانٍ وَاجْتِهَادٍ تَوَاضِعِ  
فَتَلْقَاهَا أُنْوَارُ الْفُلُوبِ بِيَدَيْهِهْ<sup>(179)</sup>  
كَتَفَشِ فُصُوصِ لِلْحَوَاتِمِ بَاهِرِ  
يَذَلُّ صِعَابَ الْعُلُومِ لَهُمْ كَمَا<sup>(180)</sup>  
يُقَرِّبُ قَاصِيَاتِ عَنْهُمْ تَوَافِرِ  
لَهُ خُلُقٌ كَمِثْلِ «أَخْنَفِ» الَّذِي<sup>(181)</sup>  
غَرَّابُهُ مَسْطُورَةٌ فِي الدَّفَائِرِ  
تَعَوَّدَ بَسْطَ الْكَفِّ فِي بُحُورِ النَّدَى<sup>(182)</sup>

لَقَدْ فَاقَ «هَرِمًا»<sup>(١٨٣)</sup> وَ «مَعْنًا»<sup>(١٨٤)</sup> وَ «عَامِرًا»<sup>(١٨٥)</sup>  
 أَيَا تَرَى «الكَرْطَ» كَيْفَ وَارِثَ سَيِّدَا<sup>(١٨٦)</sup>  
 مَاثِرُهُ مِثْلُ الْبَحَارِ الزَّوَاجِرِ ؟  
 لَقَدْ حَلَّ فِيكَ الْعِلْمُ وَالْجِلْمُ وَالتَّقَى  
 فَحَسْبُكَ زَهْنٌ مِنْ كَرِيمِ الْعَشَائِرِ  
 هُمَامَ نَوَى ضَحَى الْحَمِيسِ لِعَاشِرِ  
 مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْهُدَى وَالْمَغَافِرِ<sup>(١٨٧)</sup>  
 مِنْ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَتَسْعِينَ قَدُوا<sup>(١٨٨)</sup>  
 مِنْ بَعْدِ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ أَهْلَ الْبَصَائِرِ<sup>(١٨٩)</sup>

وهي طويلة ، وتتلوها أختها الكبرى ولدتها ذات الحُل الأسرى ، وهي<sup>(١٩٠)</sup> قصيدة مرثية  
 شيخنا منصور ، الذي هو في أول شيخونا مذكور ، وكان تأخيري لها — هنا — لذكر  
 الهيكل الرحامي والنور الرباني الشيخ المشرفي ، رحمهما الله ! — وهي<sup>(١٩١)</sup> :

تَعْمُرِي لَقَدْ أَتَى الزَّمَانُ بِصَدْمَةٍ<sup>(١٩٢)</sup>  
 وَأَمْرٍ فَظِيحٍ لَا يُقَاسُ بِهِ سُخْطُ  
 يَمُوتُ إِمَامُ الْوَقْتِ فِي أَرْضٍ غَرِبْنَا  
 وَنَحْرٍ عُلُومٍ لَا يَبِينُ لَهُ شَطُ  
 أَسْتَاذُنَا مَنْصُورُ الْمُنِيبِ لِلرُّبَّةِ<sup>(١٩٣)</sup>  
 كَكُوكِبٍ سَعِدَ سَاطِعُ نُورُهُ يَسْطُو  
 فِي نَقِيطِ «الْهَاءِ»<sup>(١٩٤)</sup> وَ «الْوَاوِ»<sup>(١٩٥)</sup> يَاصَاحُ قَدْ نَوَى  
 مِنْ بَعْدِ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ هَذَا الَّذِي خَطُّوا<sup>(١٩٦)</sup>  
 لَقَدْ فُجِعَ الْآثَامُ مِنْ أَجْلِ فَقْدِهِ  
 وَلَا سَيِّمًا الْجِدَارُ<sup>(١٩٧)</sup> وَالْمَغْرَرُ الْوَسْطُ  
 تَلَامِيذُهُ يَتَكُونُ مِمَّا أَصَابَهُمْ  
 بَنَاتُ الْهَوَى فِي خَدِّهِمْ جُعِلَتْ خَطُّ<sup>(١٩٨)</sup>  
 فَكُلٌّ مِنْهُمْ قَدْ نَالَ مِنْ سَيْبِ عَلَيْهِ<sup>(١٩٩)</sup>  
 فَهَذَا لَهُ الْقُصُوصُ وَذَلِكَ لَهُ الْقِسْطُ<sup>(٢٠٠)</sup>  
 لَهُ الْعَايَةُ الْقُصُوصُ فِي مُقَرِّءٍ نَافِعٍ  
 فَلَيْسَ يُدَانِيهِ فِيهَا أَحَدٌ قَطُّ<sup>(٢٠١)</sup>  
 فَ «وَرَشَ» وَ «قَالُونَ» وَ «أَزْرَقَ» كُلُّهُمْ

قَالُوا : قَدْ عَفَا مِنَّا لَنَا : الرَّسْمُ وَالضَّبْطُ <sup>(202)</sup>  
وَلَمْ يَنْقُ لِي إِلَّا حَشَاشَةُ مِقْوَالٍ  
تُصِيْبُهُ ذَا الْأَوْهَامِ وَاللَّبْسِ وَالْخَلْطُ  
قَدْ ذَهَبَ الْقُرَاءُ مِنْ بَعْدِ عَلِمْنَا  
وَقَدْ عَفَّتِ الْأَثَارُ وَالشَّكْلُ وَالنَّقْطُ  
يُظَنُّونَ ظَنًّا أَنَّهُمْ مِثْلُ «عَاصِمٍ»  
وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَشْرُوطُ إِنْ لَمْ يَكُنْ شَرْطُ  
وَلَيْسَ صُقُورُ الطَّيْرِ مِثْلُ بُعَائِهَا  
وَطَيْبُ الْعَرَارِ لَا يُسَوَّى بِهِ الْحَمْطُ <sup>(203)</sup>  
فَاهَا وَآهَا ثُمَّ آهَا مُؤَكَّدًا  
عَلَى ضَجِيعِ ثَرْبٍ يُقَالُ لَهُ «الْكَرْطُ» <sup>(204)</sup>  
وَتَمَّ عَلَى أَسْتَاذِنَا مَنْصُورِ الْبُذِي  
بِهِ تَمَّ عِلْمُ الْمَقْرُوءَاتِ فَمَا يَنْطَو <sup>(205)</sup>  
هُمَا كَانَا لِي <sup>(206)</sup> جَاهًا وَعِزًّا مُؤَزَّرًا <sup>(207)</sup>  
وَلِي مِنْهُمَا فِي ذَلِكَ الرُّكْنُ وَالشَّرْطُ  
أَيَّامِي رَمْتِي بِالْخُطُوبِ وَأَرْسَلْتُ <sup>(208)</sup>  
سِيَهَامًا لَهَا فِي قَلْبٍ مَنْ قَدْ رَمَتْ وَخَطُ <sup>(209)</sup>  
فَطَوْرًا تَرَانِي - مِنْ غَزَارَةِ دَمْعِي -  
تُخَدِّدُ أُخْدُودًا بِخَدِّي إِذْ تَخْطُو  
عَلَى أَشْيَاخٍ أَضَحَّتْ مَرَامِيهِمْ بَلَا <sup>(210)</sup>  
وَصَارُوا بَعَادًا فِي الْمَنَازِلِ قَدْ شَطُّوا  
وهي طويلة جداً ، كالتي قبلها . ولولا خوف الاطالة لأوردناها على طولها ، لكن  
خير الأمور أوساطها .

ومنهم : شيخنا الامام المشهور ، الذي هو في الاقطار معروف ومذكور ، سيف  
الله <sup>(211)</sup> الأمضى ، ووليه الأرضي ، ذو الرأي الأمضى ، والعزم الأقضى ، أبو الفيض الامام  
مرتضى ، الصالح الصوفي ، الخير الحنفي ، العلامة الحجة ، الحافظ المحقق الكبير الثقة الثبت  
الواعظ الفقيه المجتهد النظار الذي طار صيته <sup>(212)</sup> في الاقطار كل مطار المصنف المُنْصِف  
التقي الصالح الزاهد الورع البركة ، الخاشي الخاشع ، الأبواب <sup>(213)</sup> المفسر المحدث الحافظ  
المسند الرواية النحوي الأصولي الفروعى اللغوي ، الذي عليه للحقيقة المدار ، وقد شرح

كتاب «**القاموس**» في عشرة أسفار ، وأشهر طريق الصوفية وأحيا ، شرح في خمسة عشر مجلدا كتاب «**الإحياء**» : الأستاذ المقرئ المجدد البياني العروضي المتفطن المحقق المتحلّي المتخلّي المتخلق ولي الله العارف به بلارب أريب ، الآخذ من كل فنّ بأوفر نصيب ، وبالفرض ، والتعصّب ، الرانع من كل علم في مرعاه الخصب ، المفتي السنّي السنّي آخر السادة الأعلام ، سليل الأكابر الأفاضل الامام ، ذو التحقيقات البديعة الأنيقة الغريبة الرقيقة <sup>(214)</sup> ، المتفق على علمه وصلاحه وهديه ، ممّن قل <sup>(215)</sup> أن يسمح الزمان بمثله ، صالح الأحوال ، صادق الأقوال والأفعال ، حامل لواء السنة ومشهرها ، مُدحض البدعة ومحمدها ذو الكرامات والاستقامات ، ممّن عظم نعمة الله به على خلقه ، فهو من جملة منائحه ورزقه ، معدن المصدق والعلم وزناد الفهم وكيمياء السعادة ، وكثر الافادة ، الآية الكبرى في تحقيق العلوم ، مفرط الاطلاع على من هو على غيره غير معلوم .

أما الفقه فهو فيه النعمان <sup>(216)</sup> ولي فروعه حائز ، والحديث فالبخاري ، ولا حديث منه عائر . فلو رآه ابو يوسف <sup>(217)</sup> لقر به عينا ، وقال له : طالما دفعت عن المذهب عيبا وشينا والامام محمد <sup>(218)</sup> لكان معه يجارى ، او الامام زفر <sup>(219)</sup> لجاد له ومارى ، او الحسن بن زياد لمال الى غره ، ولتطلع على حقائق دُرره <sup>(220)</sup> ، ولو رآه مجاهد لعلم انه في تفسيره مجاهد ، او مقاتل لقال : تقدّم ايها المقاتل ، او الزمخشري لقال : هذا كشف النكت على الحقيقة ، ونحى كتابه عن سلوك تلك الطريقة ، او ابن عطية ، لظهر له حكم الله من فضل وعطية ، او ابن مالك النبيل ، لقال : هذا احق مني <sup>(221)</sup> بتصنيف «**التسهيل**» ، او ابو حيان لاحتفى منه في «**نهره**» ، ولم يسئل له نقطة من «**بحره**» <sup>(222)</sup> مع الاطاحة بالمقولات ومعرفة متونها ونظم انواعها ووصف عيونها . فاليه الرحلة في رواية ودراية ، ومشكل حديث أو آية . وأما الاصول : فالعضد ينقطع معه ساعده ، والسيف يكل حده ولا يساعده . ولو رآه الزمخشري لتجلجل في قراءة «**المفصل**» <sup>(223)</sup> ، كالثمالي <sup>(224)</sup> في تجلجل . ولو رآه الرماني ليرغب وارتاح ، وامتار وامتاح ، بل لو رآه الخليل لأشئ نكل جميل . وأما البيان : فلا يظهر للمصباح ضوء <sup>(225)</sup> مع ظهور الصباح ، ولا يبتدي لفتح صاحب المفتاح . فهذه مواهب الفتاح إلى علوم عديدة ، وفضائل عديدة ، ومعارف سديدة . وأما زهده وصلاحه ، فسارت به الركبان ، والتفق عليه الثقلان ، فالوصف يقصر عن مزياه ، ومحاسن سجايه ، فهو الإمام العالم علماً ، جامع أشتات العلوم حفظاً وفهماً ، راسخ القدم ، رافع لواء الإمامة بين الأمم ، سليل الأشراف الصالحين ، وخلاصة مجد التقى والدين . وكان / مكتوب على خاتمه — مع صغره جدا — : « محمد مرتضى يبغي الأمان والرضى غدا » . وهو أوفى <sup>(226)</sup> الخلق بالذم . ومن مكاشفته — رضي الله عنه ! — في



أمري<sup>(227)</sup> أي لما أتت من الحج وقرأت عليه مدة<sup>(228)</sup> «البخاري»، و «الكنز»، و «مسلم»، و «رسالة القشيري»، البعض من كل، وأجازني في الباقي، فقلت: أقيم عندك، قال لي: لا، بل أرجع لأهلك. ولم أدر لماذا؟ فركبت البحر، وسافرت بعد توديعه ودعائه لي<sup>(229)</sup>، فسمعت بموته قبل خروجي منه<sup>(230)</sup> ففهمت ما أراد، وذلك سنة خمس ومائتين وألف (هجريه)<sup>(231)</sup> رحمه الله! وأسكنه من الجنان فسيحه! ونفعنا وذريتنا بركاته<sup>(232)</sup>!

وقد قلت فيه<sup>(233)</sup> — متمثلاً — (234):

إِمَامُ الْأَنَامِ الرَّاهِدِ الْمُتَعَبِّدِ  
عَلَى حَضْرَةٍ يُحْطَى بِهَا كُلُّ مَسْعِدِ  
إِمَامِي وَأُسْتَاذِي وَشَيْخِي وَسَيِّدِي  
مُدَامَا بِهَا مِنْ سَكْرَهَا كَمْ مُعْرِيدِ  
تَعَالَى مَقَامِي فِي الثَّرَيَا مُشِيدِ<sup>(236)</sup>  
وَمَرْكُوبُ عِلْمٍ فِي رَوَايَةِ مُسْتَدِ  
سَفَاهَ بِكَاسِ الْحُبِّ مِنْ كُلِّ سَيِّدِ  
عِنَايَةِ فَضْلِ لَيْسَ تُذْرِكُ بِالْيَدِ  
عَظِيمُ كَرَامَاتٍ وَجَاهٍ وَسُودِ  
وَيَرْفُلُ فِي ثَوْبِ الْجَمَالِ الْمُمَجِّدِ  
بَهَاها عَلَيَّ كَمْ الزَّمانِ بِعَسَجِدِ  
سِوَى كُلِّ صَادِقٍ بِحِفْظِ مُؤَيِّدِ  
لَهُ حُلَّةٌ حَسَنًا وَسَيَرَةٌ مَرْثِيدِ  
لَهُ مَشْرَبٌ صَافِي الْهَنَاءِ - عَذْبُ مَوْرِدِ  
وَذُو مَكْرَمَاتٍ فَوْقَ عَذِّ مُعَدِّ  
شِفَاءٍ لِضَرْبِ بَذْرِ دَاجٍ لِمُهْتَدِ  
وَأَسْرَارِهَا أَكْرَمُ بَدَا مِنْ مُعَدِّ  
وَبَعْدَ عَنِ الدُّنْيَا وَأَكْثَرُ عَبْدِ  
هُنَاكَ أَقَامُوا سَيِّدًا بَعْدَ سَيِّدِ  
تَرَاهُ فِي وَعْظِهِ كَسَيْفٍ مُهَنِّدِ<sup>(237)</sup>  
لَهَا فِي ذُرَى الْعُلَيَّاءِ مَنْزِلُ سُودِ  
وَبَحْرُ عُلُومٍ مِنْ رُكُوعٍ وَسُجْدِ  
رُؤُوسٍ هِضَابٍ كُلِّ فَرَمٍ مُوَلِّدِ

وَقُدَوَيْي مُرْتَضَى وَشَيْخِي وَمَوْرِدِي<sup>(235)</sup>  
ذَلِيلُ طَرِيقِ السَّالِكِينَ إِلَى الْعُلَا  
أَبُو الْفَيْضِ ذُو الْإِفْضَالِ وَالسَّعْدِ وَالْعَطَا  
سَقَانِي كُورَسَ الْحُبِّ فِي قُدْسِ حَضْرَةٍ  
لَهُ جُلِيَتْ قَيْضُ الْمَعَارِفِ فِي الْعُلَا  
لَهُ غَلَامَاتٌ لِلْوَلَايَةِ وَالْهُدَى  
فَتَى عَارِفَ مَا لَيْسَ يَذَرِيهِ غَيْرُ مَنْ  
لَهُ كَمْ خَطَّتْ وَذَلَّلَتْ ثُمَّ غُلَّتْ  
مُدَلَّ وَمَحْبُوبٌ وَفِي كَفِّهِ الْغَنَى  
تَحْلَى حَلَى يَزْهَوُ الْوُجُودُ بِحُسْنِهَا  
كَانَ حُلَاةَ حُلَّةِ الْحَسَنِ مَعْلَمًا  
مَشَى سَيَرَةً مَحْمُودَةً لَا يَسِيرُهَا  
إِمَامٌ لِأَهْلِ الْعِلْمِ بَذْرُ لِسَالِكِ  
مُرَادٍ وَمَحْمُودٍ بِفَضْلِ غِنَائِهِ  
فَذَاكَ وَلِيَّ مَعْدُنِ الْجُودِ وَالنَّدَى  
شِفَاءٌ لِذِي ظَلَمٍ رَبِيعُ الْمُحَدَّثِ  
بِحَارِ النَّدَى كَمْ عُدَدَتْ مِنْ وَصَالِهَا  
إِمَامَةٌ عِلْمٍ مَعَ مَقَامِ وَلَايَةِ  
وَمِنْ بَعْدِهِ أَيْضًا بِدَوْرٍ مُنِيرَةٍ  
فَتَى طَرَفَاهُ مَعْلَمَانِ كِلَاهُمَا  
أَصَالَةُ دِينٍ ذُوْعُلَى وَوَلَايَةِ  
وَأَكْرَمُ إِنْسَانٍ وَبَذْرُ دُجْنَةِ  
كَبِيرٍ وَمَشْهُورٍ مِنْ نَسْلِ أَكْبَارِ<sup>(238)</sup>

ومن نزاهته وعلو منصبه أن أمراء مصر يأتونه كثيرا ، فلا يكثر بهم ، ولا يقيم لهم وزنا<sup>(239)</sup> . وهذا من العجب . وأعجب منه أن السلطان سليم العثماني<sup>(240)</sup> بعث له ليأتي عنده ، فتعلل له بأنه مريض مسن لا يقدر على سفر ، وكتب له مكتوبا ، لا يمكن لأحد أن يملئ أقله ويتدبر انشاء وجواهر كلامه في ثلاثين يوما . وإذا رأيت دوره ومجالسته حسبت زي الملوك . وكل هذا لا ينافي الزهد . قال الغزالي — في «الأحياء» — : الغنى لا ينافي الزهد . وقال بعض العارفين : الزاهد يجعل المال في يده ، لا في قلبه ، فكان عبد الله بن المبارك أغنى الناس وأزهد الناس .

ومنها : شيخ المالكية الشيخ محمد الأمير ، الذي دان له بمصر كل رئيس ووزير ، برع في الحديث وجميع فنون العلم ، وانتهت إليه الرحلة ، وحاز الرئاسة والسياسة بدوام الدراسة ، وقصده الأكابر ، وخطباء المنابر ، فكان — رحمه الله<sup>(241)</sup> ! — محط الرحال ، لا يخلو منهم في كل حال ، أثناء الرفاق من كل الآفاق ، وطار صيته في المغرب والشام<sup>(242)</sup> والعراق ، كان امام مصر بل سائر الأمصار ، وفقه عصره في جميع الأقطار ، لم يخرج في إقليم مصر بعد الصعيد<sup>(243)</sup> ، من يدانيه ، فضلا عما يساويه من بقية الأعيان ، وفقهاء الزمان ، بحرا في مناظرته ، فريدا في مجاورته ، علامة المتأخرين ، وخاتمة المحققين ، برع وفاد ، ودرس وأفاد ، خضعت له في العلوم رجالها وفرسانها ، شجرة المعارف التي زكت فروعها وأغصانها ، ورياض الآداب التي تنوعت أفنانها ، إن أخذ في التفسير كل عنه «الكشاف» واختفى ، وإن أخذ في الحديث كان عنه مزيل الخفاء ، وكان في الفقه للنعمان شقيقا ، والنحو والعروض كان للخليل رفقا ، ولو رآه النظام في علم الكلام لا ختل نظامه ، ولو أدركه العضد مؤلف «المواقف» لقال أنت في كل موقف مقدمه وأمامه ، ولو جادله في الأصول السيف الأمدى<sup>(244)</sup> لاختفى في غمده ، ورجع من هزله لجدّه ، أو الفخر (الرازي) لقال ما لأحد أن يتقدم بين يدي هذا البحر ولا مرية في ذلك ولا فخر . لازم المتون ، وبرع في الفنون ، وله في معاملة الحج ما يبلح ب «أرفق المسالك لتأدية المناسك» ، للامام الشافعي<sup>(245)</sup> ، مشى على طريقة السلف ، لما كل عنها غيره ووقف ، من أهل بيت في العلم والفتوى غريق ، وبالرئاسة والنفاة حقيق ، خدم العلم إلى أن بلغ المنى ، فلا أحد يشير إلى نفسه — في عصره — ب «أنا» ، وأحي سنة التواضع والتقشف ، وترك القاموس وطرح التكلف ، سهل الباب ، خشن الأنواب ، لئن الخطاب ، للدنيا في فخار ، للكسر به انجبار ، تقصده الملوك والأمراء ، وتتردد إليه الفضلاء والفقراء ، تصل إليه — لتواضعه — المرأة والمسكين والصغير ، ويهابه — لفرط دينه — الجبار والأمير ، ولم يزل على حاله الجميل ، في أحسن سبيل ، ما بين تأليف ومطالعة وإفتاء ومراجعة ، إلى أن أتى نعي الحمام ، إلى دار السلام ، في الثالث

والثلاثين بعد الالف والمائتين<sup>(246)</sup> ، رحمه الله ! وأولاه ما أولاه ! وهو مازوني (جزائري) نجارا ، مصري منشأ ودارا ، وموتا واقبارا . ومن فيض علمه وولايته وصلاحه أن باشا مصر — على ضخامة سلطانه وعلو مكانته ومكانه — يأتيه للتبرك به في العيدين ، ساعيا على القدمين . وهذا شأن العلماء مع السلاطين والأمراء ، بل حتى الخلفاء ، الذين فوق الكل بلا خفاء . فقد أتى هارون الرشيد الذي للأمة مالك ، مع ابنه الأمين والمأمون إلى مالك (بن أنس) وسار صلاح الدين (الأيوبي) السير الحثيث ، إلى الاسكندرية ليروي على الحافظ (أحمد) السلفي الحديث ، إلى غير ذلك من تواضع الملوك بين يدي العالم في زي المملوك .

وممنهم : شيخنا الأجدد الأنجد ، نظير اليافعي والرافعي ، السيد عبد الله الشرقاوي الشافعي<sup>(247)</sup> . كان اماما علامة كثير الفنون ، حافظ المتون/ ذا جلاله ظاهرة ، وحرمة وافرة . شيخ الجامع الأعظم بمصر المعروف بـ «الأزهر» ، الذي اختط سنة تسع وستين ، بعد الثلاث من المئتين<sup>(248)</sup> ، شيخ الزمان ، وواحد الأوان ، صاحب المعارف والكرامات ، والثقة والأمانات ، وأحوال اشتهرت ، مع تعارف اشتهرت . ولما دخل الكفرة مصر<sup>(249)</sup> وألزموا المسلمين المحبوب<sup>(250)</sup> وبطاقة ، كان يدافع عنهم على قدر الجهد والطاقة ، ولم يأل نصحا ، ولم يظو — دونهم — كشحا ، بل سعى سعي الكرام ، إلى أن فرج الله بعد ثلاثة<sup>(251)</sup> من الأعوام ، والناس فيها في وصب وأوام . وقد اشتهرت مدافعتة عن المسلمين ومصلحته ، فله في ذلك العجب العجيب ، فكان للمسلمين الجنب ، وكف كثيرا من النصارى بائناز كلام واطناب . وكان يقول — كابن قفل — : «من شاء»<sup>(252)</sup> أن يكون من الأبدال ، فليحول خلقه إلى خلق الأطفال .

وبالجملة فهو علامة ، صالح ، زاهد ، ولي كبير ، وإمام شهير ، له أدب كبير ، ومنظوم ومنثور كثير ، إزدان<sup>(253)</sup> به هذا الزمان ، وانتفع بإقراءه الأنس والجان ، وأتقن العربية ففاق الأقران ، بل الشيوخ ، وتفرّد به خلق فصاروا من أهل الرسوخ ، وانزاد بالثروة الأنيفة ، والمباحث الدقيقة ، جاء بالبيان وحبه ، وحقق الكلام وحرره ما حوت مصر بمثله أقليهما ، ولاحت شية فضله قديمها ، له فضل مشهور ، وعلم مأثور ، الصدر الكبير الثقة المحدث المحقق بقية المحدثين ، وامام الحفظة الأقدمين ، سيد وقته ، وامام عصره ، وورع زمانه ، وفاضل اقارنه ، أعجوبة الوقت ، المبرأ عن وسم ومقت ، ذو الأخلاق المرضية ، والاحوال السنية ، والافعال الصالحة الزكية ، حجة اهل الفضل وخاتمهم ، ورحلة النقاد وخلاصتهم ، ورئيس<sup>(254)</sup> المحققين وقادتهم ، السيد العزيز ، والذهب الابرير ، تاج المحدثين ، وقدوة المحققين البيت الكبير ، والفخر الاثير ، ومعدن الفضل الكثير ، شديد الشكيمة في

الحق ماضي العزيمة ، له بالعلم عناية تكشف العماية ، ونباهة تكسب المزاية ، ذو الشيم الكريمة ، والمحاسن العظيمة ، علامة دهره ، وخلاصة عصره ، وعين زمانه ، وانسان اوانه ، رحمه/ الله ! وجعل الجنة مثواه ومأواه !.

ومنهم : شيخنا العلامة الجلي ، السيد عثمان الحنبلي<sup>(255)</sup> ، ذو المعاني الفائقة ، والتدقيقات الرائقة ، ان تأمل متوئل بعين الانصاف<sup>(256)</sup> ، عرف ما اشتملت عليه محاسن الاوصاف ، حاز قصب السبق في مضمار الاجادة ، وميدان الاصابة والافادة ، قد دلت على جودة منشئها وانظار. مبدئها نسائم الاسعار تشرق من رونق معانيه ، وعظامم الأمور تستعار من معاليه ، راسخ القدم واسع الاطلاع (كامل التجلي في العلوم والاصلاح)<sup>(257)</sup> ، رقي في سماء المعارف الى اعلى المنازل ، وورد من مناهلها أعذب المناهل ، لسان التحقيق قد نطق بفضله .

وحاكم الانتقاد قد قضى برفعة محلّه ، فله درّه فيما ابدى ، وأتحف بجواهر فكره واهدى ، فلقد اجاد فيما افاد ، واحسن فيما اورد واراد ، فالله يُجزيه عن صنوف<sup>(258)</sup> عمله الأنيقة ، وتصاريفه التي هي بمناطق الكمال خليقة ، وبمصادر الجمال حقيقة . وقد تحمل الوجود بوجوده ، وأسبغ عليه ملابس نعمه وجوده . لازال كماله منصوبا على المدح ، ولا برحت أكف الداعين له مبنية على الفتح . أصلح الله له خلله ، وغفر زلله ، فضحك له وجه الدار الآخرة ، وأقبل وبكى على فراقه مذهب الامام احمد بن حنبل ، جمع من ققهه اللباب ، والقول الرائق المسطط ، حاز معظم فقه ابن حنبل وسلك فيه اوضح مسلك وأنبل ، يعترف بفضله الحسود ويعترف من بحره كل من اراد أن يسود . وهل ينكر ضوء الشمس في وسط النهار . أو يخفى نور الصبح على اولي الابصار ؟ ! كثير الحفظ والرواية ، الى ان بلغ النهاية . لا يسابق في ميدان علم ، ولا يسبح معه أحد في بحر علم وفهم . جعل الله علمه من متقبل الأعمال ، ونفع به بجاه النبي والال . فانه قرّر وأوضح ، وأسفر صبح دليله واتضح . فله زبدة العلم وابابه ، وضيع فيه زمانه وشبابه ، حتى لبس حلالا من نسائج فهمه ، واكتسى رونقا من نتائج علومه .

ومنهم : شيخنا اللوذعي الألمي ، الشيخ اعماره العلاف/ الينبعي ، أصاب في الحديث وأجاد ، وأحرز وافاد ، وأغنى وأقنى ، وأوضح جهتي المبني والمعني . فهو احد حملة الحديث . في القديم والحديث ، صاحب انصاف واسعاف ، جامع للمتون حيث حصل بينها<sup>(259)</sup> اختلاف . نفى ما فيه من تهوين وضريع ، بحيث لا يلحقه ضالع ولا ضليع ، احد الأئمة المبرزين ، والحفاظ المعتمدين ، والأعلام المشهورين ، قوى الايمان ، ناصع الايقان ، علم

الأعلام ، وفخر الاسلام ، وسلالة الاولياء ، وخلف الأتقياء المسند الرواية ، العلامة المتفتن الحافل الكافل ، القدوة الصالح ، السني السني ، أحد الأدباء المتقدمين ، والأولياء المعتمدين ، رحمه الله آمين <sup>(260)</sup> !

ومهم : شيخنا العالم الأجل ، الفقيه الأكمل الأمثل الأحفل الأقبل الأنبل الأجل  
الأفضل الأقضى الأمضى الأرضي ، التقى النقي الزكي الولي الصالح الصوفي العارف المسالك  
المبدي الرحلة المفيد ، أحد رجال الطريقة وينابيع الشريعة والحقيقة ، بحر العرفان والايقان ،  
منبع الحديث والقرآن : الشيخ عبد الرحمن التادلي أصلاً ونجاراً ، المكّي منشأً وداراً ، ووفاتاً  
واقباراً . أتخفه الله بالرضى والرضوان ، وأخفه الله بالرضى والاحسان ، وأمطر على ضريحه  
شآبيب الغفران فهو الوالي بلا ريب ولا ريب ، المستشفع به من كل نازلة وريب وديث ،  
المستمطر به لنزول الغيث ، الذي يهابه — لفرط صلاحه — الثمر والليث ، المستغاث به في  
كل وعث وغيث ، معرض عن الدنيا ، حال بالمرتبة العليا ، التي نيطت بالثريا ، بعيد <sup>(261)</sup>  
من الخلق ، قريب من الحق ، مواظب على الصيام ، والتهجد والناس نيام ، اتخذ مكة وطية  
داراً ، فاز بجوار المصطفى وما أكرمه جارا ! وحصنا ووجارا ! الى ان جاءه الرسول من ربه  
بالبشرى والارتحال من دار الدنيا الى الدار الأخرى ، فكان بالفضل احق وأولى وأحرى .  
فتحت له أبواب القبول والاقبال ، ومنح المنح التي لا تمر شواردها على البال ، ومسدد نبال  
السّر والاهتيال في الادبار والاقبال ، وسعادة الاجتماع والاستقبال الى بلوغ الآجال ، وتسح  
عليه سحائب الرحمة بالاسترسال ، الذي كان يبادر للخيرات مبادرة/ فرض صلاة <sup>(262)</sup>  
الجمعة بسنة الاعتسال ، فورث المزايا <sup>(263)</sup> الشريفة والخلال في الأقوال والأعمال والأفعال .  
وحى السروج من الاهمال ، ودرس السنة وذيل ما نقص بالاكمال ، واهتدى واقتدى ببلوغ  
الآمال وسعادة المال ، ذو الدعاء الرفيع الجلال الكريم الخلال ، والنصر المسجلة عقوده بعد  
الاستقبال ، والعز المديد الظلال ، والصنع الرائق الجمال لازال بدوه بعد الاهلال ، محفوظا  
عليه وصف الاستكمال ، كتب الله له أعيان المقاصد من صلاح الأحوال ، وعرفه حمزف  
النوال من قبل السؤال . وقد كنت عليه قرأت (شرح) <sup>(264)</sup> ابن عباد : شارح  
«الحكم» ، وختمناه بمكة المشرفة تحت «ميزاب الرحمة» في «الحجر» .

ومن شيوخنا: الشيخ عصمان الشامي ، لقيناه بالمدينة المشرفة ، على صاحبها  
أفضل الصلاة ، وأزكى التحية والسلام !

ومهم : الشيخ عبد الغني ، مفتي الشافعية بمكة ، كان على قدم عظيم : علما وورعا  
ونزاهة وأكمل نباهة ، هياً له التوفيق اتفاقه ، ومد عليه السعد رواقه ، شديد الضيق على  
مؤخره ، وثابر حبه على مرجح فخره ، أوى العلم الى اياته ، واستظل بظل جلالته ، ونتائج

مظاهر مقامه تلتحم ، وعقود مجد العلم في لبتة (تلتثم) <sup>(265)</sup> وتنتظم ، والقلوب على محبته تأتلف <sup>(266)</sup> والألسن بحقه الواجب تعترف ، والطلبة بوفودها <sup>(267)</sup> على بابها <sup>(268)</sup> تقف ، كفى الله مقامه ببلوغ الأمل ، وانجاح العمل ، وأدت حقه الحفدة والبنون ، وصارت <sup>(269)</sup> تجني من غرسه ما تقر به العيون . قابله السعد بوجه مشرق الأسرة ، وضاحكه اليمن بالثغور المفتر ، والتبشير الدائم السعيد ، الذي تيسر به الأمل البعيد ، ذو الحكمة البالغة ، والنعمة السابغة . تعظمه الأعوان والظهراء ، والأصحاب والوزراء ، والأمثال والنظراء ، وفقه الذي فتق <sup>(270)</sup> رقق الأكوان ، على اختلاف الصور والألوان . وقد تعاقب الملوان ، وأعطى كل شيء خلقه من الجماد والنبات والحيوان ، العالم النبيل ، الحسيب الأصيل ، الذي قدر علوم <sup>(271)</sup> الآداب وربها ، ورفض الفواحش واجتنبها ، وانتقى المرشد وانتخبها ، ذو بدهاء/ ونقل ، وفراسة وعقل ، قبل ورد ، وشهر ورجح ، وباري بحسن القياس ونجح <sup>(272)</sup> ، وحسن ما حسن الشرع وزين ، وأوضح ما أوضح . وبين وهين . رحمه الله ! وعنا وعن ذريتنا أرضاه <sup>(273)</sup> .

ومهم : شيخنا الشيخ عبد الملك الشامي ثم القلعي ، ذو الجانب المرعي ، الذي ليس فضله يخفى ، الامام الحنفي ، مفتي مكة المشرفة ، والدوحة ذات الظل المورقة ، الناشيء بين « طيبة » و « منى » و « عرفة » ، اعتبط ذروة الشرف وافترعها ، وعجل الكرة واسرعها ، واستخلص بذرة العلم الذي انتجها والده بعد ما زرعها ، يتناقلون رتب الشرف الصريح كابرا عن كابر ، ويروي مسلسل المجد ، عن بيتهم الرفيع النجد ، كل حريص <sup>(274)</sup> عن عوالي المعالي مثابر ، فالكف عن صلة ، والاذن عن حسن ، والعين عن قرة ، والقلب عن جابر ، حيث الانوف الشم ، والوجوه الغر ، والعزة القعساء <sup>(275)</sup> والنسب الحر ، ومسائل العلم في هدف الصون كأنهن الدر ، فلهن اذا خفيت المعالم مذكور ، وطمست للفخر المراسم ظهور ، في نبل وفضل مشهور . ولم تزل الملوك الكرام تستدعي العلماء الى صدور المجالس ، وتزين عقود المحافل بدرهم النفائس ، وتشركهم في المآكل والمراكب وملابس ، وتجعل توقيدهم اى استخلاص شسائر المسلمين ذريعة . وكلمتهم لديهم مطبوعة . توفرت رغبات الاعلام بالعروة الوثقى ، وسمت منهم الهمم الى المحل الأرقى ، فبادر الفضلاء والأعيان ركضا الى المنافسة في قرهم سبقا ، ابتغاء لما عند الله . « وما عند الله خير وأبقى » <sup>(276)</sup> ، واغتياب بالعلوم التي من ظفر بها أحرز الفخر بها <sup>(277)</sup> حقا ، أبقى الله اعلامهم سامية ، وبركاتهم هامية ، وآمال مجدهم مترامية .

ومهم : شيخنا المفتي الحنبلي ، بمكة ، ذو المنصب الجلي ، النازل بمولود أمير المؤمنين علي ، في « شعب أبي طالب » ، لما تحالفت بنو لؤي بن غالب ، أنجح الله له الأماني ، وأسكنه دار التهانى ، وجعله ملجأ للملهوف والغاني <sup>(278)</sup> .

ومنهـم : شيخنا مفتي مكة : السيد الحسين المغربي الذي كان لكل غريب ناصحا ، فقد استفدت منه طرفا صالحا ، جزاه الله احسن ما جزى ، عالما عن علمه ، وعمله ، وتلميذا عن تعليمه ، صريح العلم ومشكله .

ومنهـم : شيخنا <sup>(279)</sup> في علم المعقول <sup>(280)</sup> ، وتلميذنا في الفقه المنقول ، الذي كل علم اليه يقصد وينحو : الشيخ عبد القادر بن السنوسي بن دحو ، الحافظ الالفاظ ، الصالح الناصح ، فقيه نبيه ، جيد النظر / ، سديد الفهم ، وعاء من أوعية العلم له لكل علم وصول : من حديث وفقه ونحو وأصول ، (كان) عالما عاملا ، عارفا <sup>(281)</sup> كاملا ، متعبدا <sup>(282)</sup> فاضلا ، حاجا مبرورا ، لقي في حجه فضلاء اهل علم ودين متين ، وانتفع بهم على طريقة فضلاء السلف ، ومن قفاهم من الخلف ، ذو عقل ثاقب ، وفهم صائب ، وتحقيق وتدقيق ، ونحث سري رقيق ، لا تدري من أين أخذوه وجلبه . ولو ناظر الشيطان لغلبه ، رجل لمصر لطلب العلم ، فاخذ بها عن أبي الفيض مرتضي الحنفي <sup>(283)</sup> ، وشيخ المالكية <sup>(284)</sup> محمد الامير وغيرهما ، وتصدّر لحواش على «الحراشي» — الا انها لم تكمل — في بحث عجيب ، وتدقيق غريب ، وطار صيته بمصر حتى صار نخبة أهل العصر ، وسيقت اليه به أزمة ذوي المقادر ، ولقبوه بـ «الشيخ عبد القادر» فلست ترى احسن من نقائه ، ولا أصح من القائل ، فهو ممن يحصل الفخر بلقائه ، راسخ القدم في الأصول والعلل ، وذوق سليم يضرب به المثل ، ذو التقارير العديدة المفيدة ، والمزايا العتيدة <sup>(285)</sup> الحميدة ، منصفا في البحث جنوبا الى الصواب ، صدوقا في النقل ثبنا ، قوى الادراك ، صحيح الذهن ، لا يضيق ثبته ومن . أخذ عنه جماعة من اصحابنا علم الفقه والنحو ، وكذا <sup>(286)</sup> المعقول ، واعترفت بفضلله وغزارة مادته الأئمة الفحول ، لا يخارى في مضمار ، ولا يشق له غبار ، قرأت عليه «الألفية» ، قراءة بيّنة بالنقول وافية ، من أولها الى نصف الاضافة ، ابتكارا لا الى غيره مضافة ، ففتح الله علي فيها بركاته فتحا عظيما وخيرا عميما ، وقال لي : يكفي هذا ، وستبلغ به <sup>(287)</sup> أعلى المراقي ، وأحازني بالباقي ، وقد قال سعد الدين التفتازاني <sup>(288)</sup> : الذكي يفهم بمثال واحد ألف مثال ، والغبي لا يظفر من ألف مثال بمثال . فلا يقال لفضل الله ذا بكم ، بل هي المواهب لم أشدد لها زيم ، بفضل هذا البحر الذي يخور العلم في فؤاده تموج ، نافذ فيها نفوذ سهم غير متعوج . وقد آن لي أن أذكر تقريره <sup>(289)</sup> لبعض تألفي لا عجابه لي وبصانيفي اقتداء بالامام جلال الدين <sup>(290)</sup> السيوطي ، فقد ذكر في «تاريخ مصر» <sup>(291)</sup> قصيدة مطولة ، مدحه بها أحد جهابذة الشعراء . ونصه — رحمه الله ! في آخر ترجمة من كان بمصر من الشعراء — : «القادرى الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر الأنصاري ، السعدي ، الدنجاري <sup>(292)</sup> : شاعر العصر ، اشتغل بالعلم على جماعة من

الشيوخ مع ذكاء مفرط ، قال الشعر ، فأكثر ، وبرع في فنون الأدب نظما ونثرا ، وهو —  
الآن شاعر الدنيا على الإطلاق . ومن نظمه وانشاده عندي في الاملاء — قوله في — باديا  
بالتغزل ، رضي الله عنه <sup>(293)</sup> ! حيث قال — ما نصه — <sup>(294)</sup> :

شَجَاكَ بَرِّعَ «الْعَامِرِيَّة» مَعَهْدُ  
تَرَحَّلَ عَنْهُ أَهْلُهُ بِأَهْلِيَّةِ  
كَوَاعِبِ أَثْرَابِ حِسَانٍ كَانَتْهَا  
وَمِمَّا شَجَانِي فَوْقَ عُودِ حَمَامَةٍ  
كَأَنَّ يَدَمْعِي انْكَفَتْ مِنْهَا مُحَضَّبُ  
وَبِي غَادَةٌ كَالشَّمْسِ فِي أَفْقِ حُسْنِيهَا  
وَلَوْ هَدَدْتُ «رَضْوَى» بِتَبْرِيجِ هَجْرِهَا  
خَفِيفَةُ أَغْطَافِ نَشَاوِي مِنَ الصَّبَا  
مِنَ النَّافِثَاتِ السَّحَرِ فِي عَقْدِ التَّهَى  
وَعَيْنِي تُرَوِّي عَنْ مَعِينِ دُمُوعِهَا  
وَأَعْجَبُ مِنْ جِسْمِ حَكِي الْمَاءِ رَفَّةً  
مُحِيًّا كَبِيرِ النَّجْمِ فِي جُنْحِ طُرَّةٍ  
وَجَنَاتٍ وَحَنَاتٍ بِمَاءِ نَعِيمِهَا  
مَهَاهُ إِذَا اسْتَنْتَ بَعُودَ أَرَاكِ  
تُرِيكَ ثَنِيَّاتِ الْعَقِيقِ بِسَارِقِ  
كَأَنَّ بِفِيهَا مِنْ سَنَا الْعِلْمِ جَوْهَرًا  
إِمَامُ اجْتِهَادِ عَالِمِ الْعَصْرِ عَامِلُ  
وَيَحْسُدُ طَرْفَ النَّجْمِ بِالْعِلْمِ طَرْفُهُ  
وَيَقْدَحُ زَيْدُ الْعَزَمِ زَيْدُ ذِكَاثِهِ  
وَمِنْ مَدَدِ الْمَوْلَى وَعَيْنِ عَنَانِيَّةٍ  
وَمُجْتَهِدٍ قَلْبٌ طَالَ فِي الْعِلْمِ مُدْرِكًا  
وَمَسْتَبِطٌ مِنْ آيَةٍ بَعْدَ آيَةٍ  
فَوَائِدُ أَشْنَاتِ الْبَدِيعِ الَّتِي بِهَا  
وَأَتَوَاعُهَا عَشْرُونَ مَعَ مَائَةٍ وَقَدْ  
وَلَمْ يَكُنْ لِلْمَاضِينَ فِي الْجَمْعِ مِثْلُهَا  
فَحَقُّ لَهُ دَعْوَى اجْتِهَادٍ لِأَنَّهُ

بِهِ أَتَكَرَّتْ عَيْنَاكَ مَا كُنْتَ تَعْهَدُ <sup>(295)</sup>  
بِأَخْدَاجِهَا غَيْدٌ مِنَ الْحُورِ خَرْدُ  
بُدُورٍ بِأَغْصَانِ النَّقَا يَتَأَوَّدُ  
تُرْجِعُ الْحَنَاءَ لَهَا وَتُعْرِدُ  
وَبِالْحَزَنِ مَنِي الْجِيدِ مِنْهَا مُقْلَدُ  
نَاءَتْ وَبِقَلْبِي حَرْهَا يَتَوَقَّدُ  
لَأَمْسِي مِنَ التَّهْدِيدِ وَهُوَ مُهْلَدُ  
ثَقِيلَةُ أَرْذَافِ ثَقِيمٍ وَتَقْعُدُ  
بِنَجْلَاءٍ عَنْهَا سِحْرُ «هَارُوت» يُسْنَدُ  
وَسَمْعِي عَنْ عَذْلِ الْعَدُولِ مُسَدُّ  
يَقُلُ بِطِيبِ قَلْبِهَا وَهُوَ جَلَمَدُ  
وَعَيْنٌ بِهِ دَعَجَاءُ سَيْفٍ مُهْنَدُ  
عَلَى الثَّوْرِ نَارٌ أَصْبَحَتْ تَتَوَقَّدُ  
عَلَى مَتْنِ سِمْطِي لَوْلُو يَتَرَدَّدُ  
جَلَاهُ النَّقَا مِنْهُ الْعَذِيبُ الْمُبْرَدُ  
جَلَاهُ «جَلَالُ الدِّين» فَهُوَ مُنْصَدُّ  
بِجَامِعِ فَضْلِ نَاسِكَ مُتَهَجِّدُ  
إِذَا بَاتَ لَيْلًا فِيهِ وَهُوَ مُسَهَّدُ  
فِيصْحُ مِنْهُ فِكْرُهُ يَتَوَقَّدُ  
وَتَوْفِيقِهِ يَحْيَا وَيَحْمَى وَيَحْمَدُ  
وَبَاعًا فِيهِ كُلَّ الْعُلُومِ لَهُ يَدُ  
تَلِي «آيَةُ الْكُرْسِيِّ» مَعْنَى يُخْلَدُ  
تَفَرَّدَ فِيهَا جَمْعُهُ فَهُوَ مُفْرَدُ  
تَوَحَّدَ فِيهَا بِالذِّكَا فَهُوَ أَوْحَدُ  
فَسُحْقًا لِمَنْ لِلْفَضْلِ فِي النَّاسِ يَجْحَدُ  
هُوَ الْبَحْرُ عِلْمًا زَاخِرُ الْمَلْجِ مُزِيدُ



عِلْمٌ بِآلَاتِ اجْتِهَادِ أُولِي التَّهَيُّ  
فَمِنْ ذَلِكَ عِلْمٌ بِالْكِتَابِ وَسُنَّةِ  
وَمَا فِيهِمَا مِنْ مُجْمَلٍ وَمُفَصَّلٍ  
وَقَوِيَّ حِطَابٍ ثُمَّ مَفْهُومٍ مَا بِهِ  
وَمَعْرِفَةُ الْأَجْمَاعِ فَهِيَ لِإِدِينَا  
وَبِاللُّغَةِ الْفَصْحَى مِنَ الْعَرَبِ الَّتِي  
وَمَعْرِفَةُ الْأَخْبَارِ ثُمَّ رَوَاتُهَا  
وَبِالْعِلْمِ بِالْفَرْقِ الَّذِي بَيْنَ وَاجِبٍ  
وَمَا بَيْنَ حَظَرٍ مُؤَبَّقٍ وَكَرَاهَةٍ  
وَفِي التَّحْوِ وَالْتَصْرِيفِ لِلشَّرْعِ عِصْمَةٌ  
وَمَعْرِفَةُ الْأَعْرَابِ أَزْفَعُ مُرْتَقَى  
وَعِلْمُ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ كِلَاهُمَا  
وَسُلْطَانٌ مَقْتُولُ الْفَقِيهِ مَتَى يَجِدُ  
وَإِنَّ الْجَلَالِيَّ السَّيُّوْطِيَّ لِلْهُدَى  
وَقَدْ جَابَ سَبَبُ الْعِلْمِ رَوْضَةُ أَصْلِهِ  
وَذِي حَسَدٍ مُغَرَّى بِبَغْدَادَ فَضْلُهُ  
فَلَوْ أَبْصَرَ الْكُفَّارُ فِي الْعِلْمِ دَرْسَهُ  
فَخُذَهَا جَلَالَ الدِّينِ فِي الْمَدْحِ كَاعِبًا  
وَلَا تَبْتَسِ مِنْ قَوْلٍ وَاشٍ وَخَاسِدٍ  
وَمَنْ لَحِظَتْ مَسْعَاهُ عَيْنٌ عِتَابِيَّةً  
وَحَيْثُ وَهَى ثَوْبُ اجْتِهَادٍ قَدُو الْعُلَا  
بِمَنْ أَخْبَرَ الْمُخْتَارُ عَنْهُمْ وَأَنْتَهُمْ  
بِإِحْسَانِهِمْ لَا تَهْجُرُ يَوْمًا يَسُوءُهُمْ  
وَهَذَا اِعْتِقَادُ الْمُؤْمِنِينَ أُولِي التَّهَيُّ  
وَإِنَّ جَلَالَ الدِّينِ مِنْهُمْ فَإِنَّهُ  
وَإِنَّ الْقَوَائِي ضَمَّنَ ذُرْعًا عَنِ الَّذِي  
وَإِنَّ الْفَقِيرَ الْقَادِرِي لِعَاجِزٍ  
وَقَاهُ إِلَهُ الْعَرْشِ مِنْ كُلِّ مِحْنَةٍ  
بِحَايَةِ رَسُولِ اللَّهِ أَحْمَدَ مُرْسَلٍ  
غَلِيهِ مَعَ الْأَلِ الْكَرَامِ وَصَحْبِهِ

أَيْمَةً دِينَ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ تَقْصُدُ  
تُبَيِّنُ مَا فِي بَحْرِهِ فَهَوَ مُورِدٍ  
وَمِنْ مُطْلَقٍ يَنْفُكُ عَنْهُ الْمُعَيَّدُ  
يَذُلُّ عَلَى مَفْهُومِهِ حَيْثُ يُوجَدُ  
ثَلَاثٌ عَلَيْهَا بِالْخَنَاصِرِ يُعْقَدُ  
بِهَا تَزَلُ الذِّكْرُ الْعَزِيزُ الْمُمَجَّدُ  
عُدُولًا وَمَنْ بِالطَّعْنِ فِيهِ تَرَدَّدُ  
وَتَذِبُ وَمَا فِيهِ الْإِبَاحَةُ تَقْصُدُ  
وَتَقْيِيدُهَا وَالْعِلْمُ نَعَمَ ائْتَمُّدُ  
مِنَ اللَّحْنِ فَالْلَّحْنُ بِاللَّحْنِ مُكْمَدُ  
فَطَوْبِي لِمَنْ يَرْفَى إِلَيْهِ وَيَصْعَدُ  
مَرَاقٍ إِلَى عِلْمِ الْبَدِيعِ وَمَصْعَدُ  
وَزِيرًا مِنَ الْمَعْقُولِ فَهَوَ مُؤَيَّدُ  
كَكُوكِبِ عِلْمٍ بِالضَّمَا يَتَوَقَّدُ  
فَطَابَ لَهُ بِالْعِلْمِ فَرْغٌ وَمَحْتَدُ  
عَلَى نَفْسِهِ يَبْكِي أَسَى وَيُعَدَّدُ  
وَقَدْ شَاهَدُوا تَقْرِيرَهُ لِنَشْتَدُوا  
لَهَا جِدُّ حُسْنٍ بِالتَّحْوِمْ مَعْلَدُ (296)  
فَمَا بَرَحَتْ أَهْلُ الْفَضَائِلِ / تُحْسَدُ  
فَضْرَفَ أَغَادِيهِ مَذَى الدَّهْرِ أَرْمَدُ (297)  
يُقْبَضُ فِي الدُّنْيَا لَهُ مَنْ يُجَدَّدُ  
أَطَائِفَةُ بِالْحَقِّ لِلدِّينِ تَعَصَّدُ  
وَدَا سِرْهُمْ مَدْحُ الْإِذِي رَاحَ يُحْمَدُ  
لَهُمْ مَوْعِدٌ بِالْفَقْرِ مَوْعِدُهُ عَذُ (298)  
يُمْنَى عُلُومِ الدِّينِ سَيْفٌ مُجَرَّدُ  
لَهُ مِنْ تَصَانِيفٍ فَلَيْسَتْ تُعَدَّدُ  
عَنِ الْمَدْحِ فِي غُلْبَاهُ إِذْ يَتَقَصَّدُ  
وَمَا أَضْمَرَتْ يَوْمًا عِدَاهُ وَحُسَدُ  
بِأَمْدَاجِهِ جَاءَ الْكِتَابُ الْمُسَمَّجَدُ  
صَلَاةٌ عَلَى طَوْلِ الْمَدَى تَتَجَدَّدُ

وها أنا اشرع فيما مدحت به ، باديا بمدح شيخنا وتلميذنا المذكور ، فمن ذلك  
تقريره شرحنا ، المسمى بـ «الآيات البينات ، في شرح دليل الخيرات» ، وهو قوله  
— رحمه الله ! رضي عنه ! آمين <sup>(299)</sup> ! — :

هَيْباً لَكُمْ بِشَرْحِكُمْ لِلدَّلَائِلِ فَخَرْتُمْ بِهِ عَلَى فُحُولِ الْأَوَائِلِ  
لَقَدْ أَسْبَكْتَ أَنْظَارَكُمْ فَقَرَأَ بِهِ وَأَجَزْتُمْ سُلْسِيلَ عُلُومِكُمْ  
وَجَلَسْتُمْ بِمَعْدَانِ الْمَتَاجِدِ فَأَعْتَلَتْ «أَبَارَاسُ» فَأَفْجَرَ فَالْفَخَارُ مُتَوَجَّجٌ  
نَشَرْتُمْ رِيَمَ الْفَقْهِ مِنْ بَعْدِ نَيْشِهِ نَحَوْتُمْ لَصِيدَ النُّحُورِ وَالنَّاسُ نُورٌ  
وَنَلْتُمْ صِبَاخَ الْجَوْهَرِيِّ بِعُوصِكُمْ وَحَصَلْتُمْ الْأَخْبَارَ أَخْبَارَ عَادِهَا  
وَحَدَّثْتُمْ وَلِلْأَحَادِيثِ رَوُّوقٌ وَحَطَّيْتُمْ <sup>(300)</sup> مِنْ بَعْدِ ذَاكُمْ رَحَالَكُمْ  
شَرَحْتُمْ صَلَاةَ اللَّهِ وَالْخَلْقِ بَعْدَهُ فَكَانَتْ / لَكُمْ سَعَادَةٌ ثُمَّ ذِمَّةٌ  
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا مَرَّ نَاضِماً

ثم قال <sup>(301)</sup> : هذه الآيات قرئت بها «شرح دلائل الخيرات» للعلامة الفقيه <sup>(302)</sup>  
البياني اللغوي النحوي المؤرخ المحدث ، قاضي القضاة بـ «الراشدية» سيدي أبي رأس ، وبه  
عرف بـ واسمه <sup>(303)</sup> محمد بن الناصر بن أحمد بن عبد القادر الناصري ، حرس الله مهجته ،  
وأدام وجوده ورفعته ، وأنا الفقير إلى مولاه عبد القادر بن السنوسي بن عبد الله بن دحو ، آمين <sup>(304)</sup>  
الله روعته في الدارين ! آمين :

قلت : وكان هذا الأستاذ دينه قويم ، وطريقه مستقيم ، وحسبه صحيح ، وسلفه في  
العلم قديم ، ومعروفه عظيم ، ووصفه حليم ، ومنصبه عظيم . ومما مدح به — رحمه الله !  
ورضي عنه <sup>(305)</sup> ! — كتابنا المسمى بـ «الدرة الأنيقة ، في شرح العقيدة» <sup>(306)</sup>  
قوله <sup>(307)</sup> :

إِلَهُ دَرَكٌ فِي نَظْمِ الْعَقِيقِ بِمَا أَتَرَزْتُ مِنْ دُرَرِ خَارِثِ لَهُ التُّنْمَا  
مَا أَحْسَنَ الدَّرَّ وَالْعَقِيقَ إِذَا نُظِمَا فِي سَبْلِكَ حُسْنِ بَيْعِدِ الْحُسْنِ لِلْعُظْمَا

وَلَيْسَ مُسْتَعْرَبًا لَطِيفَةً مِنْكُمْ فَكَمْ لَكُمْ مِنْ مَرَاتِبٍ أَعْتَجَزَتْ عَلَمًا  
فَنِي «أَبِي رَاسٍ» الْهَمَامُ قَدْ جُمِعَتْ<sup>(308)</sup> لَهُ الْمَكَارِمُ فِي سَمَاءِ الْمَعَالِي سَمَا  
وقال ابنه الأجدد الأجدد ، وما أشبه الشبل بالأسد ، فرع أنسه ، وجني غرسه ،  
وبضعة نفسه ، وفخره في يومه وأمه ، من أفاض الرحمن عليه مواهبه بمنه ، على صغر سنه ،  
لفنون العلوم والآداب جامعا ، مذ كان مراهقا وبافعا ، من أعطي نجابة العبدوسي ، ونزاهة  
الحسن اليوسي ، تلميذنا العلامة السيد السنوسي ، ونصه : «وما وجد من كلام والدنا العلامة  
الماهر أخى العلمين في الباطن والظاهر : محي الدين سيدي عبد القادر بن السنوسي في  
مدح» شرح الفقيه الأديب : الامام الفقهي ، النجيب ، النحوي ، البياني ، الأصولي ،  
المؤرخ : أبي المآثر والتأليف العديدة المفيدة ، مولانا ، أبي الظاهر سيدي محمد أبي راس  
الناصرى أمدته الله بمحبة وكرمه ! آمين ! . وقد تأملت مدح والدنا ، و «الشرح» وما فيه ،  
فوجدته يستجلب الذوق ولا ينافيه ، فمدحته — أنا عبد الله أيضا<sup>(309)</sup> — بما نصه<sup>(310)</sup> :  
يَا دُرَّةَ جَذَبْتَ مِنْ خَالِصِ الدَّرَرِ وَنُظُمْتَ بِعَقِيقِ أَشْهَى فِي النَّظَرِ<sup>(311)</sup>  
أَذْهَلْتَ طَرًّا عَقُولَ النَّاسِ إِذْ نَظَرُوا إِلَيْكَ فِي جِيدِ ذَاتِ الْخَالِ وَالْحُورِ  
لَوْلَاكَ مَا طَمَحَتْ نَفْسٌ إِلَى حَسَنِ وَلَا يَدَا حَسُنَ تِلْكَ الْخُدُودِ الْقَرَرِ<sup>(312)</sup>  
فَحُخِرَتْ إِذْ سَبَكْتَ رَاحَةَ شَرَفَتْ يَدَ الْأَمَامِ «أَبِي رَاسٍ» عَلَى بَصَرِ  
أَدَامِهِ النَّهْ لِلْأَنَامِ مُعْجَزَةٌ يَعْزُجُ الْعِلْمُ بِفِكْرِهِ وَفُطِنَتْهُ  
تَجَوُّ الْعِلْمِ بِفِكْرِهِ وَفُطِنَتْهُ

قلت : لله در النوالد ونجله ، وبلاغة كل ونبله<sup>(313)</sup> ، في هذا التفريض والالناء<sup>(314)</sup> ،  
نظير ما لابن العربي وابنه في شهادة السماع ، وللابن<sup>(315)</sup> — أيضا ، أسكن الله والده من  
الجنان فسيحه ، ومن أعالي الفردوس بحبوحته<sup>(316)</sup> ! — ما نصه<sup>(317)</sup> :

بَلَّغَ بَاسِعِ الْعَصَا  
لَهُوَ سِرْبِ الْبَارِ وَالْقَطَا  
أَبْتُ بِمَغْنَمٍ وَلَا خَطَا  
قَدْ نَلْتُ مَا نَلْتُ بِطَا  
مَنْ لَهُ وَعُرُ الْعِلْمِ كَالْوَطَا  
كَشَفَ عَنْهَا الرِّانَ وَالْغَطَا  
النَّاصِرِيُّ طَلَّحَ الشَّنَا  
فَاطْنَهُ قَبْلَ حَلَبِ الْمَنَا

فَانْهَضَ بِهَا فِي نَحْوِهِ خَيْشًا  
فَإِنْ لَحِقَتْ عَالِمًا مَفِيدًا  
فَاهْتَأَ بِهِ عَيْشًا وَفَرَّ غَيْنًا  
أَنَا لَهُ إِيَّاكَ ذُو الْمَعَالِي  
فَإِنْ تَجِيءَ نَهْ بِمُغْضَلَاتِ  
ذَلِكَ «أَبُو رَاسٍ» نَاصِرُ النَّدِينِ  
إِنْ صَعِدَ الْكَرْسِيَّ تَعْرِفُوهُ

وَلَا تُسَرِّ إِلَيْهِ ذَا ثَوَانٍ      كَمْ مُتَوَانٍ حُرِمَ الْغَنَائَا  
بَلْ لَا تُسَرِّ إِلَيْهِ إِلَّا جَدًّا      تَفْدُ وَتُكْسِرُ حُلُلَ الْهَنَائَا  
فَهُوَ الْمُجَدِّدُ مِنْ غَيْرِ مَيِّنٍ      أَصْلَحَ مَا كَانَ مِنَ الْغَنَائَا (319)  
عَوَّضْنَا اللَّهُ بِهِ السَّبْوَطِي      فَأَعَدْنَا مِنْهُ شَيْمًا سَتَائَا  
أَمْلَى وَأَلْفَ مَا لَيْسَ يُحْصَى      وَهَدَّبَ الصَّرِيحَ وَالْكِتَائَا

ولولده المذكور في شرحنا الكبير ، المسمى بـ «الحلل الحريرية» ، في بيان المقامات  
الحريرية» — لله دره ! من فصيح ، وما أبلغه ! في كل علم رجيح (320) / — ما نصه :

أَيَا مَقَامَاتِ الْفَتَى الْخَرِيرِي      بُشْرَى لَكُمْ حُلَّةَ الْخَرِيرِ (321)  
نَسَجَ الْأَدِيبُ اللَّوْذَعِيُّ الْفَاضِلِ      النَّاصِرِيُّ هَبَّةَ النَّصِيرِ  
ذَلِكَ «أَبُو رَاسٍ» أَخُو الْمَزَايَا      حَقَّ إِلَيْهِ الْجَدُّ فِي الْمَسِيرِ  
فَيَا لَهَا مِنْ «حُلَّةٍ» بِهِيَّةٍ      تَرَصَّعَتْ بِدُرِّهَا النَّثِيرِ  
بِهَا «الْمَقَامَاتُ» ارْتَقَتْ وَرَاقَتْ      كَرُوضَةٍ بِزَهْرِهَا النَّظِيرِ  
أَوْ حُرَّةٌ غَيَّيَّةٌ أَسْرَتْ      بِسِرِّهَا لِخَلِّهَا السَّمِيرِ  
وَبِنْ ثَنَاءٍ فَقُلْ مَقَالَ صِدِّيقٍ :      أَمِيرٌ اسْتَوَى عَلَى سَرِيرِ  
لِحُسْنِهَا جَدِيرٌ أَنْ تُسَمَّى      بِزَهْرَةِ الْأَمِيرِ وَالْوَزِيرِ

وقد خمسها ولده المذكور بما يسحر الألباب ، ويزيل عن البلاغة الحجاب ، حتى  
يسفر منها الجيد والقاب ، ما يفخر به عند أهل الآداب (322) ، وهي هذه — ما  
نصه — : (323)

خَمَامَةٌ يَالُكَ مِنْ هَدِيرٍ !؟      أَذْكَرْتَنِي سَلَمَى لَذَى الْأَمِيرِ  
جِئْتُ وَأَتَشَدُّهُ فِي النَّثِيرِ      أَيَا «مَقَامَاتِ» الْفَتَى الْخَرِيرِ  
— بُشْرَى لَكُمْ بِـ «حُلَّةِ الْخَرِيرِ» —      يُعْنِيَةُ الْكَسْبِ حُلَى الْأَفَاضِلِ  
بِنْ بَرَزَتْ نَرَمِي أَوْ نَاضِلِ      وَضَهْنَهُمْ بِسَرِّهِ الْبَاطِلِ  
نَسَجَ الْأَدِيبُ اللَّوْذَعِيُّ الْفَاضِلِ      — النَّاصِرِيُّ هَبَّةَ النَّصِيرِ —  
وَهَبَّةٍ لِسَائِرِ الْبَرَايَا      تَكْرُمًا وَصَائِلُ الرِّزَايَا  
لَا تَعْجَبَنَّ لِحُلَّةِ الْغَنَائَا      ذَلِكَ «أَبُو رَاسٍ» أَخُو الْمَزَايَا  
— حَقَّ إِلَيْهِ الْجَدُّ فِي الْمَسِيرِ —      حَارَ الْبَيَانَ شَيْمَةً سَيِّئَةً  
وَأَفْتَضَّ مِنْ حُرُوفِهِ الْعَلِيَّةِ      مِنْ بَعْدِ مَا خَلَاهَا عَبْقَرِيَّةُ  
فَيَا لَهَا مِنْ «حُلَّةٍ» بِهِيَّةٍ      تَرَصَّعَتْ بِدُرِّهَا النَّثِيرِ

وَأَقْبَسَتْ مِنْ نُورِهِ وَدَاقَتْ

عُسَيْلَةَ الْفَقْرِ بِهِ فَقَافَتْ  
بِهَا « الْمَقَامَاتُ » ارْتَفَتْ وَرَافَتْ  
أَوْ كَسَمَاءِ ضَحِكَتْ فَأَقْفَرَتْ  
بِلَيْلَةِ الْقَدْرِ بِهَا تَسَرَّتْ  
— بِسِرِّهَا لِحُلِّهَا السَّمِيرِ —  
لَفِي نَظَائِمِهَا طَرَّازُ الْحَقِ  
وَإِنْ تَشَأْ فَقُلْ مَقَالَ صِدْقِ  
أَعْظَمَ بِهَا مِنْ « حُلَّةِ » قَدْ تَمَّا  
بِهَا شَذَا الْمِسْكُ وَقَدْ أَعَمَّا  
— بِ « تَرْهَةِ الْأَمِيرِ وَالْوَزِيرِ » —  
حُلِّلَ غَيْرُهُ مَتَى تَلَاثَتْ  
— كَرُوضَةٍ بِرَهْرِهَا النَّظِيرِ —  
عَنْ سَبْعِ أَثْيَابٍ وَقَدْ أَفَرَّتْ  
أَوْ حُرَّةً غَنِيَّةً أُسِرَتْ  
لَا وَالَّذِي أَحْسَنَ بَدْعَ الْخَلْقِ  
تُعْدُو وَتَأْتِي بِقُلُوبِ الْعَشِيقِ  
— أَمِيرٍ اسْتَوَى عَلَى سِرِّهِ —  
شَبَابُهَا نَاهِدَةٌ وَثَمَامَةٌ  
لِحُسْنِهَا جَدِيرٌ أَنْ تُنْسَى  
بِ « تَرْهَةِ الْأَمِيرِ وَالْوَزِيرِ » —

ثم قال <sup>(324)</sup> — أيضا — مُنِجُ الْمَجْدِ وَالْعَلَى ، وَالتَّحْفَةُ السَّنِيَّةُ مِنَ الْحُلَى ، فِيهِ الْآخِرَةُ  
وَالْأَوَّلَى — مَا نَصَّهُ : « وَلِكَاتِبِهِ عَبْدُ رَبِّهِ الرَّاجِي عَفْوَهُ وَرِضَاهُ ، السَّنُوسِيُّ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ ،  
أَمَنَهُ اللَّهُ ! آمِينَ ! — فِي مَدْحِ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي أَعْجَزَ بَيَانُهُ وَتَبَيَّنَ فَحْوُهُ الْمُسْتَشْبِهُ  
وَالْكِتَابِ ، مِنْ فَحُولِ التَّصَانِيفِ وَالتَّالِيفِ وَالْآدَابِ » <sup>(325)</sup> .

مَا كُنْتُ أَحْبَبُ قَبْلَ هَذَا أَنْ أَرَى  
حَتَّى تَصَفَّحْتُ لِلْأَمَامِ النَّاصِرِيِّ  
فَعَلِمْتُ أَنَّهَا جَنَّةٌ حَصْبَاءُ وَهِيَ  
زَفَّتْ لِقَارِعِ بَابِهَا مَشْغُوفَةٌ  
جَنَابِ عَدْنٍ دَاخِلِ الْأَوْرِاقِ <sup>(326)</sup>  
« حُلِّلَ الْحَرِيرِي » جَلِيلَةٌ لَا تُفَارِقُ  
دُرَّرَ وَارْتَضَتْهَا مِنْ تَبْرِ الْوَرْدِ  
حُورَ « الْمَقَامَاتِ » بِالْجَمَالِ .

وللعلامة الماهر ذي المسكنة في العلم : الباطن والظاهر ، وللأمانة والهووى قدس .  
تلميذنا السيد الطاهر ابن شيخنا السيد عبد القادر المشرفي ، ذي السرِّ الخفي والحق  
الخبير <sup>(325)</sup> . تحية الأئمة ، وإمام الأئمة . مقدم الترجمة . — عَمَّا وَرَدَ فِيهِ مِنْ  
ومنحننا <sup>(326)</sup> حركاته — ما نَصَّهُ : « لَنَا فِي مَدْحِ كِتَابِ شَيْخِنَا عَلَّامَةِ الزَّمَانِ وَفِيهِ عَمَّا  
وَالْأَوَّلَانِ السَّيِّدِ أَيْ رَأْسِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ :

وَفِي سِلْكٍ مِنْ حَرِيرٍ  
لِأَبِي رَأْسِ الْأَمِيرِ  
نُضْمَتْ دُرُّ الْحَرِيرِ  
حُجَّةِ الْمُؤَلَّى الْقَدِيرِ

وكتبه بتاريخ أواسط ربيع الثاني سنة 1211 <sup>(329)</sup> هـ الطاهر بن عبد القادر ستر .  
لطف الله به ! آمين ! .

ونه — أيضا — في مدح شرحنا : « الآيات البيّنات لدلائل الخيرات ، في الصلاة على صاحب الآيات » <sup>(330)</sup> ما نصّه :

يَا قَارِئَا دَلَائِلَ الْخَيْرَاتِ فَالْزِمِ — يَا صَاحِبَ — بَيْنَ الْآيَاتِ <sup>(331)</sup>  
إِشِيخِنَا الْهُمَامِ ذِي الْمَآثِرِ

أَبِي رَأْسِ الْمَعَالِي ذِي الثَّبَاتِ تَحْظَ بِمَا رُمَتْ مِنَ الْفَوَائِدِ  
مَعَ دَرَجِ الْفُوزِ لَدَى الْمَمَاتِ قَدْ رَوْنَقَ الطُّرُوسَ بِالْفَوَائِدِ  
شَرْحاً بَدِيعاً لَطِيفَ الْآيَاتِ ذَا نُكْتٍ رَاقِقَةٍ غَرِيْبَةٍ  
حَوَى الْمَحَاسِنَ مِنَ الْجَهَاتِ مُرْصِعاً بِدُرَرِ الْيَوَاقِيتِ  
تَلَوَّحَ فِي الْأَفَاقِ نُبْرَاتٍ مُنْظَمَةً ذَا قَمَرٍ سَبِيكَةٍ  
يَبْدِي لِلْفُكَّارِ « الْمُحْسَنَاتِ »

ومدح كتابنا المذكور — أيضا — كبير العلماء العاملين والجهابذة الفاضلين ، الذي لا يتحرك الا بقلب حاضر ، ولسان ذاخر ، عظيم القدر ، رفيع الذكر ، العالم الاصفى ، والتقي الأصفى ، تلميذنا الشيخ مصطفى بن عبد الله بن دحو ، أنجب من كل من حثوا في طلب العلم ولخوا ، جليل متفنن حفيظ <sup>(332)</sup> ، عدل ماجد ، كاتب بارع ، ناظم ناثر ، ذو المعاني والاعراب ، والفنون والآداب ، والكرم والفضائل ، مع الحسب الاصيل ، والمعارف والتحصيل ، نشأ على عفاف وطهارة ، وحسن سمت وشارة <sup>(333)</sup> ، مجتنب المواضع الأريبة ، حتى توفي في حال الشيبة <sup>(334)</sup> . قال الشيخ أبو حيان في الامام سيبويه — رحمهما الله ! وأرضاهما ( عنا ) ! آمين ! <sup>(335)</sup> — : ( ما نصه : ) <sup>(336)</sup> :

قَضَى نَحْبَهُ شَرْحَ الشَّيْبَةِ لَمْ يَرْغُ بِشَيْئٍ وَلَمْ يُعَقِّدْ بِدَمٍّ مَعَاقِدُهُ <sup>(337)</sup>

ألف كتابا في فتح « وهران » ، لم يسبق اليه . وله كتابات على أسئلة كبار ، كأنها من « المبرز » أو « المعيار » <sup>(338)</sup> . ومناظرات واجزية مع العلماء . وأوردت <sup>(339)</sup> . وله — أيضا — <sup>(340)</sup> في مدح رسول الله — ﷺ ! — قصائد فيها من البلاغة عجائب وغرائب . وبالجملة اني لم ار من يخلفه في الغالب ، فهو خاتمة ذوي التحقيق والتدقيق ، يعجز عن أوصافه الحميدة كل نطيق ، مع عقل وديانة ، وعفاف وكفاف <sup>(341)</sup> وصيانة . ولما نظم القطعة التي نأتي بها ، امر بعض نجباء <sup>(342)</sup> تلامذته بكتبتها .

ونصّه : « ومما مدح به العلامة الأبر ، الجيهيد الأشهر ، حائز رئاسة « وهران » و « أم عسكر » ، الاستاذ النحرير ، ذو الاتقان والتحرير ، المؤيد بالله ابو عبد

الله سيدي <sup>(343)</sup> محمد المصطفى بن عبد الله هذا التأليف ومؤلفه وهو شيخه أنجب  
الأكياس ، ذو النور فوق نور النبراس ، الشيخ محمد «أبو راس» ، أمنا وإياه من الشيطان  
الماكر الغادر الوسواس . قدس الله روحه وأسكنه دار الفرديس أعلى بجبحة (وهو قوله) :

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مِنْ نَصِيرٍ مُنْصِفٍ لَمَجْدِ الْكِرَامِ الْأَفَاضِلِ  
يُطِيبُ الْقَوْلَ فِي امْتِدَاجِ قَبِيهِ / لَاحَ نُورُهُ فِي سَمَاءِ الْفَوَاضِلِ  
«أَبَارَاسٍ» لِلْعُلَمَاءِ <sup>(344)</sup> أَنْتَ عِمَادٌ أَنْتَ تَجْمُ الْهَدَى شِفَاءُ الْعَرَاقِلِ  
لَمْ تَزَلْ غَاضِدَ الْفِقْهِ مُنْذُ زَمَانٍ كَكَوْكَبٍ سَعِدٍ مِنْهُ جِنٌّ تُنَاضِلِ  
فَقَتْنَيْتَ عِنَانَ نُصْحِكَ لِلنَّحْوِ وَفِيهِ شَفِيَتْ كُلُّ غَلَاظِلِ  
وَرَقِيَتْ مِنَ الْحَدِيثِ مَنَارًا قَصُرَتْ عَنْهُ هِمَّةُ الْمُتَطَاوِلِ  
فَأَنْتَضَيْتَ يَمَانِيًا كَوَمِيضٍ فَلَقَ الصَّبْحَ عَنْ شُرُوقِ الدَّلَائِلِ  
إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ مِنْكَ عَجَابٌ فَكَيْفَ رَكِبْتَ دَلِيلَ الدَّلَائِلِ  
فَلَازَلْتَ مِنَ الْخَلِيقَةِ تَدْعَى قَوْلَ حَقٍّ دَامِعًا لِلْأَبَاطِلِ

ومهم : صاحبنا الشيخ السيد السنوسي بن السنوسي ، شقيق الشيخ عبد القادر  
المتقدم ، قد أنجب في العلوم بـ «المغرب الأوسط» مثل ابن الامام ، والصفافسي وإخيه  
ابراهيم الهمام ، كنت قرأت عليه المنطق والبيان ، وقرأ — هو وحده — علي الفقه ،  
ولجلالته وعلو منصبه أفردته عن الطلبة في القراءة لكثرتهم جدا حتى يضيق عنهم الجامع  
ورحابه : الا ترى ان ابا عبد الله الشريف التلمساني كان يقرأ عليه ابن عبد السلام في داره  
مدة اقامته بتونس . وكان هذا السيد <sup>(345)</sup> علامة محققا ، قدوة حافظا ، نظارا أصوليا ، لغويا  
نحويا ، بيانيا صالحا سنيا باحثا حجة ، من أفراد <sup>(346)</sup> محققي العلماء الأثبات ، وأكابر  
معتني <sup>(347)</sup> الأئمة الثقافات ، ذو القدم الراسخ في العلوم والامامة العظمى في الفنون : فقها ،  
وأصولا ، وتفسيرا وعربية واعرابا ، مع تحقيق عظيم ، وتحرير عميم ، وفوائد كثيرة ، وقواعد  
ثيرة ، ممررة غزيرة ، وقدم راسخ في الورع والعفة واتباع السنة وتجنب البدع والشبه ، شجاعا  
جوادا تسخيا مجاهدا ، قتل مجاهدا في معركة عظيمة بين المسلمين ونصارى «وهران» ،  
فكان بينهما حرب لم تنسج الأزمان على منوالها ولا أتت الأيام الحبالى بمثل أجنة أهوالها من  
قاسها بـ «حرب الفجار» أفك وفجر ، ومن شبهها بـ «حرب داحس» و «الغبراء» فما  
عرف الخبر ، ومن / نظرها بشعبها يوم جبلة ، فهو <sup>(348)</sup> ذوبلة ، أو عادلها بـ «بطن  
عاقل» : فهو غير عاقل ، أو احتج بـ «يوم ذي قار» فهو في المعرفة ذو افتقار ، أو ناضل  
بـ «يوم الكديد» ، فسهمه غير سديد ، انما كان مقاما غير معتاد ، ومرعى لنفوس لم يف  
بوصفه لسان مرتاد ، وزلزال جبال أوتاد ، أعلم <sup>(349)</sup> فيه البطل الباسل ، وتورد الأبيض <sup>(350)</sup>

الفاتر وتأنود الأسمر <sup>(351)</sup> العاسل ، ودوم <sup>(352)</sup> الجملد المتكاسل ، وانبعث من حذب الخنية الى هدف الرمية الناشز الناسل ، ورويت طرسلات السهام المراسل ، ثم أفضى أمر الرماح الى التشاجر والارتباك ، ونشبت الأسنة في الدروع نشب السمك في الشباك ، ثم اختلط المرعى بالهمل <sup>(353)</sup> ، وعزل الرديني <sup>(354)</sup> عن العمل وعادت السيوف من فوق المفارق تيجانا بعد أن شقت غدر <sup>(355)</sup> السوايف خلجانا ، واتحدت جداول الدروع فصارت بحرا ، فلا ترى الا نحر يلزم نحر ، وعناق وداع ، وموقف ذي انصداع ، واجابة مناد الى فراق الأبد وداع ، وموقف ذي انصداع ، واجابة مناد الى فراق الأبد وداع ، ثم استخلص العزم صفوة اللباب ، وكاد لسان النصر أن يقول أوصدوا <sup>(356)</sup> عليهم الباب ، فأصبحت طوائف الكافر ، حصائد مناجل الشفار ، ورؤوسهم محطمة <sup>(357)</sup> في غير مقام الاستغفار ، وعلت الرايات على الابراج والأسوار ، ورفرف على المدينة جناح البوار ، لولا الانتهاء الى الخد والمقدار <sup>(358)</sup> ، فخرج الى النزال ، صفر السبال ، وكثرت الزماجر ، وبلغت النفوس الخناجر ، فحمل العلامة صاحب الترجمة حملة ابن مكدم ، بعدما اوصى الفقيه أخاه المتقدم ، على الاهل والولدان ، والعشيرة والاحوان ، وباع نفسه الغالية ، بقصور الجنة العالية ، فاستشهد — رضي الله عنه <sup>(359)</sup> ! — مقبلا غير مدبر ، مخلصا للنية مكبر ، كيوم الامام الكلاعي العصيف ، أو قاضي « غرناطة » بوقعة « طريف » . ثم ان الجيش راض بالاجتثام والانتساف زروعها وربوعها في كرات رياح واعتساف ، فتها له لوكٍ طعمتها وارث نغمتها ، ثم كانت عن موقفها الافاضة من بعد نحر النحور ورمي جمار العمار على العدو المدحور ، وألحنا على بساينها الحاح الغريم ، وعرضناها المنظر الكريه من المنظر الكريم ، وطاف عليها طائف من ربنا « فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيم » <sup>(360)</sup> ، ورياح الغارات لا تذر من شيء أتت عليه ألا جعلته كالرميم ، وانطلقت ايدي الفرسة بالانتهاز ، فعم الاكتساح والاستباح جميع الاحواز ، ثم قفلنا بالعلامة الشهيد الى اهله وحله ورحمه ، ودفناه في تربة جدّه بكسوته ودمه . رحمه الله ! وجعل الجنة مأواه ! آمين ! <sup>(361)</sup> ثم اني نختم <sup>(362)</sup> هذا الباب الادع ، الأرفع الانفع ، الأسطع <sup>(363)</sup> بما مدحت به مصرتنا التي هي بيت المذاهب الأربع . ولولا سبق قصيدة متمم <sup>(364)</sup> وابن البراء للمجالس والمراسد ، لسميت ام القصائد ، لولا ما فيها من قليل انتحال من القصيدة المكتوبة بقصر أي الحجاج السلطان يوسف <sup>(365)</sup> بـ « غرناطة » ، وهي الى الآن بمرأى من الكفرة ، وهذه مكتوبة في بيت كتبنا في بهوها بخط بعض تلامذتنا ، وهي هذه بحمد الله تعالى ! وحسن توقيفه : <sup>(366)</sup>

فَلِلَّهِ قُبَّةٌ يَعْرُ نَظِيرُهَا      وَيَهْوُهَا قَدْ حَارَهُ جَاهِي مَبَاهِيَا <sup>(367)</sup>  
يَكَادُ يُعْطِي الْجَوُّ مِنْ طُولِ قَدِّهَا      تَرَى الْحُسْنَ فِيهَا مَكْنِيَا وَعَارِيَا  
تُمَدُّ لَهَا الْعَجُوزَاءُ كَفِّ مُصَافِح      وَيَذُّو لَهَا بُذُرُ السَّمَاءِ مُنَاغِيَا



تَقُولُ لِمَنْ يَأْتِي إِلَيْهَا مُتْرَهًا  
بُنَيْتُ لِيَخْدُمَنِي الْعُلُومُ وَبَنَيْتُ  
فَسَلَّ عَمَّا شِئْتَ تَسْتَفِيدُهُ مُعْجَلًا  
فَقَدْ فَقُتْ قُبَّةُ ابْنِ نَصْرٍ وَنَاصِرٍ  
فَمَشْتَانِ مَا بَيْنَ الَّذِي شَيْدَ نَزْهَةً  
وَأَيُّ شَيْءٍ كَالْعِلْمِ قَدْرًا وَرَفْعَةً (371)  
يُبْنِيهِ مُوَلَّاي « أَبُو رَاسٍ » الرُّضَى (372)  
مُؤَلَّفُ هَذَا الْعَصْرِ غَيْرُ مُدَافِعٍ  
مُؤَرِّخُهُ نَحْوِيُّهُ وَإِمَامُهُ  
بِذَا شَهِدْتُ أَعْلَامَ شَرْقٍ وَغَرْبِنَا  
عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقٍ

تَأْمَلْ جَمَانِي تَسْتَفِيدُ شَرْحَ حَالِيَا  
لِمَنْ يَرْوُحُ نَحْوِي وَمَنْ هُوَ غَادِيَا (368)  
أَنَا « الْفَرَا » كُلُّ الصَّيْدِ جَوْفِي حَاوِيَا (369)  
وَإِنْ جَاوَزْنَا فِي الْبَرِّ كُلَّ الْمَشَاهِيَا (370)  
وَمَا فَضْلُهُ مُخْصِي وَلَا مُتَنَاهِيَا  
تَرَاهُ مُخَيَّمًا بِأَرْجَاءِ نَاوِيَا  
فَيُعْطِرُنِي بِهِ وَيُعْطِرُ نَادِيَا  
وَسَاقِي زَلَالِ الْعِلْمِ مَنْ كَانَ صَادِيَا  
وَحَافِظُهُ الَّذِي لَهُ السُّبْقُ بَادِيَا  
وَأَهْلُ الْمَذَاهِبِ الْهَدَاةُ الْهُوَادِيَا  
وَدَامَ عَلَى الْأَنَامِ وَالْأَرْضِ ضَاوِيَا

وقد بناها الملك الأصفى ، والخليل الأوفى ، والحب الأضفى ، السيد الباى مصطفى . برّد الله ضريحه ، وأسكنه من الجنان فسيحه . وإني بعثت إلى ضريحه بـ « المدينة » (373) مع بعض تلامذتنا بما نصه : « عليك أتم (374) السلام ، أيها المولى الهمام ، الذي عرف فضله الإسلام (375) ، وخفقت بنصر عزه الأعلام ، وتنافست في إنفاذ أمره ونبيه السيوف والأقلام ، قسمت زمانك بين حكم فصل ، وإمضاء نصل ، وإحراز خصل ، وعبادة قائمت من اليقين على أصل . السلام عليك يا مقرر الصدقات الجارية ، وكاسي الظهور العارية ، وقادح زناد العزائم الوارية ، ومكتب الكتاب والسرايا السارية . السلام عليك يا حجة الصبر والتسليم ، والقلب السليم ، وسامع الحديث والذكر الحكيم ، كرم الله تربتك وقدّسها ، وطيب روحك وأنسها ، فلقد كنت للمستجير مجيرا ، وللمظلوم وليا ونصيرا ، ولقد كنت في المواكب بدرا ، وللمواهب بحرا ، وعلى البلاد والعباد ظلّا ظلّिला وسترا ، بنى الله لك بيتاً في الجنة ، كما بنيت لنا بيت الكتب بلا أذى ولا مئة ، نفعلك الله بصدق اليقين ، وأعلى درجاتك في عليين . وحشرك الله (376) مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين ، والشهداء والصالحين » .

ولما اردت تجديد تبييضها (377) وترميمها وتقييضها ذكرت ذلك (378) للباى الأسعد الاقعد الأجد الأجد الأجد الأجد ، عزيز النصر ، ونخبة العصر ، وريخانة الدهر ، السادل على الرعية الأمن والأمان ، الباى/ السيد محمد بن عثمان (379) ، أتخفه الله بالرضى (380) والرضوان ، وألحفه مطاريف التكريم فى الجنان — فبعث لي مع « ساقيه » (381) مائة ريال بوجوهها ، قامت أوفى إقامة بترميمها وتبييضها ، وذلك قبل أن أحجّ عنه — رحمه الله ! —

فوقرني أحسن وفارة جعل الله ذلك القتل له كفارة . ولما أثبت من الحج سنة سبع وعشرين أعطاني مائة محبوب ، جعله الله — يوم القيامة — مقربا ومحبوا ، أنس الله غيبته ، وأزكى نبيته وذريته ، وجعل ذلك الحج المبرور في ميزانه ، وراجح أوزانه ، وتقبل الله دعاءنا له <sup>(387)</sup> في تلك المشاهد ، التي ينتفع بها الغائب والشاهد .

وما انفقنا من نفقة — هناك — : كبيرة أو صغيرة ، الا عوّضه الله عنها حسنات كثيرة أثيرة .

ولما قبر قمت وذهبت الى ضريحه ، وترحمت وبكيت ، وقلت : « السلام عليك أيها الامام ، الثاوي في دار السلام ، كأنك لم تعرض الجنود ، ولم تنشر على رأسك البنود ، ولم تبسط العدل المندود ، ولم تعامل بفضلك الركع والسجود توسودت الثرى ، وأظلت الكرى ، وشربت الكأس التي يشربها الورى ، وأصبحت ضريع <sup>(383)</sup> الحد ، كليل الجد ، سالكا سنن الأب والجد . ولم تجد بعد انصرام املك ، إلا صالح عملك ، ولا أصبحت لقبرك ، الا رابع تجرك ، فنسأل الله أن يؤنس اغترابك ، ويصلح في الآخرة ما في الدنيا رأيك ، أعطاك الله الوسيلة ، وتمم مقاصدك الجميلة ، ومنحك الزلفى الجزيلة ، واني لم أجد مكافأة الا التضرع <sup>(384)</sup> بدعائي لله برحمتك ، وتعفير الوجنات في تربتك ، والاشادة بعد الممات بمجدك وكرمك .

منحك الله المغفرة الصيبة ، والتحية <sup>(385)</sup> الطيبة مدى الدهر وأباده وترواحه وتغاديه ، وأسكنك من الجنان بجوحه <sup>(386)</sup> . آمين ! يا رب العالمين <sup>(387)</sup> .

### مباحث

- ( 1 ) في جميع النسخ : العارضين ( وهو لا يلائم السياق ) .
- ( 2 ) ب : كل .
- ( 3 ) زبر الكتاب : حبره وكتبه .
- ( 4 ) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف ، القرشي ، البكري ، الصديقي ، المعروف عند العلماء بـ « الشريفي » : كان علامة زمانه في شتى العلوم والفنون ، من مؤلفاته : « أسرار الرسالة ، ورسالة الأسرار » ، في أصول الدين « شرح الجزولية » : في النحو . « شرح المفصل » للزمخشري ، في النحو أيضاً « عوارف الهدى ، وهدى العوارف » . توفي سنة 641 هـ - 1244 م .
- ( 5 ) من البحر الطويل ، والبيتان من القصيدة والمسماة بـ « أنوار السرائر ، وسرائر الأنوار » وهي تحتوي على 140 بيتاً .
- ( 6 ) في ( ب ) ابتدء بالبيت الثاني ، وثني بالأول .
- ( 7 ) ب : الاسكندري .
- ( 8 ) هو : أبو الحسن ، علي بن أحمد بن مكرم النصعدي العدوي : أحد أعلام الفقه المالكي بمصر . من مؤلفاته : « شرح كفاية الطالب الرباني ، لرسالة أبي زيد القيرواني » . توفي سنة 1189 هـ - 1775 م .
- ( 9 ) في حاشيته على شرح الخرشني لـ « مختصر الشيخ خليل » .
- ( 10 ) «اني» : ساقط من (ب) .
- ( 11 ) ح : وذلك .
- ( 12 ) سورة «البقرة» ، الآية : 253 .
- ( 13 ) سورة «الانفطار» ، الآية : 1 .
- ( 14 ) ب : ولم أقرأ حروف الهجاء .
- ( 15 ) « ما تحبها » : ما بعدها من الحروف الهجائية .
- ( 16 ) « بنقشها » : أي : بتصويرها على اللوح المصلصل بوساطة ذيل القلم القصبي . وهذا شيء معروف في الكتابات القرآنية .
- ( 17 ) ج : المؤقتة .
- ( 18 ) ب : ابن القا... ج : أبي القاسم .
- ( 19 ) ج : المشترك .
- ( 20 ) الموافقة لسنة 1706 م .

- (21) في جميع النسخ : أروهم (والتصويب من قلمنا) .  
 (22) في جميع النسخ : فيهم (والتصويب من قلمنا) .  
 (23) أي : شرح منظومة محمد ابن جزري في فن القراءة والتجويد . التوفي سنة 833 هـ - 1430 م .  
 (24) ب : وقد ذهبت .  
 (25) ب ، ج : فاذا هو قولة .  
 (26) أي : مشدود بعضها ببعض .  
 (27) ب : المصنف (والمرا به مختصر الشيخ خليل) .  
 (28) ب : لا يبالي .  
 (29) اقتباس من الآية الثالثة والعشرين من سورة « مريم » .  
 (30) لفظة عامية مفردتها كسرة ، وهي قطع الخبز .  
 (31) « السيد » : ساقط من (ب) .  
 (32) « وقد » : ساقط من (ب) .  
 (33) « الرباني واهيكل الرحاني » : ساقط من (ب) .  
 (34) « التصريف » : لغة إقليمية في الشحاذة وطلب المعروف من البيوت . واستعمال لفظة « التصريف » خاص بالطلبة ، ولا سيما طلبة الغرب الجزائري .  
 (35) أي : في الجزء الثاني من « مختصر الشيخ خليل » .  
 (36) الزيادة من (ب) .  
 (37) في جميع النسخ : لا يتعداهم (والتصويب من قلمنا) .  
 (38) في جميع النسخ : سواهم . (والتصويب من قلمنا) .  
 (39) في جميع النسخ : عليهم . (والتصويب من قلمنا) .  
 (40) في جميع النسخ : فيهم . (والتصويب من قلمنا) .  
 (41) هو : عبد القادر بن عمر البغدادي : كان علما من أعلام الأدب ، والتاريخ ، والأخبار ، وكان يتقن اللغة الفارسية ، والتركية . من مؤلفاته « خزانة الأدب » ، و « شرح شواهد المعنى » لابن هشام . و « تعريب تحفة الشاهدي » ، و « حاشية على شرح بنات سعاد » . توفي سنة 1093 هـ - 1883 م .  
 (42) هو أبو العباس ، أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم مختار ابن أبي الجذامي ، المعروف بـ « ابن المنير » الأسكندري ، المالكي : أحد فقهاء الأسكندرية ، وقضاها وخطبائها ، من مؤلفاته : « البحر الكبير » ، في بحث التفسير ، و « ديوان الخطب المنيرة » ، والانصاف ، فيما تضمنه الكشف » ، من الاعتزال . توفي — قتيلا — سنة 683 هـ - 1284 م .  
 (43) في جميع النسخ : ذهبوا (والتصويب من قلمنا) .  
 (44) في جميع النسخ : حصلهم . (والتصويب من قلمنا) .  
 (45) في جميع النسخ : فافتنوا . (والتصويب من قلمنا) .  
 (46) رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي في حديث طويل ، وقال الترمذي : لا يعرف الا من حديث عاصم بن رجاء بن حيوة ، وانما يروي عن عاصم بن رجاء بن حيوة عن داود بن جميل ، عن كثير بن قيس ، عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ ، وهذا أصح .  
 (47) قال السيوطي — في « الدرر المنتثرة » ، في الأحاديث المنتثرة : لا أصل له .  
 (48) سورة « آل عمران » ، الآية : 50 .  
 (49) ب : فانما .  
 (50) قال رسول الله ﷺ ! في حديث طويل — : « ... وان العلماء ورثة الأنبياء ، ان الأنبياء لا يورثوا دينارا ولا درهما ، انما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » .

- (رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي كلهم عن أبي الدرداء) .
- (52) «لنا» : ساقط من (ب) .
- (53) لعله يشير الى عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري ، بالولاء ، المعروف بـ «عبد الحميد الكاتب» . المتوفى سنة 132 هـ - 750 م .
- (54) أي : كثير السرد لمختصر الشيخ خليل ، لأن «الدولة» — بالتصغير — هي الحصاة التي يسردها الطالب من مصنف الشيخ خليل في كل درس ، وهي لهجة اقليمية عرفية في الشمال الأفريقي .
- (55) هو «مختصر الشيخ خليل» في الفقه المالكي .
- (56) ب : الذي ليس به توان ولا وسن ولا كسل .
- (57) ج : أمهاتهم .
- (58) ب : أنفق .
- (59) هو : مختصر الشيخ خليل بن إسحاق المالكي .
- (60) «سردات» : ختات .
- (61) ب : فلم .
- (62) أي : النصف الثاني من «المختصر» .
- (63) «لله درّه» : ساقط من (ب) .
- (64) من البحر الطويل .
- (65) «الخطي» : الرمح ، المشبوب الى «الخط» ، وهي جزيرة بالبحرين ، ترأبها السفن . و «وشيجه» : القنا المتلف في منبته ، واحدته وشيجة .
- (66) «قال رؤية» : ساقط من (ج) .
- (67) من بحر الرجز .
- (68) «انما» : ساقط من (ج) .
- (69) ب : وانما يعرف تأويل الكتابة قارنها .
- (70) ب : المختصر (والمراد بـ «المصنف» مختصر الشيخ خليل بن إسحاق المالكي) .
- (71) الزيادة من (ب ، ج) .
- (72) ب : عن أجل .
- (73) ب : غيره سواء .
- (74) ج : رضي الله عنه .
- (75) ب : مجلس .
- (76) ب : السيد .
- (77) أي : في القسم الثاني من «مختصر الشيخ خليل» .
- (78) ج : كخيزة .
- (79) «في» : ساقط من (ج) .
- (80) سورة «البقرة» ، الآية : 273 .
- (81) «وكان» : ساقط من (ب) .
- (82) سورة «النور» ، الآية : 39 .
- (83) ب : وبحر علومه .
- (84) فيه تورية بسحبان بن زفر بن اياس ، الوائلي ، خطيب العرب وفصيحها في الجاهلية وفي الاسلام ، توفي سنة 54 هـ - 674 م .
- (85) فيه تورية بأبي الوليد ، حسان بن ثابت بن المنذر ، الخزرجي ، الأنصاري ، الصحابي ، أحد المحضرين وشاعر الرسول ﷺ ! — توفي سنة 54 هـ - 674 م .

- (86) ب ، ج : عافية .  
 (87) الموافق للقرن السابع عشر للميلاد .  
 (88) كان صوفيا ناثرا على البدع والخرافات ، ولكن ادعى أنه «المهدي المنتظر» . وكان يقول لأتباعه : أنتم أفضل من الصحابة ، لأنكم قمتم بنصر الحق في زمن الباطل ، وهم قاموا بنصروه في زمن الحق . قتل سنة 1023 هـ - 1613م .  
 (89) «يقوله» : ساقط من (ب) .  
 (90) لم نعثر على نص هذا الحديث في كتب الحديث ، وإنما روي ابن عساكر عن معاذ بن جبل أن رسول الله ﷺ قال : «إذا ظهرت البدع ولعن آخر هذه الأمة أولها ، فمن كان عنده علم فلينشره فإن كانتم العلم يومئذ ككاتب ما أنزل الله على محمد» .  
 (91) «رسول الله» : ساقط من (ب) .  
 (92) «كان» : ساقط من (ب) .  
 (93) سورة «النصر» ، الآية 1 ، 2 .  
 (94) ب : وأصحابه الخلفاء الأربعة من بعده .  
 (95) الزيادة من (ب) .  
 (96) أي : حاشية على «شرح الشفا» لأبي العباس أحمد الحفاجي ، المتوفي سنة 1069 هـ - 1659م .  
 (97) «عجيب قرير عطر» : ساقط من (ب) .  
 (98) «في الهواء» : ساقط من (ب) .  
 (99) ب : وكذا تستوقف المختار .  
 (100) «وهي هذه» : ساقط من (ب) .  
 (101) من البحر الكامل .  
 (102) هو : سحيان بن زفر بن إياس الوائلي فصيح العرب وخطيبها . توفي سنة 54 هـ - 674م .  
 (103) هو : أبو الوليد ، حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي ، الأنصاري : صحابي جليل وشاعر المخضرمين . توفي سنة 54 هـ - 674م .  
 (104) ج : سقراه .  
 (105) «قد» : ساقط من (ب) .  
 (106) توفي حوالي سنة 1205 هـ - 1790م . وقد هاجر إلى الحرمين سنة 1172 هـ - 1759م .  
 (107) ج : الحمام .  
 (108) «قد» : ساقط من (ب) .  
 (109) ب : في الله .  
 (110) «الوريق» : ساقط من (ب) .  
 (111) ب ، ج : ميتته .  
 (112) ب : لمثل فعله .  
 (113) في جميع النسخ : القى . (والتصويب من قلمنا) .  
 (114) ب : أخونا ابن الشيخ...  
 (115) ب : سيدي .  
 (116) ج : المرعون .  
 (117) ج : والمعارف .  
 (118) ب ، ج : مراقي .  
 (119) ج : نبل تنبيه .

- (120) الموافقة لسنة 1790 - 1791 م .
- (121) ب : من أنفس .
- (122) ب : من أنفس .
- (123) «المقامات» : هي مراتب الأولياء العليا .
- (124) ب : سحاب .
- (125) ب : روضة .
- (126) من البحر الطويل .
- (127) أي : كانت هذه الكتب تحت ملكه ، وليست مؤلفاته .
- (128) هو : أبو عبد الله محمد بن الشيخ قاسم المحجوب التونسي ، تقدم للفتياع أبيه أيام الباشا علي بن حسين باي رئيس المفتين . توفي سنة 1243 هـ - 1827 م .
- (129) ب : بمجمل ، ج : بحمل .
- (130) ب : المشكوك .
- (131) «وخير» : ساقط من (ب) .
- (132) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (133) «كان ساقط من (ب)» .
- (134) «صياحي» : ساقط من (ج) .
- (135) ب ، ج : وثبت .
- (136) ب : والحفه الله .
- (137) «الله» : ساقط من (ب) .
- (138) ب : جميع .
- (139) «ومنهم شيخنا» : ساقط من (ج) .
- (140) هو : محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين بن بزم الحنفي ، التونسي أقام مفتيا بتونس خمسا وأربعين سنة . من مؤلفاته : «اختصار أنفع الوسائل ، في تحرير أنفع المسائل» للطوسي ، في الفقه الحنفي . و «رسالة في السياسات الشرعية» . توفي سنة 1214 هـ - 1800 م .
- (141) «الكنز» : هو «كنز الدقائق» في فروع الحنفية ، للشيخ الامام أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ، النسفي ، الحنفي ، المتوفي سنة 710 هـ - 1310 م . وهذا الكتاب مختصر لكتاب «الوافي» للنسفي أيضا .
- (142) «الخرت» - بكسر أوله وكسر ثانيه المشدّد - : جمع خراير ، وخراوات ، وهو : الدليل الخاذق الذي يبتدى به الى أخرات المفاوز وطرقها الخفية ومضائقها . وفي ج : «خرب» . (وهو تصحيف) .
- (143) ب ، ج : وسعدهما ونعيمهما دائم .
- (144) دقّ بدقّ دقا وبذفنا : تدبك وسعى . ومثني .
- (145) «الدافة» : الجماعة من الناس ، تقبل من بلد الى أخرى ، سائرة سيرا لينا .
- (146) هو : أبو القاسم ، الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز : من كبار الصوفية ، وأحد اعلام الدين ، كان أبوه يعرف بـ «القواري» ، نسبة لعمل القوارير ، وكان هو يعرف بـ «الخرز» لكونه يعمل الخرز . قال أحد معاصريه : ما رأيت عينا مثله ، الكتبة يحضرون مجلسه لألفاظه ، والشعراء لفصاحته ، والمتكلمون لمعانيه . وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد . وقد وصفه ابن الأثير بـ امام الدنيا في زمانه ، وعده العلماء شيخ مذهب التصوف ، لفضيلة مذهبه بقواعد الكتاب والسنة . ومن كلامه : «طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة ، من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يقتدي به» . توفي سنة 297 هـ - 910 م .
- (147) هو : أبو عثمان ، عمرو بن عبيد بن باب ، اتهمى بالولاء البصري : شيخ المعتزلة في عصره ومفتيا ، كان أحد الزهاد المشهورين بالعلم والزهد . وفيه قال المنصور العباسي : «كلكم طالب صيد ، غير

عمرو بن عبيد . من مؤلفاته « تفسير القرآن » . و « الرد على القدرية » . توفي سنة 144 هـ - 761 م . ورثاه المنصور . ولم يسمع بخليفة رأى أحد من رعيته سواه ! .

- (148) «لنا» : ساقط من (ب) .  
 (149) في جميع النسخ : حافيا . ( والتصويب من قلمنا )  
 (150) ب : المهاج .  
 (151) ج : لتنصره .  
 (152) ج : وعد .  
 (153) «ايغلان» : اسم مكان .  
 (154) «أخذ» : استولى .  
 (155) الضمير يعود على للشيخ عبد القادر المشرفي .  
 (156) ب : قال فبعث .  
 (157) سورة «هود» ، الآية : 81 .  
 (158) من «ثم بعث» حتى «رقيب» : ساقط من (ج) .  
 (159) «قال : نعم» : ساقط من (ب) .  
 (160) «فهلكهم الله» : ساقط من (ب) .  
 (161) ب : له .  
 (162) في جميع النسخ : لحمهم (والتصويب من قلمنا) .  
 (163) «فينفس» : لغة اقليلية ، معناه : فيمجرد .  
 (164) «الريال» : لفظة اسبانية ، تدل على قطعة من الدراهم .  
 (165) هو : أبو الخيرات ، مصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي ، المازوني الجزائري : أحد أعلام الفقهاء والمحققين ، أخذ عن الحرشي والزرقاني ، من مؤلفاته « حاشية على شرح الشمس الثاني » على « مختصر الشيخ خليل » موصوفة بالغاية في الجودة والتحقيق . توفي سنة 1136 هـ - 1724 م .  
 (166) «يا زنبور» : ساقط من (ب) .  
 (167) الزيادة : من (ب) .  
 (168) أي سنة 1192 هـ - 1778 م .  
 (169) هو : أبو عمر ، عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان ، الأموي ، القرشي : أحد شعراء الغزل المطبوع ، كان ينحو في شعره نحو عمر بن أبي ربيعة وهو معدود من الأدباء الظرفاء والفرسان الأسخياء وهو صاحب مسلمة بن عبد الملك في وقائعه بأرض الروم ، توفي في سجن والي مكة محمد بن هشام سنة 120 هـ - 738 م .  
 (170) ب : وعن الجميع . حيث قل  
 (171) من البحر الوافر .  
 (172) ج : يعودي .  
 (173) هو : أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله ابن أبي بكر القضاعي البلسي ، المعروف بـ « الأبار » : أحد أعلام التاريخ والأدب ، رحل عن « بلنسية » ( بالأندلس ) ، لمداحتلها الأفرنج ، واستقر بتونس ، فقربه صاحبها السلطان أبو زكرياء يحيى الحفصي ، وولاه كتابة « علاة » في صدور الرسائل . وله أشعار في هذا السلطان ، ومن شعره القصيدة السينية التي أنشدتها بين يديها ، ومطلعها :  
 أدرك يحيلك خيل الله أندلأ أن السيل إلى منجأتها درأ  
 إلى أن يقول :

وأنت أفضل مرجو لمن ينسا  
 حفص ، مقبلة من تربة القدس

هذي رسائلها تدعوك من كتب  
 توم يحيى بن عبد الواحد بن أبي



وهي القصيدة التي عنها محمد أبو راس . ومن مؤلفات ابن الأثير « الحلة السراء » ، في تاريخ أمراء المغرب ، و « التكملة لكتاب الصلة » في تراجم علماء الأندلس ، و « أعتاب الكتاب » ، في أخبار المنشئين . قتل على يد المستنصر ابن أبي زكرياء سنة 658 هـ - 1260 م .

(174) هو : أبو زكرياء ، يحيى بن عبد الواحد ابن أبي حفص ، اهتاني ، الحفصي ، هو أول من استقل بالملك ووطد أركانه بتونس على عهد الدولة الحفصية ، واستولى على الجزائر ، وتلمسان ، وسنة ، وطنجة ، ومكناسة ، وسجلماسة ، وخافه « فريدريك » الثاني ، وكان كاتباً شاعراً ، محباً للعلم والعلماء ، وقد أنشأ داراً للكتب ، جمع فيها ستة وثلاثين ألفاً من المجلدات . توفي بـ « بونة » ( غنابة ) سنة 647 هـ - 1249 م .

(175) من البحر الطويل .  
(176 ، 177 ، 178 ، 185 ، 187 ، 189) الشطر الثاني مختل الوزن .  
(179 ، 180 ، 181 ، 182 ، 186 ، 188) الشطر الأول مختل الوزن .  
(183) هو : هرم بن سنان ، ممدوح زهير بن أبي سلمى ، كان أجود العرب وأشجعهم . توفي سنة 15 ق هـ - 608 م .  
(184) هو : معن بن زائدة الشيباني ، أشهر أجود العرب وفصائحهم وشجعانهم . م . توفي سنة 151 هـ - 768 م .

(190) « وهي » : ساقطة من (ب) .  
(191) من البحر الطويل .  
(192 ، 193 ، 199 ، 207 ، 208 ، 210) الشطر الأول مختل الوزن .  
(194) « الهاء » : ترمز الى خمسة في اصطلاح عدد الحروف الجمل .  
(195) « الواو » : ترمز الى ستة في اصطلاح عدد الحروف الجمل .  
(196 ، 201 ، 205) البيت مختل الوزن .  
(197) « الجدار » : تلمسان ، وقد ذكر ذلك في شعره أبو حيان الأندلسي ، حين هجا تلمسان ، فقال :

أهلاً «تلمسان» ذماً أن حللت بها      حول «الجدار» وما قد حوت الجدر  
قوم إذا استطعموا لم يطعموا أحداً      لم يلق خيراً بها موسى ولا الخضر

(198 ، 200) في السطر الثاني خروج عن القواعد النحوية .  
(203) «الخط» الرائحة الكريمة .  
(204) الشطر الثاني مختل الوزن .  
(206) يراد بالثنائية عبد القادر المشرفي ، والشيخ منصور الممدوحان بهاتين القصيدتين : الرائية والطنائية .  
(209) «الخط» : القصة بالرجع والسهم ونحوه .  
(211) «الله» : ساقط من (ج) .  
(212) ب : الطائر صيته .  
(213) ب ، ج : الأواه .  
(214) ب ، ج : الرفعة .  
(215) ج : قال .  
(216) هو : أبو حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي ، المتقدمة ترجمته .  
(217) هو : أبو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم تليد أبي حنيفة وناشر مذهبه ، المتقدمة ترجمته .  
(218) هو : محمد بن الحسن الشيباني تلميذ أبي حنيفة وخادم مذهبه .  
(219) هو : أبو الهذيل ، زفر بن الهذيل بن قيس العبدي أحد أصحاب الإمام أبي حنيفة وتلميذه وناشر مذهبه . توفي سنة 158 هـ - 775 م .

- (220) ب : والتطلع إلى درره .  
 (221) «متي» : ساقط من (ب) .  
 (222) «الهر» ، و «البحر» : كل منهما تفسير لأبي حيان الأندلسي .  
 (223) «المفصل» : كتاب في النحو للزمخشري .  
 (224) هو : أبو حمزة ، ثابت بن دينار ، الثمالي ، الأزدي بالولاء : أحد أعلام التفسير والحديث ، وأحد الرجال الثقات عند الإمامية . من مؤلفاته «تفسير القرآن» ، «الزهد» ، «النوادر» . توفي سنة 150 هـ - 767 م .  
 (225) «ضوء» : ساقط من (ب) .  
 (226) «أوفى» : ساقط من (ج) .  
 (227) «في أمري» : ساقط من (ب) .  
 (228) ب : مسوذة ، ج : مرة .  
 (229) «بعد توديعه ودعائه لي» : ساقط من (ب) .  
 (230) «منه» : الضمير فيه يعود على «البحر» .  
 (231) الموافقة لسنة 1791 م .  
 (232) من «رحمه الله» حتى «ببركانه» : ساقط من (ب) .  
 (233) «فيه» : ساقط من (ب) .  
 (234) من البحر الطويل .  
 (235) الشطر الأول مختل الوزن .  
 (236) «مشيد» : خرج عن القواعد النحوية .  
 (237) الشطر الثاني مختل الوزن .  
 (238) الشطر الأول مختل الوزن .  
 (239) «وزنا» : ساقط من (ب) .  
 (240) هو : سليم الثالث ، والسلطان الثامن والعشرون من سلاطين الدولة العثمانية . في عهده حمل «بابليون بونابرت» على مصر . توفي سنة 1222 هـ - 1807 م .  
 (241) «رحمه الله» : ساقط من (ب) .  
 (242) ب : والمشرق .  
 (243) هو : علي بن أحمد ، الصعيدي ، العدوي ، المالكي ، المتوفي سنة 1189 هـ - 1775 م .  
 (244) هو : سيف الدين أبو الحسن ، علي الآمدي ، صاحب «إحكام الأحكام» ، في أصول الأحكام» . توفي سنة 631 هـ - 1233 م .  
 (245) هو : تقي الدين : أبو العباس ، أحمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن حسن بن علي ، انسمي ، القسطنطيني الأصل ، الاسكندري المنشأ : كان أحد كبار المفسرين وتحدثين ، وأحد أعلام الفقهاء الأحناف . من مؤلفاته : « كمال الدراية ، في شرح النقاية » شرح معنى بن هتاه « ، « أوفى المسالك ، لتأدية المناسك » . توفي سنة 872 هـ - 1468 م .  
 (246) الموافق لسنة 1817 م وكانت وفاته — على الأصح — سنة 1232 هـ - 1816 م .  
 (247) هو : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشراقوي الأزهرى ، الشافعي : أحد كبار علماء مصر ، وفقهائها ، من مؤلفاته : « التحفة البهية ، في طبقات الشافعية » ، من سنة « تحفة ناظرين في من ولي مصر من السلاطين » ، « فتح المبسدى بشرح مختصر نزيدي » . توفي سنة 1227 هـ - 1812 م .  
 (248) الموافقة لسنة 1006 م .  
 (249) «يعتبر إلى حملة نابليون بونابرت» سنة 1203 هـ - 1789 م .

- (250) «اعيوب» : نوع من الدنانير .  
 (251) في جميع النسخ : ثلاث . (والتصويب من فلما) .  
 (252) في جميع النسخ : من شان .  
 (253) ج : ازداد .  
 (254) ج : ورئيس .  
 (255) لعله هو : عثمان بن عبد الله بن عثمان بن أحمد بن بشر النجدي ، الحنبلي : أحد فقهاء نجد ومؤرخها . من مؤلفاته : « عنوان المجد : في تاريخ نجد » . « فهرس طبقات الحنابلة » . توفي سنة 1290 هـ - 1873 م .  
 (256) ب ، ج : الأوصاف .  
 (257) الزيادة من (ج) .  
 (258) ج : فنون .  
 (259) ج : بينهما .  
 (260) «أمين» : ساقط من (ج) .  
 (261) ب : مبعد .  
 (262) «صلاة» : ساقط من (ب) .  
 (263) ج : المراتب .  
 (264) المسمى : «غيث المواهب العلية ، بشرح الحكم المطائفة» .  
 (265) الزيادة من (ب) .  
 (266) ج : تأنف .  
 (267) «بوفودها» : ساقط من (ب) .  
 (268) ب : ببايه .  
 (269) «وصارت» : ساقط من (ب) .  
 (270) ج : قد .  
 (271) «علوم» : ساقط من (ب) .  
 (272) «وباري بحسن القياس ونحو» : ساقط من (ب) .  
 (273) ب : ونفينا وذريتنا به ، أمين .  
 (274) ج : صريح .  
 (275) «التمهيد» : شعبة ، رسيده .  
 (276) سورة «التقصص» ، الآية : 60 — سورة «النشورى» الآية : 36 .  
 (277) «بها» : ساقط من (ب ، ج) .  
 (278) الزيادة من (ب) .  
 (279) «شيخنا» : ساقط من (ب) .  
 (280) ب : في منطق المعتول .  
 (281) ب ، ج : عاقلا .  
 (282) ب : متفنا .  
 (283) هو : مرتضى الزبيدي ، المتقدمة ترجمته .  
 (284) أ ، ج : الأمير .

- (285) ج : المعترة .  
 (286) «وكذا» : ساقط من (ب) .  
 (287) ب : بها .  
 (288) هو : سعد الدين ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني : أحد أعلام العربية والبيان والمنطق من مؤلفاته : «تهذيب المنطق» . «المطول» ، في البلاغة . «شرح تلخيص المفتاح» ، في البلاغة . توفي سنة 793 هـ - 1390 م .  
 (289) ب ، ج . : تعريضه .  
 (290) «جلال الدين» : ساقط من (ب) .  
 (291) هو : حسن المحاضرة .  
 (292) هو شمس الدين أبو عبد الله ، محمد ابن أبي بكر بن عمر بن عمران بن نجيب ، الأنصاري السعدي ، الدنباري : أحد فحول الشعراء بمصر في عصره ، وعلم من علماء الأدب . قال السيوطي — في «حسن المحاضرة» — : «وبرع في فنون الأدب نظماً ونثراً ، وهو الآن — شاعر الدنيا على الإطلاق ، لا يشتركه في طبقة أحد» . توفي سنة 903 هـ - 1498 م .  
 (293) ب : وأرضاه عنا وعن ذريتنا ، آمين .  
 (294) «حيث قال — مانصه —» : ساقط من (ب) .  
 (295) من البحر الطويل .  
 (296) ب : مقيد .  
 (297) في كتاب «حسن المحاضرة» — بعد هذا البيت — :  
**وبالعلم من يأمن وعيد إله** **فإن بوعد الفوز موعده غد**  
 (298) في كتاب «حسن المحاضرة» :  
**فلايك في هذا الديك تردد**  
 (299) ب : ونفعنا وذريتنا ببركاته آمين — ما نصه :  
 (300) أي : وخططتم .  
 (301) ج : قلت .  
 (302) «الفقيه» : ساقط من (ج) .  
 (303) «واسمه» : ساقط من (ب) .  
 (304) ب : بحاه امام المرسلين ، آمين ، آمين ، آمين ، ج : آمين ! آمين ! .  
 (305) «رضي عنه» : ساقط من (ب) .  
 (306) «العقيقة» قصيدة أدبية طويلة النفس من مؤلفات أبي عثمان سعيد بن عبد الله ، المنداسي ، ثم التلمساني . وقد شرحها — قبل أبي راس أحمد بن محمد بن علي الشريف ، الغريسي ، ثم المعسكري . وتوجد نسخة من هذا الشرح الأخير — بخط مؤلفه — في مكتبة «دار الكتب» بالقاهرة ، تحت رقم 12160 (ز) ، يحتوي على 278 ورقة .  
 (307) من البحر البسيط .  
 (308) الشطر الأول مختل الوزن .  
 (309) ب : فمدحته بما يستحقه ويهدى إليه .  
 (310) من البحر البسيط .  
 (311 و 312) الشطر الثاني مختل الوزن .

- (313) ج : كل نبيه .  
 (314) ج : والأضلاع .  
 (315) ج : وله .  
 (316) ب : رحمه الله وارضاه عنا وعن ذريتنا آمين .  
 (317) « ما نصه » : ساقط من (ب) .  
 (318) من بحر الرجز .  
 (319) ب : الحيايا .  
 (320) من « لله دره » الى « فصيح » : ساقط من (ب) .  
 (321) من بحر الرجز .  
 (322) « ما يفخر به عند أهل الآداب » : ساقط من (ب) .  
 (323) من بحر الرجز .  
 (324) ب : وقال .  
 (325) من فحول التصانيف والتأليف والآداب : ساقط من (ب) .  
 (326) من البحر الكامل .  
 (327) « واللفظ الحفي » : ساقط من (ب) .  
 (328) « ومنحنا » : ساقط من (ب) .  
 (329) الموافق لتاريخ أواسط أكتوبر سنة 1796م .  
 (330) « في الصلاة على صاحب الآيات » : ساقط من (ب) .  
 (331) الزيادة من (ب) .  
 (332) ب : جميل .  
 (333) ج : وحسن سننها وبشارة .  
 (334) ج : الشبيبة .  
 (335) « رحمهما الله ، وأرضاهما عنا آمين » : ساقط من (ب) .  
 (336) الزيادة من (ب) .  
 (337) من البحر الطويل .  
 (338) يشير الى « الدرر المكنونة ، في نوازل مازونة » لمؤلفها أبي زكرياء يحيى بن عمران المازوني ، المتوفى —  
 بتونس — سنة 883 هـ - 1478م . ولى « انصار المغرب ، عن فتاوى إفريقية والمغرب » ،  
 لمؤلفه أبي العباس ، أحمد بن يحيى الونشريسي التلمساني المتوفى سنة 914 هـ - 1508م .  
 (339) ب : ومناظرات مع العلماء الكبار ، ومراجعات الجهابذة الأخيار .  
 (340) « أيضا » : ساقط من (ج) .  
 (341) « وكفاف » : ساقط من (ب) .  
 (342) « نحياء » : ساقط من (ب) .  
 (343) « سيدي » : ساقط من (ج) .  
 (344) ب : المعلم .  
 (345) أي : الشيخ السنوسي بن السنوسي .  
 (346) ب : من الأفراد .

- (347) ب . ج : متقي .  
 (348) فهو : ساقط من (ب) .  
 (349) يقال : أعلم الفارس نفسه ، اذا وجمها بسيماء الحرب .  
 (350) المراد بـ «الأبيض» : السيف . وفي ج : البيض الفاتر .  
 (351) «التأوه» : الأعوجاج ، و «الأستر» : الرمح .  
 (352) «دوم» : دار ، وحوم . وفي ج : الجاهل المتكاسل .  
 (353) «اهمل» : — مفردة هامل وهاملة —: كَلَّ ماشية تركت سدي ، مسببة ليلا ونهارا ، دون راع يرعاها .  
 (354) «الرديني» : الرمح ، نسبة الى امرأة اسمها «ردينة» اشتهرت بتقويم الرماح .  
 (355) «الغدر» — بضم اوله وثانيه ، وسكون ثالثة أيضا —: والغدران ، والأعدرة : مفردة الغدير ، وهو : النهر أو القطعة من الماء يتركها السيل في مكان ما .  
 (356) ب . ج : ادخلوا .  
 (357) ب : محطومة .  
 (358) ج : الى الخد والخقد .  
 (359) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .  
 (360) سورة «القلم» ، الآية : 20 .  
 (361) «رحمه الله ، وجعل الجنة مثواه ، آمين» : ساقط من (ب)  
 (362) ب : ثم — ان شاء الله ! — نختم ..  
 (363) «الأسطم» : ساقط من (ب) . وفي ج : الأبدعي ، الأرفعي ، الأنفعي الاسطمي .  
 (364) هو : أبو نهشل متمم بن نويرة بن حمرة بن شداد ، اليربوعي التميمي : أحد فحول الشعراء ، وأجلاء الصحابة ، وأشهر شعره في رثاء أخيه «مالك» . ومنه قوله :

«وكنا كندماني جذيمة حقه من الدهر حتى قيل : لن يتصدعا»

- و «ندمان جذيمة» : مالك وعقيل . توفي حوالي سنة 30 هـ = 650 م .  
 (365) هو : أبو الحجاج ، يوسف بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل الأنصاري الخزرجي البصري : تابع ملوك من نصر بن الأحمر بغرناطة في الاندلس وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر ، توفي سنة 755 هـ = 1354 م .  
 (366) «هذه يحمد الله تعالى وحسن توفيقه» : ساقط من (ج) .  
 (367) من البحر الطويل .  
 (368 و 370) الشطر الثاني مختل الوزن .  
 (369) البيت مختل الوزن .  
 (371 و 372) الشطر الأول مختل الوزن .  
 (373) «لمدية» : عاصمة اقليم تيطري ، تبعد عن مدينة الجزائر 84 كلم .  
 (374) «أتم» : ساقط من (ب) .  
 (375) ب : في الاسلام .  
 (376) «الله» : ساقط من (ب) .  
 (377) ب : بعضها .

لأحمد بن هطل التلمساني ، بتحقيقنا

- (380) «بالرضى» : ساقط من (ب) .  
(381) ب : ساقط .  
(382) ب : اليه .  
(283) ج : ضارع .  
(384) ب : التقرب .  
(385) ب : والتحيات .  
(386) «وأسكنك من الجنان بمحبوه ، آمين ! يا رب العالمين» : ساقط من (ب) .  
(387) «لي» : ساقط من (ج) .





### الباب الثالث

## في رحلتي للمشرق والمغرب وغيرهما ، ولقاء العلماء الأعلام ، وما جرى لي معهم من المراجعة والكلام

وأسوتي في ذلك رحلة الجهادية التحارير ، والأسناد الجماهير : كرحلة الامام ابن رشيد السبتي<sup>(١)</sup> ، والخطيب ابن مرزوق<sup>(٢)</sup> ، ورحلة الشيخ ابي سالم عبد الله بن محمد العياشي<sup>(٣)</sup> ، نسبة لقبيلة «أيت أعياش» من الزير ، بازاء «تافلات» . وقد سمي ابن رشيد رحلته «ملء العيبة ، في طول الغيبة» الى مكة وطيبة» في ستة أسفار . وكذا رحلة الشيخ أحمد بن الناصر<sup>(٤)</sup> ، وغيرهم .

فأول رحلتي للجزائر (العاصمة) — ضنها الله من سوء الدوائر! — فلقيت : بها الفقيه المسمى الشيخ القاضي المفتي السيد محمد بن جعدون ، فقال لي : من هو<sup>(٥)</sup> شيخك ؟ قلت : المشرفي ، قال : كان في زمن ماض قدم عندنا — هو — وشيخه محمد المنور . فقلت له : كيف وجدت شيخه لما باحثته ؟ قال لي : لا نظير له في تحقيق «الكبرى»<sup>(٦)</sup> . وسكت . ثم يرد شيخ . وضيئني . ثم قال لي — بعد اعياء : ما معنى قول المصنف «ومن قوته الا دون إلا لشح» ؟ فقلت له ما حضري . وبقي في قلبه شيء . ولما طالع الكتب حملت وطاب خاطره . ولقيت : قاضيا — اذ ذاك — الفقيه الدارك ، الشيخ محمد بن مالك ، فضيئني ، وجمع العلماء علي<sup>(٧)</sup> ، وتبادوا وسألوني أسئلة صعبا عظيمة ، فتفاوضنا فيها مفاوضة كبيرة الى قرب الفجر ، وان كل ما سددت<sup>(٨)</sup> عليهم بابا فتحوا لي آخر الى ان اظهرني الله عليهم ، وسألوني باجمعهم ، ورفعوا قدري ، ورجلوا أمري . ثم حضرنا قاضي «قرومة» السيد الهادي . وكان قد غاب عن العوام في لبس الحرير ، فسألني عن ذلك<sup>(٩)</sup> فقلت له : كان<sup>(١٠)</sup> الشيخ ابراهيم بن عبد الله الفخيري

الغرناطي<sup>(١١)</sup> رخص في لبس الحرير ، قال : من ذكره ؟ قلت : ذكره الشيخ احمد بابا في كتابه « كفاية المحتاج ، لمعرفة ما ليس في الديداج ». وفي صبيحة تلك الليلة جلست في حانوت بعض الطلبة<sup>(١٢)</sup> ، فجاء عالم جليل ، شيخ فاضل ، مشار اليه<sup>(١٣)</sup> ، يقال له : السيد عبد الرحمن البدوي القرومي<sup>(١٤)</sup> ، فقال من حضر : « هذا من نجابنا ». فقواضته (وسألته عن أشياء فقهية وأصولية ونحوية ولغوية وتوحيدية ، فبهت) ولم يجب بشيء ، فقلت : كان أهل « دار الضرب » شكوا إلى الصاحب اسماعيل بن عباد وزير معز الدولة ابن بويه الديلمي : بأن كتبوا له في أمر طلبوا منه ان يرغب السلطان ليخففه عنهم<sup>(١٥)</sup> . فقال الكاتب في آخر المکتوب : « والسلام على سيدنا الوزير<sup>(١٦)</sup> ! من جميع جماعة الضرايين » ، فأوقع الوزير<sup>(١٧)</sup> تحته « في حديد بارد » . ودفع المکتوب للذي ناوله له ، فضحك الطلبة ، وضحك القرومي / ، وفهم معنى الكلام ، ولم يتكلم . ولقيت : العلامة الامين مفتي الجزائر وخطيبها السيد الحاج علي آبن الأمير ، فوجدته يدرس في خطبة الامام<sup>(١٨)</sup> خليل ، وقد<sup>(١٩)</sup> ذكر فيها لواء الحمد ، فقال ، قضيه من زمردة خضراء ، ففهم انه من نوع العقيق ، فقلت : (أيها السيد ! ليس الامر كما عبرت ، وإنما المراد به)<sup>(٢٠)</sup> الزبرجد ، لأن الاخضر من الياقوت . يقال له : « زبرجد » ، والأحمر يقال له : « البرهان » ، والأبيض يقال له « النميط » ، لأن أمور الآخرة أجمل من نفائس أمتعة الدنيا : من ياقوت وجوهر ، وذهب وفضة وسندس .

ألا ترى ان<sup>(٢١)</sup> « إرام ذات العماد » — على القول بها — ما وصف فيها العلماء . وهي من انشاء مخلوق ، فكيف بما كونه خالق ؟ ! وتأمل ما أخبر به القرآن . ولقيت : — ايضا — : شيخنا العامم المشارك ، في انواع العلوم الدارك ، التوسع الرواية ، الحسن الدراية ، صاحب الرحلة الجمة الفوائد ، حنوة الموائد ، عذبة الموارد ، الجليل القدر ، المستوعي لما يفوت الحصر ، سلس اللسان<sup>(٢٢)</sup> والعبارة ، مليح التصريح والاشارة ، امجد النظار السيد احمد بن عمار ، عالم الجزائر ، محض رحل المسلسل وتزخر ، قال ي — رززي تارة الحديث في داره ، بمقصورة بلصق وجاره ، في رحلته لتونس ، التي بها كل مستوحش يستأنس<sup>(٢٤)</sup> ويؤنس ، — : « سألتني أحد علمائها ، وكبير زعمائها — وانا في زيارة غوث كل ملهوف ، ولاجيء ، الشيخ عثمان القطب اني سعيد الباجي — عن قوله — تعالى ! — : «إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ»<sup>(٢٥)</sup> ، قائلا : سألتني عن ذلك بعض الطلبة ، ونقل لي عن الشيخ زاده الخنفي في حواشي التبيضاوي : أن الاثمين : إثم العزم ، وإثم الفعل . هذا حاصل كلامه . قال لي : فقلت له : ان الطالب الذي نقل لك عن الشيخ زاده أمين في النقل أم لا ؟ فاني ارتيت في صحة هذه النسبة ، لأن ظاهر هذا الكلام يقتضي أن العزم

المنضم اليه الفعل يكتب إنمّا مستقلاً — زيادة على اثم الفعل — . ونصوص السنة بخلافه .  
 ففي الحديث الشريف : « مَنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ حَسَنَةٌ ، فَإِنْ عَمِلَهَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ سَيِّئَةٌ » . نعم ، ان هم بالفعل ثم منعه مانع غير خوف الله كتبت عليه سيئة ، كما يشهد له مفهوم قوله في الحديث الآخر « إِنَّمَا تَرَكْنَاهَا مِنْ جَرَائِي » . فسكت ذلك الفاضل ، ثم قال لي : أنا اجبت ذلك السائل بجواب آخر ، وهو : أن الاثمين — على ما ظهر لي — هما حق الله وحق العبد ، فقلت : هذان الاثمان — على فرض وتسليم انهما اثمان مستقلان — ينبغي أن يكونا على القائل ، فما وجه اضافة احدهما الى المقتول ؟ فقال لي : الاضافة تكون بادنى ملابسة ، فقلت له : وأي ملابسة ها هنا ؟ فقال لي : لأن المقتول سبب مراجعته في بيان السيئة ، فلم ينفصل عن شيء ينبغي ، ثم قال لي : فما تقول — أنت ؟ — فقلت له : أما الكلام بالنقل فلم يكن — الآن — بذهني منه شيء ، وأما بطريق (الفكر) <sup>(26)</sup> والاستنباط — مع الجري على القواعد العلمية — فيمكن ، فقال لي : استنبط ، فقلت له : (يمكن) ان يكون المراد بـ « الاثم » الذي اضافه المقتول — وهو « هابيل » — الى نفسه هو ما عسى ان يكون اكتسبه قبل ذلك ، لأنه غير معصوم ، اذ لم تثبت نبوءته ، كما ثبتت لأخيه « شيث » ابن آدم — عليه السلام ! <sup>(27)</sup> أو على سبيل اتهام النفس <sup>(28)</sup> وعدم تركيتها ، جرياً على اسلوب قول نبي الله يوسف المعصوم : « وَمَا أُبْرِيءُ نَفْسِي ، إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ، إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبِّي » <sup>(29)</sup> . أو قال ذلك على ضرب من التوسع في الكلام ، لادخال الروع وتربية المهابة ، حتى اذا <sup>(30)</sup> كانت ذنوبه التي تطرح عليه تحمل على قاتله . فقال له ذلك تخويفاً وتحذيراً ليكيف <sup>(31)</sup> عن العداء ، أو انه ييؤ باثمه حقيقة ، لأن ذنوب المجني عليه تحمل على الجاني اذا لم يكن له حسنات يأخذ منها ، كما في « المدخل » وغيره . ويؤيد هذا الوجه أن هذا الذنب عظيم يستوعب جميع حسنات الجاني ويزيد بطرح سيئات المجني عليه على الجاني يرشحه قوله — تعالى ! بعده — « مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ ، فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا » <sup>(32)</sup> . ثم وقع الانفصال على هذا الجواب . قال : ثم اجتمعنا من الغد بمشهد الولي الكبير <sup>(33)</sup> المذكور ، فأبدت لذلك العالم جواباً آخر ، ظهر لي بعد الافتراق ، وهو : أن يكون الكلام جارياً/على أسلوب مجاز الحذف بتقدير مضاف ، أي : باثم قتلتي ، من إضافة المصدر الى مفعوله ، أي : باثم قتلتي إياي ، فعارضني بأن عبد الحكيم <sup>(34)</sup> قال في « حواشي المطول » : لا يسوغ ارتكاب المجاز الا عند تعذر الحقيقة ، فاستهجنتم تخصيص نسبة ذلك لعبد الحكيم ، وانما ينسب القول لقائل خاص ، إذا انفرد به : بأن يكون ابتكره <sup>(35)</sup> أو يكون نقله عن من يطلع على كلامه ، أي : بواسطة <sup>(36)</sup> . وأما ما شاع

وذاع ، وامتلاأت منه الاسماع — كهذا — فلا ينبغي ان ينسب الى قائل دون قائل ، ولا ان يخص به واحد دون آخر ، وأيضا المسألة أصولية ، وليست بيانية ، وان ذكرت في كتب البيان ، فانما هي على سبيل الاستطراد فنسبتها الى كتب الاصول أمس بالمقام على ما لا يخفى على من خدم العلوم وحرر مسائلها . وعارضته بأن ذلك انما هو في مقام الاستدلال واستنباط الأحكام . وأما في المقامات الخطابية والأساليب البلاغية فالجواز والكناية أبلغ من الحقيقة والتصريح . ثم قال لي : يمكن أن يوجد ارتكاب المجاز ها هنا والعدول على الحقيقة بضيق الوقت كما قالوا في قول الصياد « غزال » ، فعارضته بأن ذلك انما ذكره في أحوال المسند اليه : أعني أن توقف الحذف على مثل النكتة المذكورة انما يكون في احد طرفي الاسناد الذي هو ركن في الكلام . وأما في هذا المقام من حذف المضافات والمتعلقات التي هي فضلات فيكفي في الحذف قصد الاختصار مع ظهور المعنى وسهولة حضور ذلك المحذوف بالبال . وأنت خير بانه لا يمكن هذا التوجيه ، لأن المقام — هنا — مقام اطناب ، اذ هو مقام وعظ ومناشدة وتخويف ، فالمناسب فيه عدم الحذف . ثم ظهر لي — بعد — أنه يمكن ان يوجه الحذف ويحسن بنكتتين ، احدهما : معنوية ، والاخرى : لفظية ، فالأولى : استفادة العموم مع حذف المضاف ، لأن الاضافة ترد لماترد اليه اللام : من قصد العهد ، والجنس ، والاستغراق ، وهذا الأخير هو الأنسب في المقام ، أي : اني أريد أن تبوء بكل اثم هو <sup>(37)</sup> لي ، وهو داخل في باب الازهاق والتخويف من قوله : باثم قلتي ، فانه اثم واحد ، وان كان عظيما ، وضعيفان . يغلبان قويا ، فكيف بأكثر ، والثانية : حصول الازدواج والمعادلة بين طرفي الكلام ، بخلاف ما لو ذكر المضاف . -

ولما حصل هذا القدر في الجواب ، وتحرر هذا الكلام بتوفيق ملهم التحقيق والصواب ، امسكت عن البحث <sup>(38)</sup> والخوض ، واكتفيت بمنهل <sup>(39)</sup> من ذلك الخوض ، ولم يكن من نيتي استقصاء جميع ما تحويه <sup>(40)</sup> الآية الكريمة ، ولا من عزيمتي استمطار <sup>(41)</sup> تلك الديمة ، واقتصرت على ما يتعلق بأسوان من انقول ، وأحلت عني علم علم الغيب والشهادة ذي الطول ، علما متي ان هذا البحر لا قعر له ولا ساحل ، وان تكلف المتكلف وأحصى للعالم النحرير بالفكر والرياضة الرسم الماحل ، حتى بلغني عن ذلك العالم السائل عن تلك المسائل وغيره من اهل العلم والتحصيل وازباب التفريع والتأصيل <sup>(42)</sup> أنهم جمعوا عدة تفاسير وأطالوا في البحث عن المسألة والتتفير <sup>(43)</sup> الى ان استقصوا الكلام — بزعمهم — فيها ، وزعموا <sup>(44)</sup> ان الغائض بعدهم لا يجد نكتة في المقام ولا يلفيها وأنه قد انسدت — بعد ما ذكره <sup>(45)</sup> المفسرون — طرق الكلام لمن رام ، ولم يبق (بعد) <sup>(46)</sup> ما حرروه مرمى لرام ، وأبلغوني ذلك على لسان الثقات الرايقين من الصدق في مرقاة كالرادعين لي عن ان أسلك

للخوض في ذلك سبيلا ، والمحذرين من ان أسيم<sup>(٤٧)</sup> فيه وأرعى — بزعمهم — مرعى وببلا ، ففهمت غرضهم وما استنوا فيه من ذلك المستن وما علموا ان مثلي لا يقعق له بالشن . ثم بلغني عن بعض جلساء هذا الملك السعيد الموفقين ، وعلماء دولته المباركة اليمونة المحققين — زاده الله واياهم<sup>(٤٨)</sup> توفيقا وتحقيقا ، ولا أراه واياهم في دنياه ودنياهم تشديدا ولا تشقيقا — أنهم تشوفوا — حفظ الله كآله وكآلهم ، وأثبت في ديوان الأبرار اعماله واعمالهم — الى ما جلبناه في الآيه الكرمة/ وطلبوه ، وما ذاك الا لأن الله طهر قلوبهم من الحقد<sup>(٤٩)</sup> والحسد فقهروا الشيطان بالمنافسة وغلبوه . وأن الملك السعيد — حرس<sup>(٥٠)</sup> الله مهجته ، وجعل في سبيل مرضاته لهجته ، وزاد حسنا ونظارة بهجته — تشوف الى ذلك — أيضا — والسلطان سوف تجلب اليه البضائع ، ولا تكدس لديه ولا لدى جلسائه الأحرار الكرام النفائس والروائع . والفضل لذوي الفضل ليس بخامل ولا ضائع ، فحركت تلك الدواعي كامن القرخنة وأتعبت<sup>(٥١)</sup> الفكرة المستريحة ، فعزمت على استقصاء ما ينتجه الفكر الصحيح ، ويقتضيه العلم الصحيح . والله الهادي وعليه اعتمادي واليه استنادي . هذا وقد كان بعض الحذاق من الطلبة<sup>(٥٢)</sup> ذكر لي عن تفسير الجلالين (أن) الكلام في الآيه على تقدير «لا» النافية قبل «أريد» ، أي : اني لا أريد أن تبوء باثمي ، فعارضته بان بلاغة القرآن تستغني عن مثل هذا التكلف والتقدير الذي هو على خلاف<sup>(٥٣)</sup> الأصل . ثم قررت له ان المراد — والله أعلم — : أني أريد أن تبوء أنت باثمي ان قتلتي ، دون أن ابوء أنا باثمك ان قتلتك دفعا عن نفسي ، اذ لا ينجيني منك الا الدفع بالقتل<sup>(٥٤)</sup> ، وقد اضطررتني اليه . انتهى .

ولقيت — أيضا بالجزائر — فقيها وعالمها وخطيبها ومفتيها ، واسع الرحاب والأكناف ، الشيخ السيد محمد بن الحفاف ، وقد قال لي — بمجلس حكمه —<sup>(٥٥)</sup> ما تقول في النسخة التي يقول<sup>(٥٦)</sup> فيها : «العبد الفقير المضطر لرحمة ربه» ؟ قلت : فالمضطر — على هذه النسخة — يجوز أن يكون نعتا للعبد أو للفقير ، لقول (السمين)<sup>(٥٧)</sup> في «اعراب القرآن» ان الشيء اذا نعت بنعت وأوتي بعده بنعت أخص جاز أن يكون نعتا للأول أو الثاني . وأما «انفقير» — في<sup>(٥٨)</sup> هذه النسخة — فهو نعت قطعاً لما قبله وقول الثاني : «صفة مبالغة عطف بيان أو بدل» — الخ — هو جرى منه<sup>(٥٩)</sup> على غير الغائب في أنهما قد يكونان مشتقين ، كما صرح بذلك ابن عصفور في الاول ، والأزهري في الثاني . فلا يتم رد الشيخ مصطفى عليه . انتهى .

ولما سمع هذا مني زاد في اكرامي ، واعترف لي — هو — وأهل مجلسه بالنبل والفضل — رحمه الله ! — ولقبوني بـ «الحافظ» ، أصدقهم الله في ذلك ! ولقيت/ بها<sup>(٦٠)</sup> — أيضا — العلامة الفهامة الدراكة<sup>(٦١)</sup> الاديب ، الذي في كل علم (له) أوفر نصيب ،

ورعى فيه مرعى خصيب ، وأخذ به الفرض والتعصيب ، زائد الفوائد ، عذب الموارد ، حجة الغائب والشاهد، السيد الحاج محمد ابن الشاهد، عالم الجزائر وعاملها، وقطب رحاها، وشمس ضحاها، فقيه علامة، حافظ بارع، نظار، مفت، مدرس، محقق، صدر، قدوة، أسوة، أصيل، جليل، نبيل، نزيه، فقيه، خاشع، خاش، سني، سني، حضرت له يدرس «الموطأ»، وقد كشف عنها كل غطاء، ووطأ به كل لفظ أو معنى ألي، واستوعب فيه كل «قبس»<sup>(62)</sup> ابن العربي. وقد جرينا في فنون، والحديث شجون، حتى وقعنا في قوله تعالى: «أَتَعَمَّتْ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ»، فقللت — بحضرة مجلسه بجامع الجزائر الأعظم، محط أهل التنسك<sup>(63)</sup> المحبتين الوافين، الذي بناه أبو تاشفين<sup>(64)</sup> لم لا التفات في هذا الأسلوب من الخطاب الى الغيبة؟ فوقف، فقللت: المراد — والله أعلم — أن هذا وقع من جانب الأدب، لأن النعمة وقع بها الخطاب، ولا يناسب الخطاب بالغضب، الا ترى الى قول الخليل: «الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي»<sup>(65)</sup>. ثم قال: «وَإِذَا مَرِضْتُ»<sup>(66)</sup>، ولم يقل: أمرضني، تأديبا، مع أن المرض والشفاء من الله وحده، ومنه «ومن عصائي» ولم يقل: من عصاك، تأديبا، وهذه أساليب القرآن التي ليست في طوق البشر. فترافعنا ساعة، وافترق المجلس. وكنت نازلا عند العلامة الدارك، الشيخ الكبير<sup>(67)</sup> السيد محمد بن مالك، فأمرني من الغد بالذهاب معه للجامع، فشرع في المسألة كسيل منهر وبخر يمد — من بعد — سبعة ابحر — لم يدع فاذا الا أدرجها، ولا شاذة الا استخرجها، فعرفت أن الحسن للنشب، وانه وعاء من أوعية العلم المرصود، فقد وفق بالمقصود وفوق المقصود. ومثل ذلك ان السلطان أبا عنان المريني<sup>(68)</sup> أمر الشريف التلمساني<sup>(69)</sup> بتدريس حديث «إِذَا وَلَّعَ الْكَلْبُ فِي إِثْنَاءِ أَحَدِكُمْ... الخ» فقرره باسانيده ورجاله وعلله ولغته، وذكر كل من تكلم فيه، فقال السلطان: «اني رأيت العلم يخرج من منابت / شعره». وقد نزل على دست ملكه، وحضره المقرئ (الجد) والفشتالي، وغيرهما. ولقيت: علماء البلدة وجرى لي ذكرو «الجزوني»، ففتحت جيمه، فقال لي أحد تلامذة صاحب الترجمة: سمعت شيخني يضم الجيم، ولا أدري أهو رأي نقلا عن ذلك أم لا؟ فبقي ذلك معمرا به قلبي، ومشتغلا به لبي، وكثير سؤالي على ذلك وبخني، حتى طالعت بـ «قسمطية»<sup>(70)</sup> «تاريخ العلامة اليافي»، فوجدته نص على ضم الجيم. ألا ترى ان ابا الحسن الصغير<sup>(71)</sup> ردت عليه — بيجاية — كلمة<sup>(72)</sup> لحن فيها، وقد قيل له: هي في «فصيح ثعلب»، فحفظه في ليلة واحدة. وهذا شأن العلماء في حرصهم على العلم، ويبحثون عليه الزمن الطويل. قال القرافي: أقمت ثمان سنين أطلب تحقيق الفرق بين عدل الشهادة وعدل الرواية، الى غير ذلك من أخبارهم وارتحاهم، ولو لمسألة واحدة<sup>(73)</sup>. ألا ترى أن جابر بن عباد الأنصاري — رضي الله عنه! — رحل الى عبد الله بن أنيس الجهني من المدينة الى مصر في «حديث القصاص»، فلما بلغ باب داره أناخ راحلته، فأملى عليه ذلك

الحديث، ثم طلبه للمقرى، فأبي، ولم يمكث، ورجع<sup>(74)</sup> من فوره للمدينة، رضي الله عنهم! وأرضاهم عنا وعن ذريتنا! آمين<sup>(75)</sup>! وللعلامة الشيخ الحاج علي بن الأمين المتقدم في مدحنا ومدح شرحنا لـ «المقامات» ما نصه: «يا من له وبه، ومنه وإليه المحامد! كيف أحمد، وله المحجة البالغة، لا يسأل عما يفعل، كيف لا أحمد؟ اللهم صل على صنعك الجميل! إمثالاً لأمرك لي<sup>(77)</sup> الكفيل أحمد فكل حامد أنت له ومنه أحمد. إن الله وملائكته يصلون على النبي! كيف أصلي؟ يا صاحب هذا التجلي! وقد بدأت بنفسك، كيف لا أصلي؟! اللهم صل وسلم<sup>(78)</sup> عنا عليه! فإنك أدرى بذلك التجلي، وعلى الآل والأصحاب المصلي منهم والمجلى<sup>(79)</sup>!

وبعد: فقد تصفحنا «الفتوحات الناصرية، بمفتاح العلوم الحزبية»<sup>(80)</sup> وصافحنا من نفحاتها المسكية ركناً يمانياً أميناً، فجنسنا خلال الديار من أقطار سمانها الابريزية بخيل الأحداق شملاً ويمناً، وكشفت<sup>(81)</sup> عن ساقها لما رأيت صرح أوارقها تحسبها لجة الأعراق يقيناً، فتمقت بالبلاغة والبراعة، معدناً وزيناً، فبرزت منه هلالية الحواجب على كرسي من التركيب الحواجب للخط تريناً، تخالها بخالها بنت ابن مقلة التراجم بالرمز والنقط، طائفة الخطط، أسدية المخطط، فراتية الخط والشط، تمريناً، ففجرت أنهاراً من البلاغة وغيوناً سلسلية السلك، ابريزية السبك، لجينا مالكية الخط، كسائية اللفظ، تجويداً مكيناً، تلو «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً»<sup>(81)</sup>، فصادفت أسرار البلاغة من معاني البيان في أصدافها لؤلؤاً مكنوناً، ومصباح الفصاحة في سر الصناعة دراً مصوناً، ونبراس الصياغة في تلويحها الخيالي— درياً مبيناً، واستهال البراعة في «الحلل الحزبية» سيف مسلولاً مسنوناً، فتحلقت<sup>(82)</sup> «المقامات الحزبية» أنواراً، ومائت أسراراً، وأحييت أفكاراً، فتجلت عرباً تزيهاً أبكاراً، وجلت على منصة كرسي الاعراب المصنوع بيواقيت العجائب والأعراب، المتجانس بسليقة الاعراب، وتمنطقت بمقتضى الحال اعتباراً، السادلة على ذلك أستاذراً، شعر<sup>(83)</sup>.

أُخْتُ الْغَزَالَةِ إِشْرَاقاً وَمُلْتَقِئاً لِسِحْرِهَا يَسْجُدُ<sup>(84)</sup> السَّحَّارُ وَالْحَبِيرُ<sup>(85)</sup>  
نَوْمٌ مُحَسِّنُهَا عَلَيْهِمُ انْسَبَطَتْ لَمْ يَتَصَدَّعْ فِي تِلْكَ «الْمَقَامَاتِ» لَهُمْ أَثَرُ<sup>(86)</sup>

متوحشة باخسنات البيديعية فقرا، من بديع الزمان، ومتقلدة بسيوف الفوائد من حافظ الزمان، ومرتشة بالآداب الناصرية دررا كعقد الجمان، وتوجت بمن غدا تاج الأدب وسار فضله سير المثل السائر، سيدي وودادي السيد الحاج محمد اباراس، حافظ العصر بالعيان. اللهم خلد دوحة الذكر بنشر علوم غضاه ثمرة النفع بالقبول والأجر كما تحب وترضى، وردني وإياه رداء القبول، وأمددنا<sup>(87)</sup> بمدد الرسول. وقد ختمت بمسك الختام العاطر من مفتي الجهلاء بمحروسة الجزائر حماها الله من بغي البغاة وكل ماكرعات! بحماية

حامى (88) الذمار ، نبينا ابن عبد الله (89) محمد المختار ! اللهم يا قدوس ، يا سلام ، أدخلنا / دار السلام واخرجنا من الدنيا بسلام ! وقد أفاق طوطو القلم من خمراته ، وسكن من صفراته ، أوائل جماداته ، من رابع عشر سنواته ، قاله ورقمه علي بن عبد القادر بن الأمين . لطف الله به وبالكاتب عبد القادر (90) آمين . فله كلام مشتمل على تحرير قواعد ، وتحقيق مهمات الفوائد .

ولما دخلت « قسطنطينة » نزلت على محط رجال الأفاضل ، ومنيع الفضائل (91) والفواضل ، عالم تلك الدرّة وعاملها ، وصالحها وناصحها ، وزاهدها ورائدها ، وذورة شرفها وبركة سلفها ، وأنجب خلفها ، الأجدد الانجد ، الأسعد الأصعد ، العلامة الشيخ سيدي محمد ابن الشيوخ ، أولي النهي والرسوخ ، منهم : القطب الكبير ، الغوث الشهير ، السيد عبد الكريم محمد الفكون ، وعبد الكريم — هذا — قال الشيخ أحمد بابا : هو (92) تلميذ من ازدهى به الزمان وزان ، الشيخ ابي عبد الله الوزان . والذي في « نفح الطيب » ما نصّه : « عالم قسطنطينة » (93) وصالحها وكبيرها ومفتيها ، سلالة العلماء الجماهير وارث المجد كابر عن كابر : الشيخ عبد الكريم الفكون . وقد قال في مخاطبته الشيخ أحمد المقرئ مؤلف « نفح الطيب » المذكور في مكاتبات بينهما : وقد اتصل بيدي جوابكم ، أطال الله في العلم بقاءكم ، وأصلح عشيرتكم (94) وأقرباءكم (95) ، فرأيت من البلاغة والعذوبة ما يذهل من العلماء فحولها . ومن أشهر اسلافه العلامة الشيخ ابي علي حسن بن الفكون ، أحد أشياخ العبدري ، صاحب « للرحلة » . وله قصيدة وحيدة مفيدة ، مشهورة عند علماء المغرب ، وهي من در النظام ، وجر الكلام والامر الخارق ، من عند الخالق ضمّنها ذكر البلاد التي رآها من قسطنطينة الى مراكش ، منها (96) — ما نصّه في أول مطلعها : (97)

وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ النَّحَّاسَ طُرّاً سَيَوَى زَيْدٌ وَعَمْرٍ وَغَيْرُ شَيْءٍ  
إِلَى أَنْ قَالَ فِي آخِرِهَا :

وَلَوْلَا اللَّهُ مَتَّى هَوَى وَشَوَقاً وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِي (98)

والقصيدة التي آخرها (99) الباء المكسورة المشدّدة من أصعب الشعر وأشقه . ولذا قال الملك الكامل (100) سلطان مصر لكاتبه : انبحث لي عن ذلك / ، فلم يجد من يحسن ذلك ، غير بن الفارض القطب المشهور ، فبعث له قصيدة من ذلك ، فبعث له بجال ، فلم يقبله ، وطلب رأيته ، فأبى .

ولما سمع بي علماء البلد أتوني للسلام — جزاهم الله خيرا ! — منهم : قاضي الجماعة



الونيسي ، الشيخ الحاج <sup>(١٠١)</sup> الشهير السيد علي الونيسي ، كان فقيها علامة حافظا بارعا نظارا  
أحب أهل عصره ، ومن مفاخر قطره ، مدرس محقق ، بدر علم منير ، وصدر فنون شهير ،  
قدوة أعدل أنزه صالح ، محقق أفقه . له فوائد كثيرة ، وزوائد اثيرة وعوائد كبيرة . فنذاكرنا  
في العلوم والفنون ، والحديث شجون ، حتى ذكرنا الانبياء عليهم الصلاة والسلام ! — <sup>(١٠٢)</sup>  
بالاسم والوصف الكافي — عين العين — وهل تزوج أحد منهم من الحور العين ، فقلت :  
سئل الشيخ علي بن محمد الشهير بـ «المصري الحنفي» : هل ذكر أحد أن حوراء من حور  
الجنة تزوج بها نبي ؟ أجاب : ذكر ذلك بعض شراح «الفصوص» <sup>(١٠٣)</sup> ، ونصه : «وجاء  
في الخبر أن آدم — عليه السلام ! لما مرض مرض الموت تمتى ثمرة من ثمار الجنة ، فقال لابنه  
شيث : أدع الله يرسل لي شيئا منها ، فقال له شيث : ادع الله أنت . أأنت نبيه  
وصفيته ؟ ! قال : اني أستحي منه يا ولدي ، فدعا شيث ، فرأى حوراء من حور الجنة على  
رأسها طبق من ثمارها ، فأكل منها آدم — عليه الصلاة والسلام ! <sup>(١٠٤)</sup> — وزوجت تلك  
اخوراء من شيث نبي الله ، وهي أول من تكلم بالعربية في الأرض . ومن نسلها إدريس ،  
ولهذا صعد إلى السماء . قال الله العظيم : (وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا .) <sup>(١٠٥)</sup> . انتهى من كتاب  
(الأسئلة) له . ووجد بخط الشيخ عبد الكريم المذكور ، قال : (أخبرنا صاحبنا الفقيه أبو  
محمد عبد الله المغربي <sup>(١٠٦)</sup> — حين رجع من حجه — أنه وقف على بعض شروح أسماء  
النبي — صلى الله عليه وسلم ! — أن اسمه في الجنة عبد الكريم ) ، قال : (فحصل لي من  
السرور ما لم يكن .) . وتذاكرنا فيمن اختلف في نبوءته ، فصفا لنا أنهم أربعة ذكور ،  
وهم <sup>(١٠٧)</sup> : ذو القرنين ، والحضر ، ولقمان ، وخالد بن سنان . وذكر ابن خلدون حنضلة  
بن مكدم . ومن النساء : حواء وسارة ، وآسية <sup>(١٠٨)</sup> ، وهاجر ، ويوفخذ <sup>(١٠٩)</sup> ، أم موسى ،  
ومريم <sup>(١١٠)</sup> ، وكلدى ، ودفورا ، وحبشي <sup>(١١١)</sup> ، أم مريم . والشيخ الونيسي — هذا —  
حدثني بقصة محمد بن نمير بن قحاف الهلالي وصاحبه بشر بن عبد الله ، يعرف  
بـ (الأشتر) مع محبوبة الثاني جيرة <sup>(١١٢)</sup> ، ذكرناها في (فتح وهران) ، وذكرها الخرائطي .  
وقد قمت من مجلس الشيخ السيد محمد ومعين العلامة الداية الفيامة ، الماي الصالح  
النزية ، الأنبيل الأقبل الوجيه ، واسع العلم ، فصيح القلم ، سريع الفهم ، كريم الخلق ،  
حلو المنظر ، بعيد من التصنع ، أرق الناس طبعاً ، وألطفهم عبارة ، كثير الأوراد والتلاوة ،  
جميل الهيئة معرض عن الملوك ، طاعم للفقراء ، ممن يحصل الفخر بلفائه ، والعلم من  
تلفائه ، أبو العباس الشيخ أحمد العباسي ، فلم يتقدم في المشي علي ، فقلت له : أنت أفضل  
مني ، يخق لك التقديم ، فقال لي : نص الخفاجي علي أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم —  
وسلم ! — كان يتقدمه اصحابه والضعفاء والمساكين ، فقلت ذلك من تواضعه — ﷺ !  
الا ترى أن الشيخ قويسم الذي تكلم على رجال «الشفاء» قال : ان رسول الله —

ﷺ ! — رأى ابا الدردائي يمشي أمام ابي بكر — رضي الله عنهما ! — فقال له ﷺ ! : « يا أبا الدردائي ! تمشي أمام أبي بكر ، وهو أفضل منك ! » . فتأخر — رضي الله عنه ! — وراء ابي بكر رضي الله عنهما ! فكان الصحابة لا يتقدمونه ، لعموم قوله — تعالى ! — : « لَا تَقْدُمُوا يَدَيَّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » <sup>(113)</sup> فان تقدمه بعض المساكين أو جفاة الاعراب ، يقرهم على ما هم عليه تواضعا منه ، ﷺ ! ثم تناظرنا في استحباب صوم « رجب » ، فأخرج تأليفا للسيوطي ، فيه مرجوحية صومه ، فقلت : هو شافعي ، وهذا الشيخ خليل المالكي يقول — في ترغيب صوم شهور ، منها « رجب » ، ما نصه — : « والحرم ، ورجب ، وشعبان ... » ، فسكت ، فله ذرة ! ما أحسن مناظرته ! وأثبت مناضلته ! وأحلى مفاكهته !

وكنت — مرة — قصدت « وهران » ، وافدا على حضرة من ناب في مدحه لسان الحال ، عن لسان المقال ، ذي المقام الذي أطلعت أزهاره غمام حموده ، واقتضى اختياره بركة جوده ، الملك الأصيل ، الذي كرم منه الاجمال والتفصيل ، الرفيع الشأن ، السيد محمد باي ابن عثمان ، أخلص الله جهاده ، ويسر في قهر اعداء الدين مراده بأبسط العدل والأمان ، قابض اكف العدوان/ الجميل النوال <sup>(114)</sup> ، المتكفل بحفظ النفوس والأموال ، قطب المجد وسماكه ، محل الحمد وملاكه ، الحافل العادل ، الفاضل الكافل ، الكامل الأصيل <sup>(115)</sup> ، هازم احزاب العاندين وجيوشها ، هادم الكنائس والبيع « فَهِيَ تَحَاوِي عَلَى عُرُوشِهَا » <sup>(116)</sup> ، الشهير الخطير ، الرفيع المجاهد المرباط ، المقسط عدله في الجائر ، القاسط ، المؤيد المظفر المقدس المعطر <sup>(117)</sup> المطهر ، رحمه الله ! وسقى تراه ! فانجر الكلام الى أن قلت : الأمر الفلاني كلا شيء — بفتح الهمزة — فقال لي لسان الدولة ، وفارس الجولة ، الذي عظم (الله) مكانه ورفعته ، وأفرد له متلو العز وجمعه واوتره وشفعه وقره في بساط الملك تقريبا ، وفتح له أبواب السعادة وشيعه ، وأعطاه لواء القلم الأعلى ، فوجب على من دونه من أولى صنعته أن يتبعه ، وحسبك من ذمام لا يحتاج الى شيء معه ، العالم غني . خبر الغزاة ، الأمت الأفاضل ، الأحفل الأكمل ، الأنبل ، الأقبل <sup>(118)</sup> ، الأجل ، ذو البلاغة والجزالة واللسن ، السيد محمد بن حسن ، من بيت علم وصيانة ، ونزاهة وأمانة ، وبركة وخير ، وقرى ومير ، ومنصب كريم ، وحسب حميم . وكان — رحمه الله — ذا يد في النحو واللغة وسائر العلوم (تقرّد بمعلومها للناسي والمعدوم <sup>(119)</sup>) ولاسيما الأدب فينسّل اليه من كل حذب ، حتى انه كان من <sup>(120)</sup> لهجته ، وربع حواسه ومهجته ، فقال لي : قل « كَلَا شيء » ، بكسر الهمزة ، ألا ترى أنك تقول : « جئت بلا زاد ، بكسر الدال ؟ » وحرف « لا » لا عمل له ، فقلت له : ان « الكاف » لا تعيق « لا » عن العمل ، كهزمة الاستفهام — والباي رحمه الله ! ينظر اليها — ثم ذهبت وفي قلبي من كلامه شيء ، فعملت

على ذلك تأليفاً ، فلما قرأه استحسنته ، وأراه للباي ، لأنه — رحمه الله — ممن طاب خيمه ، وسلم من الحسد أديمه <sup>(121)</sup> ، وسُميت هذا التأليف « بغية المرتاد ، في كلا شيء وجئت بلا زاد » . ونظير هذا ان ابا عمر و(عثمان) بن الحاجب دخل على القاضي ابن خلكان ، لأداء شهادة بالاسكندرية ، فسأله على من قال لزوجته : « إن كلمت زيدا ، ان دخلت الدار فأنت طالق » ، فقال تطلق بعكس الترتيب . ولما علمت منه انه لم يرتضيه ذهبت والفت فيها/ تأليفاً آخر ، ويعتته له ، فأعجبه ، مثل سؤال عضد الدولة ابن بويه للامام الفارسي عن « قام القوم الا زيدا » قال : انه يصح رفعه بتقدير « امتنع » — وهم سائرون في « ميدان شيراز » — فأجاب الفارسي السلطان بجواب ، فلم يرتضه ، وقال : هذا جواب ميداني . قال الفارسي : فلما رجعت الى اهلي عملت تأليفاً في دلائل نصبه ، ولما نظره السلطان استحسنته ، رحمه الله ! <sup>(122)</sup>

ورحلت الى مدينة فاس ، محل العلم والإيناس ، والتقريب والتبديد <sup>(123)</sup> لأناس ، وهي قبة الاسلام والسلم والاستلام <sup>(124)</sup> ، المقام الاعلى والثابتة الفضلى ، فهي ام قرى المغرب الوفرة ، وخزائن المزاثر (والشهرة الساحرة <sup>(125)</sup> ) ، والأنباء المسافرة ، ذات الأرجاء الدانية والقاصية ، والاطواد الراسخة الراسية ، والمباني الباهية <sup>(126)</sup> ، والأزهار الزاهية والمحاسن الشاهية <sup>(127)</sup> ، حيث هاله بدر

السماء دارا ، قد استدارت على البناء دارا ، والنهر الفياض علاها وسطاً وجارا ، وفلك الدولاب ، المعتدل الانقلاب ، قد استقام مدارا ، ينبع العلم من صدور أهل العرفان ، كنبع مائها من الجدران ، حفظا واذكارا ، حيث الطود كالنّاج يزدان بلّجين العذب النّجاج ، فبرز بتاج كسرى ودارا ، حيث قصر الجسور المديدة ، كأنها <sup>(128)</sup> عوج المنطي العديدة ، تعبر أنهاره قطارا ، حيث هي <sup>(129)</sup> آثار السلطان ادريس <sup>(130)</sup> انجاهد ، تعبق من تلك المعاهد ، شذا معطارا ، حيث كرائم السحائب ، تزور <sup>(131)</sup> عرائس الرياض الحباب ، فتحمل لها من الدر ثنائيا . حيث شمل الشمال تدار على الأدواح ، بالغداة <sup>(132)</sup> ، فترى الغصون (سكّارى) وَمَاهُمْ بِسُكّارى <sup>(132)</sup> . حيث أيدي الافتتاح ، مفتتض من شقائق البطاح أبكارا ، حيث ثغور الأفاق <sup>(133)</sup> البواسم ، تقبلها بالسحر زوار النواسم ، فتخفق قلوب النجوم الغيارى ، حيث المصلى العتيق قد رحب منارا ، وزرى ببلاط الوليد احتقارا ، حيث الظهور المثارة بسلام الفلاح ، تجف عن مثله أنسمة المهارة ، والبطون كأنها لترميث <sup>(134)</sup> الغمام بطون العذارى ، فما شئت ، من جو صقيل ، ومغرس للحسن ومقيل ، ومالك للعقل وعقيل ، وخمائل كم فيها للبلابل من قال وقيل <sup>(135)</sup> ، وخفيف يعادل بثقيل ، وسنابل تحكي من فوق سوقها ألفات ، والعصافير البديعة الصفات ، فوق القضب المؤتلفات تميل لهبوب الصبا

والجنوب ، مائة الجيوب بدرر الجيوب ، ونخر الفلاحة الذي لا يدرك ساحله ، ولا يبلغ الطبقة البعيدة راحله ، إلى الوادي ، وتتمر النوادي ، وخرار <sup>(١٣٦)</sup> دموع العوادي <sup>(١٣٧)</sup> ، المتجاسر على تخطيه ، عند تمطيه الجسر العادي ، فهي للعيون ثماد ، مثل ( إرَم ذات العِمَاد ، التي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ <sup>(١٣٨)</sup> ) .

ولما لقيت علماءها ، وعرفني فقهاؤها ، وقالوا ! يا اهلا ! وأهلا ! ومرحبا وسهلا ! طلب مني احد علمائها الكبار ، الحامين للذمار ، استعارة «درة الحواشي» على شرح الشيخ الخراشي» <sup>(١٣٩)</sup> ، فأبيت ، ولا أدري بأي شيء ابتليت ، ولما ألح بالمقالة <sup>(١٤٠)</sup> ، ولم يسعف بالاقالة ، أعمرته اياها ، وقلت له : بل <sup>(١٤١)</sup> هي في حقك قليلة ، وعين الرضى عن كل عيب كليلة ، فأثنى الى نقلي فيها عن كلام الخطّاب ، ولم يتأن للذن أو فحو خطاب . فنسخ وسلخ ومسح ، حتى تركه ايبا ، وهجره مليا ، وصيره نسيا منسيا ، فجددت كدّ القرينة ، واتبعت الفكرة المستريحة ، وأعطيت النظر حقه ، وامطيت البراع رقه ، وقد استنّ هو ومن وافقه ذلك المستنّ ، وما علموا اني لست ممن يقبّع له بالشئ ، فاحصرت الانتقال ، وحللت ما امغره من الاعتقال بالفعل والقوة . ونقضت ما عقده : عروة عروة . وقد سود بذلك الاعتراض في طرة «الحاشية» وظهر فيها العوار ، وما أحسن قول الامام القاسبي <sup>(١٤٢)</sup> :

«أحقّ الخيل بالركض المعار» .

ثم انه لما عضمت فعلاته ، وحنضلت نخلاته <sup>(١٤٣)</sup> ، وسمع بقية العلماء وشاع ذلك ، حتى سمعه السلطان — نصير الله ! — وجملة الاخوان ، فعتبه وذمّه ، وقالوا له . تعدد الى كتاب من هو بالفهم والحفظ خليقا/؟ وتصير دُرّه عقيقا ؟! وتجعله هدفا ؟! وأبدلت بياقوته صدفا ؟! ولما كثر عليه العذل ، واللولم الجزل ، استعارها مني ثانيا وحفرها في ثيلة عازما غير متوانيا ، فلم يصبح الى اثر الحفر لتلك الطور ، فوضح وضحتين ، وتعب مرتين ، وحفظنا منه اسم سوفي ، وأثر الحفر الى الآن باق . ثم انه دعاني بعد المعاينة والحجاب ، فقلت له <sup>(١٤٤)</sup> : ان الكريم اذا دعي اجاب ، فأحضر أطعمة كثيرة جافلة ، وفاكهة أثيرة نافلة ، وأحضر العلماء الأعيان ، وشيخهم حافظ العصر السيد والسند <sup>(١٤٥)</sup> الطيّب بن كيران <sup>(١٤٦)</sup> ، الطائر صيته في الآفاق بالاتفاق ، حتى سارت به الرفاق ، الى اقاصي مصر والشام والعراق ، وإلى مجالس غانة ، وفرغانة ، العالم الصالح الزاهد ، الجميل الجليل الجزيل الناهد ، أوتي الحفظ واللفظ ، والعلم والفهم صبيا ، وحلّ من رئاسة العلوم والزهد مكانا عليا ، مشهور الكرامات ، معروف الديانات ، أخذ العلم بفاس عن الاكابر ، ومازال من المراهقة عليه مثابر ، بلغ في <sup>(١٤٧)</sup> العلم والفتوى ، إلى الغاية القصوى ، وحمل راية الخطابة

والتدريس والفتوى ، فهو فخر الخلف ، وأعلم الناس بالسير وأخبار السلف . وقد قالوا : آخر الحفاظ الامام السيوطي والامام السخاوي . وأنا أقول : آخر الحفاظ والبيان والبيان ، الشيخ الطيب بن كيران ، وليس الخبر كالعيان . ولما توفي — رحمه الله — اهتزت لموته فاس ، وحزن لموته كل الناس ، وصاروا يرثونه ويمدحونه ، وحضر جنازته السلطان فمن دونه ، وهذا شأن العلماء الكبار من كل الأقطار والامصار . ولما مات صاحب اسماعيل بن عباد مثنى السلطان على قدميه في جنازته ، وجلس للتعزية ، وكذا موت الشريف التلمساني وغيره . ولنرجع الى ما كنا بصدد<sup>(148)</sup> : ولما شرب بعض تلامذته — بتلك الضيافة ، والدعوة المضافة ، وكان<sup>(149)</sup> ذلك الشارب حَذَوَ مَنْ انضاف الى الاعتراض ، فحفظته الاضافة — بادرت بلفظ « صَحَّة » لذلك الشارب/ الحاوي المشارب ، فضحكوا مِنِّي ، حتى قرعت من الندم سني ، ثم قلت : ما سندكم في ترك<sup>(150)</sup> هذا الأدب ، الذي أخذ به كل ما جَدَّ ودب ؟! فقالوا : تلك عادتنا ، فقلت : لم تستدلوا بنقل على ذلك ، فقالوا — بأجمعهم<sup>(151)</sup> : وأي نقل في هذا<sup>(152)</sup> ؟ فقلت : إن شهاب الدين الخفاجي نصَّ على السنة ، وصاحب « المدخل » نصَّ على البدعة ، وأنتم<sup>(153)</sup> لم تحفظوا شيئاً من هذين النقلين قط ، واعتمدتم على العادة الشيعية<sup>(154)</sup> فقط ، وكان الشيخ الطيب المذكور متكياً ، متعرضاً عن تلك المناصرة ملياً ، ولما سمع النقل استوى جالساً بلا ميل ، كاستواء المأمون<sup>(155)</sup> لما لَحَّته النظر بنُ شميل<sup>(156)</sup> ، فقال لي : أو يوجد النقل على ذلك ، والإختلاف فيما هنالك ؟ ! فقلت : نعم ، كما سمعتني أتكلّم ، فقال أمل علينا ، فقلت : قال شهاب الدين أحمد الخفاجي الحنفي : روى الحاكم والدارقطني عن أم أيمن أنها قالت : قام رسول الله — ﷺ ! — في الليل إلى فحّارة في جانب البيت فيال فيها ، فقمّت — وأنا عطشانة — فشربت ما فيها ، وأنا لا أشعر ، فلما أصبح قال : « يَا أُمَّ أَيُّمَن ! قومي ، فاهربي ما في تلك الفحّارة » ، فقلت : شربت ما فيها ، فضحك ، ثم قال : « وَاللَّهِ لَا يَجُوعَنَّ بَضْنُكَ أَبَداً » . وعن عبد الرزاق بن جريغ أنها اسمها « بركة » ، كانت تخدم أم حبيبة جاءت معها من الحبشة إلى آخر كلامه ، فقال لها « صَحَّةٌ يَا أُمَّ أَيُّمَن » ، فما مرَّ بها حدث غداً مرض موتها وقال ابن دحية<sup>(157)</sup> : هما قصتان لامرأتين . ثم قال الخفاجي : قلت : وفي قوله — ﷺ — : « صَحَّة » ما يدل على أن الدعاء به بعد الشرب سنة ، لا بدعة عامة . وحكمية — أيضاً — لأن الأكل والشرب يخشى منهما السقم ، فلذا<sup>(158)</sup> دعا ﷺ ! وكما قال الشاعر :

فَإِنَّ الْأَلَمَ أَكْثَرُ مَا تَرَاهُ يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ  
ونصَّ ابن الحاج في « مدخله » : « وقولهم : « صَحَّة » من محدثات الأمور . وهذا اللفظ — وإن كان دعاء حسناً — فاتخاذهُ عند الشرب بدعة . فإن قيل : أن النبي

— ﷺ ! — قال لَمْ أَمِنَ — لما شربت بوله — : « صِحَّة ، يَا أُمَّ أَيْمَن ، لَنْ تَلِجَ الشَّارَ بِطَنِكَ » ، قلت : هذا ليس فيه حِجَّة ، لأنه لم يكن ثمَّ ماء شربته ، وإنما هو البول ، وهو إذا شرب عاد بالضرر ، فقال لَهَا ﷺ ! « صِحَّة » ، لينفي عنها ما تتوقعه مما جرت به العادة من بول غيره — عليه الصلاة والسلام ! ( فتضمن ذلك دعاء أو إخبار أو غير ذلك ، بخلاف شرب الماء فلم ينقل عنه — عليه الصلاة والسلام ! — <sup>(١٦٠)</sup> هذا اللفظ في غير هذا الموضع ، ولا عن أحد من أصحابه ، ولا عن أحد من السلف الماضين ، رضي الله عنهم أجمعين ! فلم يبق إلا أن يكون بدعة » . هـ . فاعترفوا بفضلي ، وبصحة نقلي وعقلي . وكنت حضرت في حنقة ختمة <sup>(١٦١)</sup> ، فقال لي مؤدب الصبيان : لا تأتلك هذه الملعقة حتى تعرفني بحكم الله في الأكل بها ، فقلت : ذكر لي بعض الثقات أنه لا بأس بالأكل بها <sup>(١٦٢)</sup> ، نقله عن ابن يامون . ورأيت بـ « مازونة » بهامش كتاب : « قف ، الأكل بالملاعق بدعة مستحسنة » ، فألقاها لي ، وأكلت بها ، ثم بقيت أفتش عن ذلك النقل مدة حتى طالعت كتاب « المدخل » فوجدته نصَّ على المسألة ، ونصّه <sup>(١٦٣)</sup> : « والسنة أن يأكل بيده ، ولا يدخل أصابعه في فمه ، ثم يردها إلى القصعة ، فإنه — ولا بد — <sup>(١٦٤)</sup> يصيبها شيء من لعبه فيعافه هو في نفسه ، ويعافه غيره ممن يراه ، فإن فعل ناسياً فيغسل يده ، ثم يعود ، لأن لعق الأصابع إنما شرع بعد أكل الطعام <sup>(١٦٥)</sup> خوفاً من الاستقذار ، وحفظاً لنعم الله تعالى ! ] أن تمتهن ، وينبغي أن لا يأكل حتى يمسه الجوع ، وعلامة ذلك أن يطيب له الخبز وحده ، وينبغي له [ <sup>(١٦٦)</sup> أن لا يذم طعاماً ، وأن لا يستعجل على السخون لعدم البركة فيه ، كما في حديث : « إِنْ أَمْسَ لَا يُطْعِمُنَا نَارًا » . ولا ينبغي له أن يأكل بهذه الملاعق ، ولا بغيرها ، وذلك لثلاثة وجوه ، أحدها : مخالفة سنة السلف في ذلك . والثاني : أنه <sup>(١٦٧)</sup> يدخل ذلك في فيه ، ثم يردها إلى الطعام — كما مرَّ <sup>(١٦٨)</sup> اليد — والثالث : فيه نوع من الرفاهية ، إلا أن يكون له عذر ، فأرياب الأعذار هم حكم خاص بهم » ، ثم أن الشيخ الطيب بن كيران ناظرته في قوله ﷺ ! — : « حُبَّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ : النِّسَاءُ ، وَالطَّبِيبُ ، وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ . » <sup>(١٦٩)</sup> . فحمل الحديث على ظاهره ، فقمت : الصلوة من أمور الآخرة ، وأما الثالثة أكله ﷺ ! : « الدُّبَاءُ » <sup>(١٧٠)</sup> مثلاً ، وأن <sup>(١٧١)</sup> هذا من أسلوب العرب يذكرون جملة ويقتصرون على <sup>(١٧٢)</sup> البعض ، قال تعالى ! : « فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ » <sup>(١٧٣)</sup> . ولم يذكر <sup>(١٧٤)</sup> غيره : كعدم نزول الطيور عليها ، وإهلاك الجبابرة ، وإتيان الخلائق لها كل سنة من أقاصي المعمور ، ولذا قال الشاعر :

إِنْ تَمِيمًا أَثَلْتُ مُثَلَّثَةً ثَلْتُ مِنَ الْعَبِيدِ ، وَثَلْتُ مِنْ مَوَالِيهَا  
وسكت عن الثلث الثالث ، وهم الأحرار من بني تميم ، وكقول الآخر :

إِنَّ الْأَحْمِرَةَ<sup>(١٧٦)</sup> الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُؤْلَعًا  
الْحُمْرُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَاطْلَا بِالزَّرْعَفَرَانِ ، فَلَا أَرَأَى مُؤْلَعًا

وسكت عن القسم الثالث ، وهو القمح . وأما قوله « واطلا » الواو واو الحال ،  
أي : حال كون اللحم السمين مطليا بالزعرفران ، فسكت<sup>(١٧٧)</sup> — رحمه الله ! — .  
وتكلمت مع أديب فاس وعالمها وعاملها وأحد رؤسائها وأكابرها الشيخ حمدون<sup>(١٧٨)</sup> الذي  
تعلق من العلوم بالعروة الوثقى ، وسما به الأدب الى المحل الأرق ، وتبادر الفقهاء<sup>(١٧٩)</sup> والأعيان  
ركضا الى المنافسة في قربهم وسبقا ، ابتغاء ما عند الله « وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى<sup>(١٨٠)</sup> » ،  
واغتباطا بالعلم الذي من ظفر به أحرز الفخر حقا ، أعلامه سامية ، وبركاته هامية ، وآمال  
العلماء الى غايته مترامية ، وإن هذا السيد الفقيه الجليل الكبير ، الشهير الخطير ، رئيس الفئة  
العلمية العديدة الوافرة وكتيباتها القائمة الظافرة ، وجواد هذه الحلبة الفاسية الكريمة ، وبارق  
هذه الديمة ، تاج المرق ، وفخر المغرب والمسرق . فقلت في قول عباس بن الأحنف : « دَبَّ  
الشلول له ... » ، فقال : هذه العلامة الأديب : « دَبَّ الشَّلُولُ ... » ، فاستفدتها منه .  
وسبب ذلك أن هارون الرشيد غاضب جاريته : « خالصة » ، فغضبت هي — أيضا —  
فصار كل واحد منهما غضبان<sup>(١٨١)</sup> (على الآخر<sup>(١٨٢)</sup>) . ولما رأى جعفر بن يحيى اليرمكي  
ذلك أمر العباس بن الأحنف — وكان لا يشق له غبار في التغرل — فعمل بيتين ، وهما<sup>(١٨٣)</sup>  
ما نصّه<sup>(١٨٤)</sup> :

رَاجِعْ أَجَبْتِكَ الَّذِينَ هَجَرْتَهُمْ إِنَّ الْمُحِبَّ إِذْنٌ فَلَا يَتَجَنَّبُ  
إِنَّ التَّجَنَّبَ إِنْ تَطَاوَلَ مِنْكُمَا دَبَّ الشَّلُولُ فَعَزَّ الْمُطْلُبُ

ثم إن جعفر أمر إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، فغنى بهما للمرشد ، فذهب مبادرا إلى  
الجارية ، فترضاها ، فبعث إلى كل من<sup>(١٨٥)</sup> العباس وإسحاق بمال . وضمني وياها مجلس  
قائد فاس ، فتناشدنا أشعارا ، وتراجعنا مرارا . ولما سمع مني القائد رقائق كثيرة ، ولطائف  
أثيرة . أعطاني حصانا حيدا من مراكبه ، ونخلة من<sup>(١٨٦)</sup> مكاسبه ، أخصص الله خيرتيه .  
وأسكنه من الجنان فسيحه . ولقيت : نخوي فاس ، باتفاق الناس ، ذا السر المصون ،  
الشيخ عبد القادر بن شقرون<sup>(١٨٧)</sup> ، الرائض من كلام « التسهيل » كل شماس وحرور ،  
نخوي محقق ، وأديب مدقق ، وصالح موفق ، وأستاذ تحرير نظار ، وفوائد تدريسه لجين  
ونضار ، يبيدها في مواقيت ، كأنهار جواهر ويواقيت ، لحم يحصل لازم حلقة تعليمه ،  
وشديد الظنة عما يحصل من تفهيمه ، فما حصلوا الافادة الآ عنه ، ولا ظفروا بالسعادة الآ  
منه . ذو فكر نقاد ، وذهن منقاد ، انتفع به جهابذة النقاد ، ذاكرته في مسائل ، فكان  
أوصل من كل مسؤول السائل ، فكانه ابن اكثم لا يتوقف ولا يتلعم . وكتب الى علماء

« تازة » لما بلغه انهم قصرُوا معي : « كيف بكم لم تكرموا هذا الحافظ الذي له الشهرة التامة بالمغرب والمشرق ؟! » . وقد كتب لي مكتوباً هو — عندي الى الآن — يمدح به شرحي الكبير على « المقامات » .

ولقيت الفقيه النبيه الأنيس ، الشيخ محمد بن بنيس<sup>(188)</sup> ، عالم زاهد صالح ناصح من الصالحين والعباد والزاهدين ، عظيم الحفظ معروف بمجودة النظرة وثقوب الفهم ، ذو جلاله وطلاوة وحلاوة وفصاحة وملاحة . بحثت معه في « تفسير ابن عطية » ، وعمّا قليل اخترمته المنية .

ولقيت الفقيه الهواري<sup>(189)</sup> ، فوجدته في النظم والنثر كسيل جار ، وكذا الزروالي<sup>(190)</sup> صاحب المعالي ، يدرس بحضرة الجماهير ولا يبالي له لفظ كأنه نظم لآلي ، فقلت له — يوم ختم « المختصر » ، وأنا على قدم من سفر — : كيف قرأت توافق الخشي ؟ فخلجل ، وقال : والله ! لا أدري ما قلت فيه . قلت : وما تقول فيه الآن ؟ فقال : لا أدري ، فعرفته به نظماً ونثراً ، فعرف حقّي ، وصار كأنه رقي ، لتواضعه وذلك شأن العلماء . ولقيت ابن منصور ، فكأنه — في نحو ابن هشام — أسد هصور . ثم حضرت<sup>(191)</sup> مجلس ذي الخلافة الذي ارتفع في عقائد فضلها الاصيل القواعد الخلاف<sup>(192)</sup> ، واستقلت مباني فخرها الشائع ، وعزها الذائع ، على ما أسست الاسلاف ، ووجب لحقها الحازم ، وفرضها اللازم الاعتراف ، ووسعت الاملين لها البقاع الرحبية والاكناف ، فامتزاجنا لعلائها الشريف وولائها المنيف ، كما امتزج الماء والسلاف ، وثناؤها على مجدها الكريم ، وفضلها العميم عمّا تأرجت الرياض الأفواف ، لما زارها الغمام الوكاف ، ودعاؤنا بطول بقائها ، واتصال علائها ، يسمو به الى قرع ابواب السموات العلى الاستشراق ، وحرصنا على توفية حقوقها العظيمة ، وفواضلها<sup>(193)</sup> العقيمة لا تحصر الحدود ، ولا تدركه الأوصاف ، خلافة وجهة تعظيمنا اذا توجهت الوجوه ومن تؤثره اذا أهمنّا ما نرجوه ونفديه . سنستع انيوس واستدفع الكثرة السلطان الخليفة الجليل الأنبل ، الأصيل ، النبيل ، الأعلى ، الأجل الأظهر الأبر الأرضي الأمضى الأحفل الأكمل الأنبل ، الذي انعقدت امامته انعقاد الدرّ والجمان أمير المؤمنين مولانا سليمان<sup>(194)</sup> ، أبقاء الله بركة وأمنا وأمانا ، لا يخصّ جلب الخير اليه وقتاً ولا يفتر زماناً ، مؤيداً معانا وله قومات<sup>(195)</sup> شديدة ، وعزمات سديدة . وكان مجلسه — نصره الله ! — لا يخلو من العلم والعلماء ، تعلماً وتعلماً .

ولما قرأ القاريء — بين يديه في سورة « الأنبياء » : وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً<sup>(196)</sup> ، قلت : يا سيدي الأولى من حقه أن يسكت شيئاً ما ، عند « إسحاق » ، ثم



يبتدي «وَيَعْقُوبُ ثَافِلَةً» ، فقال لي — أيده الله ! — من أين لك ذلك ؟ قلت : قال الشيخ إبراهيم — عند قول الشيخ خليل في الحدود : «وجرد الرجل» والمرأة مما بقي الضرب» : ان القاري يقف عند ذكر «الرجل» ، ثم يبتدي «والمرأة مما بقي الضرب» ، على حد قوله — تعالى : «وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ ، وَيَعْقُوبَ ثَافِلَةً» ، لأن يعقوب بن إسحاق ، فهو حفيد خليل ، عليهم الصلاة والسلام<sup>(197)</sup> ! فاستحسن ذلك ، وأكرمني بمال جزيل ، أدام الله نصره ! ولولا مهابتي له لزدت . وقد قال لي — يوما — : ذكر لي أحد الحجاج أن الامام أبا حنيفة دفن بمصر ، فعارضته ، وقلت له<sup>(198)</sup> : نصرك الله ! إن الذي بمصر هو الشيخ محمد الحنفي من أقطاب الأولياء ، حنفي المذهب ، من أهل القرن الثامن ، معاصر للشيخ علي بن محمد وفا . وأما الامام أبو حنيفة — رضي الله عنه ! — فتوفي ببغداد ، ودفن بـ «مقبرة الخيزران» سنة خمسين ومائة<sup>(199)</sup> . وسألني — يوما<sup>(200)</sup> ، نصره الله ! — عن حدّ المغرب الأقصى ، فقلت : قال ابن خلدون : حدّه «وُجْدَةٌ» . وجدد ذلك الحد أول القرن الثاني عشر<sup>(201)</sup> مع جدّك السلطان (مولاي<sup>(202)</sup>) اسماعيل وأتراك الجزائر ، فقال لي : إني رأيت حدّه «تافنة» ، فسكت ، خشية منه وقال لي — أيضا — أن بني قحطان أهل اليمن — كلّهم من ذرية اسماعيل بن خليل — عليهما السلام ! — وكذلك كلّ الناس ، فقلت : يا مولانا ! ان العرب العاربة البادية ، وهم : عاد ، وثمود ، وطسم ، وجديس ، وجهم ، والسلفات ، وعبد صحم ، وعند يالل ، هؤلاء الثانية شعوب كلّهم اسماعيل . وأما أهل اليمن فالمشهور أنهم ليسوا من نسله . وقال ابن جرير الطبري : انهم من نسله ، وعليه فالعرب كلّها من نسل إسماعيل . وسألني أدام الله نصره ! — عن الملوك السعدية وبني وطّاس وبعض أهل الزوايا ، فأجبت بما عندي وعلمت أن له يد في التاريخ ، والأنساب ، وأيام العرب . وذلك العلم الذي تعنتي به الملوك قديما . وقد قلت : إن الملوك السعدية انقضت ملكهم سنة تسع وخمسين وألف<sup>(203)</sup> ، هل بقي أحد منهم ؟ فقال لي : بقي اثنان ، هما<sup>(204)</sup> نفاس الحنيد ، ولا أعلم غيبيهما ، مع بعد العهد . انتشاء ملكهم . ولما رجعت من فاس ، دخلت تلمسان ، فسئلت عن علمائها ، وملوكها ، ومن اختطها ، فقلت : أول من اختطها «بنو يفرن» قبل الاسلام ، ثم شاركهم إخوانهم : مغاوة فيها ، وكان بينهما منافسة وحروب ، كما كان بفاس بين زيري بن عطية المغراوي — ويروي ابن يعلى الافرنجي<sup>(205)</sup> — ولما نزل عليهما يوسف بن تاشفين سنة اثنتين وسبعين وأربعمئة<sup>(206)</sup> اختط تلمسان الجديدة — هذه المسكونة الآن — فصار الناس ينتقلون من القديمة الى الجديدة ، حتى درست ، ثم ملكها الموحدون ، ثم بنو مرين ، ثم بنو عبد الوادي ، ومنهم أخذها الأتراك سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة<sup>(207)</sup> ، ثم صارت بين الفريقين فتنة إلى أن

صفت للأتراك سنة ست وخمسين من القرن المذكور<sup>(208)</sup> . وأما علمائها فأولاد ابن زاغو من مغراوة ، والعقابنة من قرية بالأندلس ، والمرازقة من عجيسة : أهل « جبل وسلات » بافريقية . وأتى سلفهم لتلمسان ، والمقارة ، من « مقرة » : قرية بزاب افريقية ، وأولاد الامام ، والشرفاء الأدارسة : أبو عبد الله وأولاده ، والشيخ أحمد بالحاج المانوي وبنوه . وكنت سمعت أن بها من<sup>(209)</sup> أضرحة العلماء أربعة آلاف . وجلست مع (أحد) بقيتهم<sup>(210)</sup> فرأى لفظ « نظم » بخطي بضاد ، فقال : بل بطاء مشالة ، فطالعت « القاموس » ، فوجدت الصواب منه . والله أعلم . وها أنا أذكر نبذة في مدحها ، نظرا الى ما كانت عليه في سالف الأزمان ، وأما الآن فهي كأمس الدابر ، والميت القاير ، قد استولى على أكثرها الخراب ، وناح على خاوي عروشها الغراب ، فأقول : تلمسان : وما أدراك بتلمسان ! فبقعة الظل الأبد ، ونسيجة ، أنوال المفرد ، وكناش الغيد الخرد ، وكرسی الامارة ، وبخر العمارة ، ومهوى هوى الغيث الهتون ، وخروب التين والزيتون ، حيث خندق الجنة تدنو لأهل النار مجانية ، وتشرق بشاطيء الأنهار إشراق الأزهار زهر مبانية ، و « مشور » يوسف الذي تختمت بنان شرفاته بنخوات النجوم ، و « العقيلة » التي أبدى الاسلام طلاقة الوجه لها بلا هجوم ولا هجوم ، ذات الأفلاذ الوادعة ، والدعوة الصادقة الصاعدة ، المجانية لكل فادحة فازعة ، المعمرة بالقراءة والتكبير والتلهيل ، والعلم الدقيق الأثيل ، والجنود كالكتيب المهيل ، والخليل تتجاوب بالصهيل ، الآتي لها التيسير من ربه والتسهيل ، فأصبحت خادمة الحس ضيقة النفس ، « كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ »<sup>(211)</sup> بِالْأَمْسِ ، قال مضاض بن عمرو الجرهمي<sup>(212)</sup> :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ « الْجُجُونِ » إِلَى « الصَّفَا »  
أَنْيَسَ وَلَمْ يَسْمُرْ بِ « مَكَّة » سَامِرُ

سأل بعضهم أدبيا عن الأندلس لما غلبت ؟ فقال له : قال أبو الطيب المتنبي<sup>(213)</sup> :

إِنِّي زَمَانٌ نَسِيَهُ فِي شَيْئِهِ  
فَسَرَهُمْ ، وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ

إن أتوا الزمان على الهرم ، فأهل الأندلس أتوه وهو في السياق ، وما أحسين ما قيل :

« يا تلمسان ! اصبري على كمد الزمان وكده ، وقلب مجتة ، وذهاب رفته ، فعسى الله أن يأتي بالفتح وأمر من عنده » .

ثم ذهبت الى تونس أم البلاد ، ومثوى الطارق والتلاد ، هي التي على عمل ، أهلها في القديم بهذا الاقليم كان العمل ، والكرسي الذي بعصاه ترعى الحمل ، والمصر الذي له في خطة

المعمور النافقة والجمل ، ذات المناهي والمبادي ، يقضي منها نفته العاكف والبادي ، والرائح والغادي ، خفقت بها ريح الخلافة في القرن السابع<sup>(214)</sup> في كل الأقطار والأركان ، وما كان مهبه إلا في ذلك الايوان ، بلاشك ولا مين ، حتى جاءت بهيعة اهل بيعة الحرمين ، بانشاء ابن سبعين<sup>(215)</sup> سنة تسع وستين<sup>(216)</sup> . واجتمعت بعلمائها واجلة فقهاؤها ، ونزلت على شيخها ومفتيها الذي لا شيء عليه من نصوص الفتاوى بمحجوب ، الشيخ السيد محمد بن المحجوب<sup>(217)</sup> ، ذي العلم الغزير ، والرأي الأثير ، والعزم والحزم ، والجد الساعي الى مساعي الأب والجد . سمعت اهل تونس يقولون في ابيه : إنه مالك الأصغر .

كنت جالسا — يوما — معه ، فأتى خصمان في حضانة ، فقال لمن اراد نزعها من الحضانة : أثبت عليها أنها غير مأمونة . فقلت : ان الحضانة اذا نوزعت في سلب شرط وادعت أنها متصفة به هي تثبته ، نقول الشيخ خليل : « واثبتها » ، فرجع الى قولي ، فله درّه ! ما أنصفه ! وصار يشاورني في نوازل ترفع اليه ، وبث شكري في تونس يفوق ما أستحقه .

وكنيت — يوما — معه ببساتينه في قرية غوث كل لأحيي ، الشيخ ابي سعيد الأبايجي ، فأتى بكتاب فيه : أن حافظ المذهب ابن رشد (الجد) أتى من قرطبة — قاعدة الاندلس — الى مراکش ، فلما سمع به القطب الغوث الشيخ ابو العباس السبتي اتاه ، لأنه أخبر ما اتى الا ليعترض عليه ، فاعطاه القطب مائة مثقال ، وتكلمنا ، فدعا عليه ابن رشد بالحمى ، فقال القطب لخدمته : ونحن ندعو عليه بالموت ، فمات ابن رشد تلك الليلة . وجهزه اهل مراکش ، وقاموا به . وقال الشيخ ابو العباس لخدمته : اذهب لمائة تجدها ، ولم يفقد منها الا درهم ، فذهب ، فوجدها كما قال .

ولما سمع اهل قرطبة أتوه ، فنقلوه الى بلادهم ، ولمائة يوم من نقله دفن الشيخ ابو العباس في ذلك القبر . هذا لفظه . قلت له : هذا بعيد جدا ، لأن ابن رشد مات بقرطبة سنة عشرين من القرن السادس<sup>(218)</sup> ، أيام ملك السلطان علي بن تاشفين ، والشيخ ابو العباس مات عام واحد من القرن السابع<sup>(219)</sup> ، أيام ملك الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن ، كذا في كل التواريخ . وطق أن الصواب معي ، ولعل هذا حفيده<sup>(220)</sup> المسمى باسمه . وكنيت — يوما — بمجلس شيخنا السيد<sup>(221)</sup> صالح الكواش<sup>(222)</sup> ، العلامة الفهامة ، الذي كل المعقول والأصول والبيان على ظاهر قلبه ، ولو فقدنا « الكبرى » أو « السعد » أو « المحلي » لأحيانا<sup>(223)</sup> من حفظه وفهمه<sup>(224)</sup> وليّه ، بحيث لم تجد له في عصره ماثل ، ولا في قطره ولا غير قطره معادل .



مَا كَبَدْتُ كَبْدِي الْحَرَاءَ وَمَنْعَانُ  
 لَمْ تَأْسَ قَطُّ عَلَى إِلْفِ أَنْسَتُ بِهِ  
 وَلَمْ يَزُغْ زَوْعُكَ الْمُلْتَاعَ مِجْرَانُ  
 وَلَمْ يَبْغِ تَسْفُحُ الدَّمْعِ الرَّخِصَ وَمَا  
 لَهُ إِذَا يَبِيعُ لَوْلَا الْحُبُّ أَثْمَانُ  
 وَهَلْ زَارَقْتُ تُرَاعِي الشُّهْبَ مَذْرَعًا  
 حَنَادِسَ اللَّيْلِ وَالْأَحْشَاءُ أَحْزَانُ  
 تَرْتِي لَكَ الشُّهْبَ هَذَا سَاقِطٌ صَاقِطُ  
 وَذَاكَ فِي السَّيْرِ مُرْتَابٌ وَحُورَانُ  
 وَبَتْ تِيَّاسُ فِي صَبْحِ تَرَاثُفِهِ  
 مِنْ أَيْسَنِ يُقَدِّمُ بِالْأَحْدَابِ إِنْسَانُ  
 وَصِرَتْ أَكْثَرُ مَا تَهْوَى الْمَقَابِرَ لَوْ  
 أَنَّ الْقَوَادِ لِمَا تَهْوَاهُ يَقْطُرَانُ  
 خَلَّ الْعِنَاءَ لِأَهْلِهِ كَمَا تَرَكُوا  
 لَكَ الْهَنَاءَ فَلِلْأَوْجَالِ إِخْوَانُ-  
 وَاسْلَمَ بِفَيْكِ لَا تَجْعَلْ لَهَا سَبِيًّا  
 إِنَّ الْهَوَى فَهُوَ لِلْإِنْسَانِ قَتْلَانُ  
 وَسَلَّمِ الْأَمْرَ تَسْلِيمَ الْوَرَى لِـ «أَبِي  
 رَأْسٍ»، وَدِنْ مِثْلَ مَاذَا نُوا وَيَسْزُدَانُ  
 حَبْرٌ تَفِيضُ بِعُرْفَانِ جَوَائِبُهُ  
 إِنَّ لَمْ تُفَلِّ فَهُوَ لِلتَّحْقِيقِ عُرْفَانُ  
 أَنْفَاسُهُ بِضُرُوبِ الْعِلْمِ سَامِحَةٌ  
 وَكُلُّ عَضْمٍ لَهُ دَرَسٌ وَتَبْيِثَانُ  
 تَرَاهُ جَامِعَ أَشْثَاتِ الْفَضَائِلِ مِنْ  
 قَوْمٍ مَضْنُو، فَكَأَنَّ الْقَوْمَ مَا بَانُوا  
 إِذَا تَحَدَّثَ فَاسْمِعِ «مَالِكًا» وَإِذَا  
 تَفَقَّهَ اهْتَرَّ بِالْإِعْجَابِ «نُعْمَانُ»  
 وَمَا شَعَرْتُ بِغَيْرِ «الْأَشْعَرِيِّ» إِذَا  
 تَكَلَّمْتُ مِنْهُ بِالتَّوْحِيدِ أَرْكَانُ

وَلَا تَظَلَرْتُ إِلَى غَيْرِ «الْجَنِيْدِ» إِذَا  
 أَبْصَرْتَهُ وَلَهُ بِالشَّقْوِ ثَحْنَانُ  
 وَلَا رَأَيْتُ سِوَى «سَحْبَانِ» يُعْرِبُ عَنْ  
 مَا يُعْرِينَ عَنْهُ فِي الْإِغْرَابِ فَحَطَّانُ  
 وَلَيْسَ إِلَّا «ابْنُ بَشْرِ»<sup>(232)</sup> حِينَ تُبْصِرُهُ  
 وَفِي كِسَاءِ «الْكِسَائِي» مِنْهُ أَضْعَافُ  
 مَا ضَرَّ ذَا الْحَقْدِ لَوْ كَانَ امْرُءًا حَاطِرًا  
 أَنْ يَغْتَدِي ، وَهُوَ بِالتَّسْلِيمِ جَذْلَانُ  
 إِنْ خَافَ بِالْحَقِّ / تُقْصَانَا يُحَاذِرُهُ  
 فَفِي الضَّلَالَةِ تُقْصَانُ وَيَبْزَانُ  
 وَمَنْ يَكُنْ لَمْ يَرِ اللَّهَ لَهُ حَاطِرًا  
 فَهُوَ الدَّلِيلُ وَإِنْ حَابَتْهُ خُلْصَانُ  
 لَا تُصْنَعُ لِلْإِنْفِكِ بِالتَّقْلِيدِ وَأَرْقَى إِلَى  
 غَيْنِ الْيَقِينِ فَفِي التَّقْلِيدِ جِرْمَانُ  
 هَذَا الْإِمَامُ «أَبُو رَأْسِ مُحَمَّدٍ» مَنْ  
 سَارَتْ بِتَبْرِيزِهِ فِي الْخَلْبِقِ رُكْبَانُ  
 هَذَا الَّذِي أَقْلَعَتْ أَبَاؤُهُ صَمَمًا  
 وَأَبْصَرَتْ نُورَهُ الْمُلْتَحَاحُ عُمَيَّانُ  
 أَجْلَى الْجَهَالَةِ فَالْجَبَابُ غَيَاهُهَا  
 وَاشْتَدَّ مِنْهُ لِيَدَيْنِ اللَّهِ بُنْيَانُ  
 فَكَيْفَ أَفَادَ بِتَحْرِيرِ وَقَرَّرَ مِنْ  
 نَوْبٍ وَحَرَّرَ مَنْ نَحَثَ لَهُ شَانُ  
 وَكَمْ أَجَادَ وَكَمْ أَهْلَى وَكَمْ أَرْقَتْ  
 لَهُ ابْتِغَاءَ رِضَى مَوْلَاهُ أَجْفَانُ  
 وَكَمْ شَفَى مِنْ سَيِّمٍ كَانَ فَوْقَ شَقَا  
 وَحَارَ فِيهِ أَسَاةٌ عَزَّ إِمْكَانُ  
 آيَاتُهُ الْبَيِّنَاتُ الْعُرُ قَدْ نَطَقَتْ  
 بِالْفَضْلِ لَمْ يَلْتَمِسِ لِلشَّمْسِ بَرْهَانُ  
 بِهَا الدَّلَائِلُ لَا تُثْفِكُ غَاطِرَةٌ

مِنْ عَرَفَهَا الْكَوْنُ بِالْإِغْطَارِ مَلَانُ  
 تَفَقَّرُ عَنْ بَرَقِ أَسْرَارِ وَتُسْفِرُ عَنْ  
 مَعْنَى لَهُ مِنْ جَلَالِ السُّحْرِ سُلْطَانُ  
 وَذِي الْحَوَاشِي الَّتِي جِيْدُ «الْحَرَاشِي» بِهَا  
 لَهُ قَلَائِدُ مَرْجَانٍ وَعَقِيَانُ  
 تَرْمِي إِلَيْكَ بِجَفْنِ الْعَيْنِ إِنَّ «أَبَا  
 رَاسٍ» وَلَيْسَ لِمَنْ مَضَاهَا وَجْدَانُ  
 عَذْرَاءُ أَحْقَلُ مِنْ عَفْرَاءٍ أَجْمَلُ مِنْ  
 «لَيْلَى» وَمِنْ «مَيِّ» ذُوهُنَّ غِيْلَانُ  
 تُعْطِي الْفِصَالَ إِبَاءَ الْمُحْصَنَاتِ وَمَا  
 عَنْ بَارِزِ أَمْهَرِ الْإِمْعَانِ عِصْيَانُ  
 لَا تَطْمَعْنَ فِي مَعَانِيهَا فَتَفْهَمَهَا  
 مَا لَمْ يَكُنْ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ مَيْدَانُ  
 هِيَ الْبَيَانُ الَّذِي رُشِدُ وَتَبْصِرَةُ  
 الَّذِي التَّبَصُّرُ فِيهَا وَهُوَ إِيْمَانُ  
 وَهِيَ الَّتِي إِنْ تَكُنْ لِلْفَقْهِ مِنْ ضَمَاءِ  
 فَأَنْتَ مِنْ وَرْدِهَا السُّلْطَانُ رِيَّانُ  
 فَإِنْ حَنَنْتَ إِلَى «نَحْوٍ» فَدُونِكَ مَا  
 بِهِ «الْمَكُودِي» طَالَتْ مِنْهُ أَرْدَانُ  
 مِنَ الْحَوَاشِي الَّتِي ضَاءَتْ مَحَاسِنُهَا  
 وَأَشْرَقَتْ بِحَوَاشِي الصُّدُغِ عُرْيَانُ  
 تُعْزَوُ الْقُلُوبَ بِأَجْفَانِ لَهَا مُلِئَتْ  
 سِحْرًا وَهَلْ لَكَ بِالسُّحْرِ أَعْيَانُ  
 لَا تُحْسِبَنَّ غِضَابَ الْجَفْنِ غَيْرَ سَوَا  
 فِي الْقَلْبِ، هَبْ أَنْ ذَاكَ الْجَفْنُ سَكْرَانُ  
 وَلَا تُقِلْ حَيْثَمَا لَأَتْ مُحَاوَرَةً  
 ذِي نَهْرَةٍ فَلِضَعْفِ الْحَيِّ فَرَسَانُ  
 وَاسْأَلِ الْهُمُومَ بِشَرْحِهِ الَّذِينَ هُمَا  
 شَرْحُ الصُّدُورِ وَلِلتَّكْلِانِ سُلُوكَانُ  
 كَمَا «الْمَقَامَاتِ» مِنْ خَزْنِهَا حُلَا

لَهَا مِنَ الْحُسْنِ وَالْإِحْسَانِ أَلْوَانُ  
كَأَنَّ عَلَىكَ عُقَابُ الْجَوِّ مُتَتَبِعَا  
فَأَصْبَحَتْ وَلَهَا طَوْنٌ وَإِذْغَانُ  
رَوْضُ أَزَاهِرُهُ يُخَيِّبِي الرُّفَاتِ إِذَا  
مَاجَتْ بِأَذْوَاهِهَا فِي الرُّوْضِ أَقْنَانُ  
لَهَا الْبَانُ مَعِينٍ وَالْمَعَانِي لَهَا  
عَيْنٌ وَفِي طَبَّهَا حُورٌ وَوَلَدَانُ  
مَا هِيَ إِلَّا جَنَّاتُ الْعِلْمِ زُخْرُفُهَا  
آدَابُ حُسْنٍ لَهَا التَّحْقِيقُ رِضْوَانُ  
بِهَا «الْحَرِيرِيُّ» فِي دِيْبَاجٍ زَوْنُهَا  
عَلَى أَرَائِكِهَا الْحَسَنَاءِ نَشْوَانُ  
يُنْثِي عَلَىكَ «أَبَا رَاسٍ» وَيَشْكُرُ مَا  
أَوْثَقَهُ وَلَهُ بِالشُّكْرِ إِغْلَانُ  
قُلْ لِلْبَسِيطَةِ تُنْثِي حَيْثُ صَارَ لَهَا  
مِنْ سَحْبٍ فَضْلِكَ بِالْأَفْضَالِ هَتَّانُ  
وَمَا عَلَى الْغَيْرِ تُنْثِي حَيْثُ أَنْتَ لَهَا  
رُوحُ الْحَيَاةِ وَكُلُّ النَّاسِ جُثْمَانُ  
لَا خَيْرَ لِلدَّهْرِ إِلَّا أَنْ تُكُونَ بِهِ  
يَا مَنْ بِهِ حُتِمَتْ لِلْعِلْمِ خِلَانُ  
فانظر إلى هذه البراعة الفائقة ، والجزالة الرائقة ، والمأخذ الغريب ، والتخلص <sup>(234)</sup> والاختصاب  
العجيب ، وحسن الاختتام ، المشعر بالتمام ، في قوله :

.....  
يَا مَنْ بِهِ حُتِمَتْ لِلْعِلْمِ خِلَانُ

قال الشيخ الأخصري <sup>(234)</sup> — في منظومة البيان <sup>(235)</sup> :

«وَمِنْ صِفَاتِ الْحُسْنِ فِي الْجَنَامِ إِذْأَفُهُ بِمُشْعِرِ التَّمَامِ» <sup>(236)</sup>  
ولما قال الامام النووي — في آخر «حزبه» — : «الحمد لله وكفى ، وسلام على  
عباده الذين اصطفى» . قال شارحه : «فيه إيماء لبراعة الاختتام» . وهي قوله :  
«وكفى» . وهذا شيء لا يتفطن له إلا أولو البصائر ، ذوو الأحلام ، المتلاعبون بأطراف  
الكلام ، من البلغاء والعلماء والأعلام . وكان همودة باشا <sup>(237)</sup> — صاحب تونس رحمه



الله ! — أوفده<sup>(238)</sup> على السلطان سليمان<sup>(239)</sup> ، فمدحه بقصيدة هائلة ، تعجب السلطان من بلاغتها ، وتصاريف موازينها ولغاتها ، فأجازه جائزة سنوية . واجتمعت مع العلماء بجامعها الأعظم<sup>(240)</sup> ، فتذاكرنا ، وتناظرنا ، وترافعنا ، وتشاجرنا ، وتقابضنا في جميع الفنون الدقيقة ، والمسائل الخفية . وقد أظهرني الله عليهم في ذلك كله<sup>(241)</sup> ، ثم سألوني عن أشياء صعبا فقهية ، فأجبتهم عليها بما عندي من الأنقال الرائعة عليها ، من غير توقف ، ولا تلعم وأخبروا بذلك الاعتراض والجواب الذي حارت فيه أهل الصواب<sup>(242)</sup> ذا المجد الذي تلقى بالقبول والاستحقاق ، وقام به عمن دونه من ملوك الآفاق ، صان حلال العليا عن ابتذالها<sup>(243)</sup> ، وحفظ عن الأيام رونق جمالها ، والود الذي لا شبهة في تحقيقه ، ولا ريب في تصويره وتصديقه : السيد حمودة باشا ، فبعث إلي بسرعة ، فذهبتُ إليه من غير وهلة بعد المفاوضة والمباحثة الشديدة<sup>(244)</sup> ، ولما رأي فرحني<sup>(245)</sup> ، وأجلسني وأكرمني<sup>(246)</sup> ، برد الله ضريحه ، وأسكنه من الجنان بحجوجه ! ثم سألني عن أشياء عديدة<sup>(247)</sup> وعن « قصر الأجم » ، قلت : هو من بناء هنداسة الفرنج والروم ، حتى إنه كانت تطلع الشمس كل يوم في كوة من كواه على عدد تنقلها ذهابا وإيابا ، فهو من عجائب الدنيا . ثم سألني — رحمه الله ! — عن « قسطنطينية » ، فأجبت بأن صاحب « القاموس » قال فيها : « هي حصن من حصون إفريقية ثم سألني<sup>(248)</sup> عن « القيروان » ، فقلت : اختطه عقبة بن نافع الفهري وسط القرن الأول<sup>(249)</sup> ، ثم سألني عن « المعلقة » ، و « الحنايا » ، وغيرها ، مما بإفريقية ، وبرقة : كمدينة « لبدة الخراب » ، فأجبت بما عندي ، فاستحسن ذلك كله ، رحمه الله ! وقدس ثراه ! ثم إن بعض العلماء لما سمعوا باكرامه لي اعتراهم الحسد والكمد والمكر . وقد بدت البغضاء من أفواههم ، وما تخفي صدورهم أكبر . غفر الله لهم ! وأجزل ثوابهم ! ونقى من درن<sup>(250)</sup> الحسد أثوابهم وأجسامهم ! ثم ركب البحر إلى مصر البلد الذي ليس لعمر ولا لزيد ، والفرأ الذي في جوفه كل الصيد ، استقل به كرسي خلافة الاسلام ، وأعار بالبرصافة والحسن ومدينة السلام ، وما عسى أن تتطلب في وصفه ألسنة الأقلام ، وتجر عن كماله فنون الكلام ، ودخلت بناءها المهيت المعجب ، وخارجها المنبت المنجب<sup>(251)</sup> ، فحمدت الرؤوف المنزل ، ذا العطايا المجزل ، حتى صار « قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل<sup>(252)</sup> » عنا بمعزل ، ذا العمارة الهامية ، كأمواج البحور الطامية ، ذا العلوم الزاهرة ب « الأزهر » ، والعساكر القاهرة ب « القلعة » و « الزهر » ، و « الفسطاط » و « مشهد الإمام » ، و « جامع ابن طولون » و « الأهرام » ، والحسين الشرفاء الحنفاء ، والملوك والخلفاء . لقيت بها العلماء الكبار ، أهل العلم والأدب<sup>(253)</sup> والأخبار : الامام الأضي ، الجهيذ الأمضي ، سيف الله المنتضي ، شيخنا السيد مرتضي<sup>(254)</sup> ، ففاوضته في فنون ،

فوجدته كما لي فيه من الظنون ، ورويت عنه أوائل <sup>(255)</sup> «الصححين» و «رسلة القشيري» ، و «مختصر العين» ، و «مختصر الكنز الراقي» ، وأجازني بالباقي . ثم كتب لي اجازة ، نصّ بعضها : «اني أجزت الفقيه العالم المتفتن الحافظ فلان» ، الى أن قال : «ذاكرني في فوائد جمة ، وذكرني بمطالب مهمّة» الخ... أنظر إلى هذا الانصاف وجميل الأوصاف الذي اتصف به — رضي الله عنه ! وأرضاه ! وجعل الجنة مرتضاه ومرتقاه ! — من <sup>(256)</sup> أن مثلي يذكره بالمسائل ، وأنا أعني من باقل ، وحق رب المشرق والمغرب ! اني بين يديه كعصفور بين يدي «عقواء مغرب» . وكذا الشيخ <sup>(257)</sup> الأمير وصفني في اجازته لي : بـ «الحافظ» . وأما العلامة الشراوى فلقبني في اجازته بـ «شيخ الاسلام» ، أسكن الله الجميع دار السلام . وقرأت عليه من مذهب الشافعي — رضي الله عنه ! — فما رأيت ابرك من لقائه ولا أحسن من لقائه . ثم اني قرأت مذهب الامام أحمد بن حنبل ، الذي جمع بين العلم والعمل ، على شيخنا الشيخ عصمان الحنبلي ، ذي العلم والصيت الجلي ، بـ «رواق الحنابلة» مأوى الأسانيد العاهلة . وكان ذلك بمختصر الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي <sup>(258)</sup> الحنبلي ، كما قرأت مذهب الامام الشافعي بمختصر القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصباهاني <sup>(259)</sup> قراءة نصيحة وجد وقرينة . وسَمّى الشيخ مرعي كتابه «دليل الطالب ، لنيل المنى <sup>(260)</sup> والمطالب» على مذهب امام الأئمة ، وباني الأمة ، المعظم الميجل ، الأنجد الأجل <sup>(261)</sup> ، الامام ابي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه وأرضاه ! وجعل الجنة مأواه ومثواه <sup>(262)</sup> ! قال الشاعر <sup>(263)</sup> :

«لَيْسَ قَلْدَ النَّاسِ الْمَذَاهِبُ إِنِّي لَفِي مَذْهَبِ الْحَبْرِ ابْنِ حَنْبَلٍ رَاغِبٌ <sup>(264)</sup>  
أَقْلَدُ قَتَوَاهُ وَأَغْشِقُ قَوْلَهُ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشِقُونَ مَذَاهِبٌ»

وقرأت «مختصر ابي شجاع» الشافعي بشرح الحافظ العلامة المفسر الخطيب أبي عبد الله الشرييني ، وهو عندي ، وأحمد به ! ثم اني قرأت مذهب الامام ابي حنيفة على اجد النظار ، الشيخ احمد بن عمار <sup>(265)</sup> ، وعلى الشيخ بيرم <sup>(266)</sup> مفتي تونس ، وعلى شيخنا ابي الفيض مرتضى ، ويأتي لنا مشائخنا بمكة شرفها الله ! وبالشام والسلام . لطيفة ظريفة ، وغريبة شريفة : اجتمعت <sup>(267)</sup> مع علماء مصر بالجامع الأعظم <sup>(268)</sup> ، وتناظرنا وتذاكرنا في مسائل جمة . ثم قالوا لي : من لقب بـ «الحافظ» ، لا بد له ان يختص بشيء دون غيره . وأنت ما تحفظ <sup>(269)</sup> ؟ فقلت : أحفظ كذا وكذا متنا من سائر العلوم ، قالوا : لقينا كثيرا من الناس يحفظ مثلك أو أكثر ، قلت : أحفظ «أحكام القرآن» <sup>(270)</sup> مثلها كلها ، وأفهمها ، قالوا : عندنا كثير من يحفظها حفظا وفهما . قلت : أحفظ «ألفية ابن مالك» ، و «منظوم

البيان» <sup>(271)</sup> ، ما من باب فيهما أو فصل إلا أعرف كم فيه من بيت بديهة ، قالوا : هذا لم نر <sup>(272)</sup> من يحصيه ، ولا سمعنا به ، ونحن بمدينة العلم الحاوية كل أمر غريب . فشرعوا في امتحاني ، وتزييف مكائتي <sup>(273)</sup> ومكاني ، فأخرج احدهم كتاب «الألفية» وفتح من آخره ، فخرج له «باب التصغير» ، فقال لي : كم فيه من بيت ؟ فقلت : فيه اثنان وعشرون بيتا ، فحسبوه فوجدوه ثلاثة وعشرين ، فصاحوا ، وضحكوا ، وأرادوا تزييف نقدي ، وتكذيب ما عندي ، قلت : ناولوني الكتاب ، فأخذته <sup>(274)</sup> وطالعت ، فإذا فيه بيت من جمع التكسير أدخلت فيه سهوا من الكاتب ، وتأملتها ، فإذا في أولها «خاء» بالحمزة ، لا يدرکہا إلا المتأمل ، وفي آخرها «طاء» كذلك إشارة الى انها هنا خطأ ، كما هي عادة الطلبة ، فرأوا ذلك ، ولم تطب أنفسهم ، حتى رأوا تلك البيت بعينها في «جمع التكسير» ، وزاد <sup>(275)</sup> عدم انصافهم ، حتى طالعوا نسخا عديدة <sup>(276)</sup> صحاحا من «الألفية» وحسبوا فيها ابیات «باب التصغير» ، فلم يجدوا فيه <sup>(277)</sup> الا اثنین وعشرين ، كما قلت ، ولم يجدوا تلك البيت سمیه ، بل وحدوها في الباب فوقه ، وهو : «باب <sup>(278)</sup> جمع التكسير» ، فألقوا السلم ، واعترفوا لي <sup>(279)</sup> بالفضل والنبل ، فصرت عندهم لا تجارى ، ولا نبارى ، ولا يقاس لي عندهم عبارة ، ولا يشق لي غبار . وارتفع ذكري ، وازداد فخري ، وعلموا ان العلم بين / سحري ونحري ، كما وقع لي بتونس مع علماء أتوني يوم الجمعة ، وأنا في شغل بفور السفر ، فقالوا لي <sup>(280)</sup> : لو حضرت «الجمعة» ، فقلت يندب للمسافر — الذي لم يجب عليه/ حضورها ، اذا لم تشغله عن حوائجه ، فصاحوا ونكيسوا ، وردوا عليّ كلامي وأكثروا ملامي . وقالوا — زيادة في تبكيتي وتنكيتي — من قال هذا ؟! فقلت : أعندكم شرح الشيخ الخراشي الصغير ؟ قالوا كلنا عنده ، قلت — في نفسي اسرارا — هؤلاء «كمثل الحمار يحمل أسفارا» ، فقلت : هي فيه من المقولات ، تسهلا لكم على المطولات ، فقالوا : وأين موضع ؟ قلت : عند قول المصنف — في باب الجمعة — : «وعبد ومأذون ، ان أذن سيدها» فأسرعوا لكتبهم ، فوجدوا كما قلت ، فأتوني بعشرة شواش <sup>(281)</sup> فائقات <sup>(282)</sup> ، وسألوا مني الدعاء . وأيضاً أنا أكتب في شرح الخفاجي <sup>(283)</sup> اذ دخل <sup>(284)</sup> عليّ جماعة من الطلبة ، فقالوا : جاهل منا رغم أن الامام اذا صلى بالقوم ناسيا للحدث ، ولم يعلم المأمومون بحديثه ، ثم علم ذلك بعد الفراغ من الصلاة تصحّ ؟ فقلت : الامام يعيد ابدا ، والمأمومون لا اعادة عليهم أصلا ، قالوا : وما دليلك ؟ قلت : قول المصنف <sup>(285)</sup> : «ومحدثا ان تعمّد أو علم مؤتمه» ، فهاتان صورتان تفسد فيهما صلاة المأمومين . وأولى الامام ، ومفهومه صورة واحدة ، وهي : اذا لم يتعمّد الحدث والحال أن المؤتم لم يعلم ، فصحّ للمؤتم ، فطالعوا الشيخ الخراشي <sup>(286)</sup> وغيره ، فوجدوا ذلك كما قلت ، فأكرموني غاية الاحرام .

ثم رحلت الى « ينوع البحر » مأوى الغرب والايلاف ، الى الشيخ عمارة العلاف ، من أعظم من لقيت به قدرا ، وأرفعهم خطرا ، وأشرفهم ذكرا ، أحد الأئمة الأكابر ، فارس المنابر ، امام الأئمة وقدوة الأئمة ، فالأعناق منشالة اليه ، سامعون لأمره ، متبركون به ، معترفون بفضلته ، متصرفون عن قوله وفعله ، يردون من احسانه مناهل الكرم ، ومن فضله مواقع الديم ، علمه أوضح من منار على علم ، أنحلته العبادة ، وأكلته الزهادة ، فلم يبق منه الا رسوم على سجادة ، ومع ذلك فهو اصبر خلق الله على الحاح السائلين ، واختلاف القاصدين ، تكفل بجوائح الأغنياء والفقراء ، والأمراء والوزراء . رويت عنه بعض « صحيح البخاري » ، وأجازني بالباقي ، نجاني الله واياه يوم التلاقي ! ان الله هو الرؤوف الوافي <sup>(287)</sup> . ثم رحلت لـ « أم القرى » ، ذات المكارم والعلی والعري ، التي لا يغيرها تقاس <sup>(288)</sup> ، لأنها « أول بيت وُضِع للناس » ، دَرّة السلك التضيد ، وبيت المعاني اليه <sup>(289)</sup> القصيد ، ذات النعم المفعمة السجال ، وميدان السعادة الرحب المجال ، وأغراض الاسلام مقابلة بالابتدار لتوفيتها والاستعجال ، والخوارق العجيبة مخيلات في الرؤية والانجال ، ذات المقر الأشرف الذي فضل المحال الدينية بحله ، وكثر في « بئر زمزم — مقيض اسماعيل ، عليه السلام ! — لمغله وعله ، وطابت أرجاؤه لما استمدّ من ریحانتي الجنة أصله ، فوقها البيت المعمور التي بالمكارم عدت ، والأرض من تحتها مدت . فاجتمعت بعلمائها وفقهائها : كالعلامة الدارك ، السيد عبد الملك ، الحنفي المفتي الشامي القلمي <sup>(290)</sup> حسبا هو في اجازته لي <sup>(291)</sup> . وكنت قرأت عليه نبذة من الحديث ، ونبذة من « الكنز » ، وشيئا من التفسير في سورة « النور » ، وأجازني بالباقي ، وكذا مفتي الشافعية بها : شيخنا السيد عبد الغني ، وطالت مجالستي ونحني مع مفتي المالكية : الفقيه السيد الحسين المغربي ، وغير ذلك ، مما ضمه مسجد مكة المشرفة ، مأوى الرائع والغادي ، الذي قال فيه : سواء العاكف فيه والبادي . والقبّة <sup>(292)</sup> العظمى للاسلام ، ومبدأ الوحي من الملك العلام ، ومنها كان الاسراء بالنبي عليه الصلاة والسلام ! الحرم الأمين ، البائد للطغات والجرمين . وقد اجتمعت — بها — بالشيخ الكبير ، الصوفي الشهير ، العلامة . العادل القدوة الحجة الفهامة ، الجامع بين العلم والعمل ، محمدا علي فضله ودينه ، أستاذا ممتعا ، ذا تحقيق ، ثاقب الذهن أحميد البحث ، مشارك في الفنون ، فاضلا ، صحيح النقل ، كامل العقل : شيخنا السيد عبد الرحمن التادلي المغربي ، له الباع الواسع في طريق القوم واللغة ، ذو فضل وتخلق ، وتواضع ، وحسن خلق ، وجميل عشرة . أخذ عن الشيخ السمان ، وغيره ، وجاور بالحرمين الشريفين حتى توفي . قرأت عليه شرح العارف بالله ابن عباد علي « الحكم » بمكة المشرفة سنة خمس ومائتين وألف <sup>(293)</sup> وختمناه في « الحجر » تحت « ميزاب الرحمة » ، قراءة تحقيق وتدقيق ، رحمه الله ! ولما ذهب للحج سنة ست وعشرين <sup>(294)</sup> لقيت علماء الوهاية (وهم تسعة علماء أكابر

جماهير ، وأفضلهم) الشيخ علي تاسعهم (فوقع لي معهم مناظرة ومباحثة واعتراضات ، وسؤالات ، وأجوبة فائقات ، ودلائل قاطعات ، وأحاديث مروية عن أكابر الأئمة من الأمهات<sup>(295)</sup>) ثم تناظرنا (بعد صلاة العصر قبالة «الحجر» في «صلاة العصر» ، وقراءة «دليل الخيرات» ، والتسبيح بـ «السبحة» ومشاهد السادات ، وهدم (مباني الأولياء ذوي الكرامات<sup>(296)</sup>) فرجعوا عن البعض بعد الاستدلال بالنصوص العظيمة العيمة . وكان ظني فيهم أنهم حنابلة المذهب ، ففاوضتهم في «قصر الصلاة» ، فقلت : ان الامام أحمد بن حنبل عنده نية اقامة أربعة أيام صحاح تقطع حكم السفر ، فقالوا : عندنا «القصر» لا ينقطع مادام السقيف ، فعلمت أنهم خارجون عن المذاهب الأربعة في الفروع . وأما في العقائد فهم على ما عليه الامام أحمد . ألا ترى أن الحافظ الذهبي ، والمزني ، والبرزلي ، شافعية في الفروع ، حنابلة في المعتقد ، بخلاف شيخهم ابن تيمية — بفتح التاء — فانه حنفي الفروع والاعتقاد<sup>(297)</sup> . ثم رحلت لطيبة ، بعد هذه الغيبة ، وملء العيبة ، وهي المدينة المشرفة على من تشرفت به أفضل الصلاة والسلام ! فيا حبذا بمهبط الوحي ونزول جبرائيل : عليه السلام ! وتشريع الأحكام ، من حلال وحرام ، ونعم المهاد ، ومبعت الجيوش والسرايا للجهاد ، وضريح سيد المرسلين والكونين والثقلين والفريقين : من عرب ومن عجم . ولقيت بها علماء أجلاء من كل قطر ومصر . وكثيرا ما أقبلنا على ضريحه — صلى الله عليه وسلم ! — وضريح<sup>(298)</sup> صاحبيه أبي بكر ، وعمر رضي الله عنهما ! (وحشرنا وذريتنا ووالدينا في زمريهما تحت ألويتهم !<sup>(299)</sup>) ثم زرنا الصحابة بـ «البقيع» ، وغيره ، رضي الله عنهم أجمعين !<sup>(300)</sup> وجرى لنا مع العلماء أبحاث ومناظرات غير مرات . معظمين ما عظم الله : من دار هجرته ، ومطلع بدره في ضريحه وقبره<sup>(301)</sup> ، لا تتعدى عليه — ﷺ ! — أرض ، لا كل ، ولا بعض ، وكذا كل الأنبياء ، صلى الله عليهم وسلم<sup>(302)</sup> ! وهو أول من تنشق عنه الأرض واللجأ اليه في «المحشر» بعد «النشر» . فالحمد لله الذي فضّل بعض البقاء بخصائلها الكريمة . ومناياها ، وتفضل الرياض العسيمة بريآها ، وجعل منها مثابات رحمته تضرب اليها العباد أباط مطاياها ، مؤملة من الله غفران زلاتها وخطاياها ، وخصها بضريح سيد المرسلين فأسعد منها ملماتها ومحياها . ورفع عليها بالكريم الرؤوف بالمؤمنين رحيم ، ومطلع وجه السعادة برونق محياها<sup>(303)</sup> وموضح أسرار النجاة ومبين خفاياها ، الذي تدارك الخليفة بهديه فكشف بلاياها ، ورعى بسنة الله رعاياها ، وجمع بين صلاح دينها ودنياها . ثم رحلت الى الشام ، فتكلّمت مع علمائها في مسألة من «الحبس» ، نصّ عليها الشيخ أبو زكرياء ابن الخطّاب<sup>(304)</sup> رحمه الله ! فطال بحثنا فيها جدا . ثم انهم رجعوا لقولي<sup>(305)</sup> ، ووافقوني ، وأنصفوني بعد الدلائل القاطعة والأجوبة الرائقة والمباحث الفائقة ، وذلك شأن

العلماء ، ولما أردت السفر جمعوا لي دراهم كثيرة ، وزادا قدر الكفاية فخرجت ، وودّعوني ، وشيّعوني . ثم دخلت «الرملة» ، التي هي أحد مدن « فلسطين » ، ولقيت مفتيها وعلماءها فتفاوضنا زمانا في « الدخان » و « القهوة » ، فأجبتهم بما قال العلماء في ذلك ، وذكرت لهم نصّ أبي السعود<sup>(306)</sup> فيهما معا ، فأكرموني .

ثم رحلت الى « غزة » فزرنا بها قبر سيدنا هاشم : ثالث آباء النبي ، صلى الله عليه وسلم ! ولقيت علماءها وأمرأها<sup>(307)</sup> ، فضيّفوني ، وأكرموني ، وتناظرنا (في مسائل من العلم مختلفات<sup>(308)</sup>) برهة من الزمان ، فاعترفوا لي بالفضل والعلم والحفظ . وتلك المدينة كانوا يقولون لها : « غزة هاشم » ، كما في شعر أبي نواس ، حيث قال<sup>(309)</sup> :

« طوالب بالركبان » « غزة هاشم »

وهي بفتح الزاي المعجمة . ثم رحلت الى « العريش » ، فلم أجِد بها عالما آنس إليه ، ويكون التعويل عليه .

## هوامش

- ( ١ ) هو : أبو عبد الله ، محمد بن عمر بن محمد بن رشيد — بصيغة التصغير — الفهري ، السبتي : كان علما من أعلام الأدب والتفسير والحديث والتاريخ ، وكان رحالة جَوَابًا للأقطار . تولى الخطابة بجامع غرناطة الأعظم . من مؤلفاته : « مع العيبة فيما جمع بطول العيبة » ، في الرحلة الى مكة وطيبة . « تلخيص القوانين » ، في النحو . « المحاكمة بين البخاري ومسلم » . توفي — بفاس — سنة 721 هـ = 1321 م . وفي جميع النسخ : ابن رشد بصيغة التكبير .
- ( 2 ) هو : أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق ، العجيمي التلمساني ، المعروف بـ « الخطيب » : أحد أعلام الفقه والأصول ، والحديث والأدب . وهو الجد الرئيسي في العلم والأدب لعائلة المرافقة ، توفي سنة 781 هـ = 1380 م .
- ( 3 ) هو أبو سالم ، عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي ، الفاسي ، أحد فقهاء زمانه ، من مؤلفاته : « أظهار المنة على المبشرين بالجنة » . « مسالك الهداية » ، بأسانيد شيوخه . « تحفة الأخلاء بأسانيد الأجلاء » . « ماء الموائد » ( الرحلة العياشية ) ، توفي سنة 1090 هـ = 1679 م .
- ( 4 ) هو : أبو العباس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي المغربي ، من مؤلفاته : « الرحلة الناصرية » . توفي سنة 1129 هـ = 1717 م .
- ( 5 ) « هو » : ساقط من ( ب ) .
- ( 6 ) « الكبري » : هي « العقيدة الكبرى » مؤلفها أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي ، الحسني ، التلمساني ، المتوفي سنة 895 هـ = 1490 م .
- ( 7 ) « علي » : ساقط من ( ح ) .
- ( 8 ) في جميع النسخ : وسدبت .
- ( 9 ) « فسألتني عن ذلك » : ساقط من ( ب ) .
- ( 10 ) ب : إن .
- ( 11 ) هو : أبو القاسم ، إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم التميمي ، المعروف بـ « ابن الحاج » : أحد كبار الفقهاء بالأندلس وكتّابها ، وأدبائها . من مؤلفاته : « المساهلة والمساحة » ، في تبين طرق المداعة والمناجحة . « تنعيم الأشباح » ، في محادثة الأرواح . « فيض العباب » ، واجالة قذاح الآداب ، في الحركة الى قسنطينة والزاب . توفي سنة 768 هـ = 1367 م .
- ( 12 ) ب : الطلبة المحيين .
- ( 13 ) ب : كان عندهم مشارا اليه .
- ( 14 ) « البدوي » : ساقط من ( ب ) . وفي ج : البديري المقرومي .
- ( 15 ) ب : عليهم .
- ( 16 ) ج : الأمير .
- ( 17 ) ب : الصاحب .

- ( 18 ) ب : الامام الشيخ خليل .  
 ( 19 ) « وقد » : ساقط من ( ج ) .  
 ( 20 ) الزيادة : من ( ب ) .  
 ( 21 ) « أن » : ساقط من ( ب ) .  
 ( 22 ) ب ، ج : المساق .  
 ( 23 ) تقدمت ترجمته .  
 ( 24 ) ج : يتأنس .  
 ( 25 ) سورة « المائدة » ، الآية : 29 .  
 ( 26 ) الزيادة : من ( ب ) .  
 ( 27 ) ب : الصلاة والسلام .  
 ( 28 ) ب ، ج : الاتهام للنفس .  
 ( 29 ) سورة « يوسف » ، الآية : 53 .  
 ( 30 ) « اذا » : ساقط من ( ب ، ج ) .  
 ( 31 ) ج : لينكف .  
 ( 32 ) سورة « المائدة » ، الآية : 32 .  
 ( 33 ) « المذكور » : ساقط من ( ج ) .  
 ( 34 ) هو : عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي ، البنجاني : أحد أعلام عصره المشاركين في كل فن . من مؤلفاته : « حاشية على المطول » ، في البلاغة ، « حاشية على تفسير البيضاوي » ، « حاشية على الجرجاني » ، في المنطق . توفي سنة 1067 هـ = 1656 م .  
 ( 35 ) « ابتكره » : ساقط من ( ج ) .  
 ( 36 ) ج : لا بواسطة .  
 ( 37 ) « هو » : ساقط من ( ب ) .  
 ( 38 ) ب : عن الجواب والبحث .  
 ( 39 ) ب ، ج : بمنهله .  
 ( 40 ) ب : تحتمله .  
 ( 41 ) ج : استظهار .  
 ( 42 ) ج : والاستقراء .  
 ( 43 ) ب : وجرموا .  
 ( 44 ) في جميع النسخ : ذكره ( والتصويب من قلمنا ) .  
 ( 45 ) الزيادة : من ( ب ) .  
 ( 46 ) ج : كالدعيتين لي على ...  
 ( 47 ) ج : من أسم .  
 ( 48 ) ب : زادهم الله وياها .  
 ( 49 ) « الحق » : ساقط من ( ب ) .  
 ( 50 ) ج : حرم .  
 ( 51 ) ج : واتبعت .  
 ( 52 ) ج : حذاق الطلبة .  
 ( 53 ) « خلاف » : ساقط من ( ب ) .  
 ( 54 ) « بالقتل » : ساقط من ( ج ) .  
 ٥٥١ - : تحكمه مجلسه .



- ( 56 ) صاحب القول هو خليل بن اسحاق المالكي .
- ( 57 ) هو : أبو العباس ، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي ، القاهري ، الشافعي ، المعروف بـ «السمين» : أحد أعلام العربية والقراءات والتفسير . من مؤلفاته : «تفسير القرآن» ، عشرون جزءا . «القول الوجيز» ، في أحكام الكتاب العزيز . «الدرر المصون في اعراب القرآن» . توفي سنة 756 هـ = 1355 م .
- ( 58 ) ب : علي .
- ( 59 ) «منه» : ساقط من (ج) .
- ( 60 ) أي : بمدينة الجزائر .
- ( 61 ) الفهامة الدراكة : ساقط من (ب) .
- ( 62 ) «القبس» : هو اسم شرح لموطأ الإمام مالك ، لمؤلفه أبي بكر ، محمد بن عبد الله بن محمد ، المغافري ، الأشبيلي ، المعروف بـ «ابن العربي» . توفي سنة 543 هـ = 1148 م .
- ( 63 ) ب : النسك .
- ( 64 ) هو : أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بن إبراهيم ، المصالي ، الصنهاجي ، اللمتوني ، الحميري ، أمير المسلمين وملك للمسلمين ، وسلطان المغرب الأقصى . وهو الذي بنى الجامع الأعظم بمدينة الجزائر سنة 460 هـ = 1068 م . وتوفي أبو يعقوب سنة 500 هـ = 1106 م .
- ( 65 ) سورة «الشعراء» ، الآية : 78 — 80 .
- ( 66 ) سورة «إبراهيم» ، الآية : 36 .
- ( 67 ) ب : العلامة .
- ( 68 ) هو : المتوكل على الله أبو عنان ، فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب ، المريني : أحد ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . توفي سنة 759 هـ = 1358 م .
- ( 69 ) هو : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي ، الأديسي ، الحسني ، العلوي ، المعروف بـ «الشريف التلمساني» : أحد أعلام الفقهاء والأصوليين في عصره . من مؤلفاته : «مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول» . «شرح جمل الخونجي» . وكان لسان الدين ابن الخطيب كلما ألف تأليفاً بعث به إليه ، وعرضه عليه . توفي الشريف التلمساني سنة 771 هـ = 1370 م .
- ( 70 ) ب : قصر طينة .
- ( 71 ) هو : أبو علي ، الحسن بن علي بن محمد المسيلي ، ثم البجائي ، المعروف بـ «أبي حامد الصغير» ، تشبهاً له بأبي حامد الغزالي . كان حجة في الفقه والتفسير والحديث والتصوف ، وفي شتى الفنون . من مؤلفاته : «التفكير فيما تشتمل عليه السور والآيات ، من المبادئ والغايات» . «التذكرة» . في أصول علم الدين . «البرس في رد شئ منكر القياس» . توفي سنة 580 هـ = 1185 م .
- ( 72 ) ب : ولو لتحصيل مسألة واحدة .
- ( 73 ) «كلمة» : ساقط من (ج) .
- ( 74 ) ب : وذهبه .
- ( 75 ) «وعن ذريتنا» : ساقط من (ج) .
- ( 76 ) ب : وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ، أمين : ساقط من (ب) .
- ( 77 ) لي : ساقط من (ب ، ج) .
- ( 78 ) «وسلم» : ساقط من (ب) .
- ( 79 ) ب : المحلى (بحاء مهملة) .
- ( 80 ) هو : عنوان ثالث لشروح مقامات الحريري ، لمحمد أبي راس المعسكر .
- ( 81 ) سورة «الفتح» ، الآية : 1 .

- (82) ج : فتحت .  
 (83) ب : شعر ، ولله در قائله .  
 (84) (ج) لسحر يسحر .  
 (85) من البحر البسيط .  
 (86) الشطر الثاني مختل الوزن .  
 (87) ب ، ج ، ومدنا .  
 (88) «حامي» : ساقط من (ب) .  
 (89) «ابن عبد الله» : ساقط من (ب) .  
 (90) «وبالكاتب عيد القادر» : ساقط من (ب) .  
 (91) ب : الفضل .  
 (92) ب : هذا .  
 (93) : قصر طينة .  
 (94) ب ، ج : عشائركم .  
 (95) : وأرقاءكم .  
 (96) ب : وهي .  
 (97) من البحر الوافر .  
 (98) أنظر القصيدة برمتها في «رحلة العبدري» .  
 (99) ج : التي رويتها التي آخرها .  
 (100) «الكامل» : ساقط من (ب) .  
 (101) «الحاج» : ساقط من (ب) .  
 (102) ب : وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام .  
 (103) هو : كتاب «فصوص الحكيم» ، مؤلفه الشيخ محي الدين محمد بن عربي الأندلسي ، المتوفي سنة 638 هـ - 1240 م .  
 (104) عليه الصلاة والسلام» : ساقط من (ب) .  
 (105) سورة «مريم» ، الآية : 57 .  
 (106) ب ، ج : المقري .  
 (107) «وهم» : ساقط من (ب) .  
 (108) «الأمية» : ساقط من (ب) .  
 (109) ب : ويوتخذ .  
 (110) «مريم» : ساقط من (ب) .  
 (111) ج : وجنة .  
 (112) ب : جيلدي . ج : جيري .  
 (113) سورة «الحجرات» ، الآية : 1 .  
 (114) «النوال» : ساقط من (ب) .  
 (115) «الكامل الأصيل» : ساقط من (ج) .  
 (116) اقتباس من سورة «الحج» . الآية : 45 .  
 (117) «المعطر» : ساقط من (ب) .  
 (118) «الأقبل» : ساقط من (ج) .

## (١٩) الزيادة من ب

- (120) «من» : ساقط من (ب ج) .  
 (121) ج : دائمه .  
 (122) ب : رحمهما الله .  
 (123) ب : والإبعاد . ج : والتعبيد .  
 (124) ب ، ج : والاستسلام .  
 (125) ب : السافرة .  
 (126) ب : المباهية .  
 (127) ب : الغير المتناهية .  
 (128) ج : كأنه .  
 (129) «هي» : ساقط من (ب) .  
 (130) هو : أبو القاسم ، ادريس بن ادريس بن عبد الله بن الحسن المثنى : ثاني ملوك الأدارسة بالمغرب الأقصى ، وهو الذي أسس مدينة «فاس» ، وعمرها . توفي سنة 213 هـ - 828 م .  
 (131) ب : تدور .  
 (132) اقتباس من سورة «الحج» ، الآية : 2 .  
 (133) ج : الاقتاح .  
 (134) «الترميث» — هنا — : الزيادة والبقاء .  
 (135) ج : ومقيل .  
 (136) ب ، ج : قرار .  
 (137) ب ، ج : القوادي .  
 (138) اقتباس من سورة «الفجر» ، الآية : 7 .  
 (139) هو : أحد مؤلفات محمد أبي راس .  
 (140) ب : في المقالة .  
 (141) «بل» : ساقط من (ب) .  
 (142) لعله أبو الحسن ، علي بن محمد بن خلف المعافري ، المعروف بـ «أبي الحسن القاسبي» كان اماما في الحديث والفقه والأصول ، وعليه الاعتقاد في مختلف الفنون . من مؤلفاته : «المهد» ، في الفقه . و «أحكام الديانة» . و «المنقذ من شبه التأويل» . و «المنتهى المفقن من غوائل الفتن» . و «كتاب المعلمين» . توفي سنة 403 هـ - 1012 م .  
 (143) ج : وحنضلة تخللاته .  
 (144) «له» : ساقط من (ب) .  
 (145) «المسد» : ساقط من (ب) .  
 (146) هو : أبو عبد الله ، الطيب بن محمد بن عبد المجيد بن عبد السلام بن كيران : كان أحد أعلام زمانه في الحفظ والتحصيل والانتقان ، له مؤلفات عديدة في مختلف الفنون . توفي سنة 1227 هـ - 1812 م .  
 (147) «في» : ساقط من (ب) .  
 (148) «ولنرجع الى ما كنا بصدد» : ساقط من (ب) .  
 (149) «وكان» : ساقط من (ب) .  
 (150) «ترك» : ساقط من (ج) .  
 (151) «بأجمعهم» : ساقط من (ب) .  
 (152) «في هذا» : ساقط من (ب) .  
 (153) «وأنتم» : ساقط من (ج) .

- (154) «الشنيعة» : ساقط من (ب) .  
 (155) هو : الخليفة أبو العباس ، عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي ، المعروف بـ «المامون» . توفي سنة 218 هـ - 833 م .  
 (156) هو : أبو الحسن ، النصر بن شميل (بصيغة التصغير) ابن خرشة بن زيد ، المازني التميمي : أحد الأعلام لرواية الحديث وأيام العرب وفقه اللغة ، كان أحد جلساء المامون العباسي وأحد المكرمين لديه . من مؤلفاته : «كتاب الصفات» ، «كتاب السلاح» . وكتاب المعاني» . و «كتاب غريب الحديث» . توفي سنة 203 هـ - 819 م .  
 (157) هو : أبو الخطاب ، عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن دحية الكلبي الأندلسي ، أحد أعلام عصره في الأدب والتاريخ والحديث . من مؤلفاته : «المضرب من أشعار أهل المغرب» . و «الآيات البيئات» . و «التنوير في مولد السراج المنير» . توفي سنة 633 هـ - 1335 م .  
 (158) ج : فلذلك .  
 (159) من البحر الوافر .  
 (160) الزيادة من (ب) .  
 (161) ج : في خدقة . أي : ختمة القرآن الكريم .  
 (162) من «ذكرلي» أي «الأكل بها» ، ساقط من (ج) .  
 (163) «ونصه» : ساقط من (ب) .  
 (164) «ولابد» : ساقط من (ب) .  
 (165) «أكل» : ساقط من (ب) . ج : بعد الأكل للقطاع .  
 (166) الزيادة : من (ب) .  
 (167) ب ، ج : أن .  
 (168) ب ، ج : كما تقدم .  
 (169) رواه عن أنس الإمام أحمد ، والنسائي ، والحاكم والبيهقي في «السنن» .  
 (170) «الدباء» : الفرع .  
 (171) ج : وإنما .  
 (172) ب : عن .  
 (173) سورة «آل عمران» ، الآية : 97 .  
 (174) ب ، ج : يذكره .  
 (175) ب : أقصى .  
 (176) الأحاضرة .  
 (177) الضمير يعود على شيخ خبيب بن كبريت .  
 (178) هو : أبو الفضل ، حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون ، السلفي ، المرادي ، المعروف بـ «ابن الحاج» : أحد فقهاء عصره وأدبائه من مؤلفاته : «حاشية على تفسير أبي السعود» . و «منظومة في السيرة» ، على نهج «البردة» في أربعة آلاف بيت . وقد شرحها في خمس مجلدات . توفي سنة 1332 هـ = 1817 م .  
 (179) ب ، ج : الفصلا .  
 (180) اقتباس من سورة «القصص» ، الآية : 60 ، وسورة «الشورى» ، الآية : 36 .  
 (181) ب : معرضا . ج : فصلا كل منهما على الآخر .  
 (182) الزيادة : من (ب ، ج) .  
 (183) من البحر الكامل .  
 (184) «مانصه» : ساقط من (ب) .

- (185) «من» : ساقط من (ب) .  
 (186) «من» : ساقط من (ج) .  
 (187) هو : أبو محمد ، عبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون ، الفاسي : أحد أعلام عصره في شتى الفنون . أخذ عنه السلطان أبو الربيع سليمان . توفي سنة 1219 هـ = 1804 م .  
 (188) هو : أبو عبد الله ، محمد بن بنيس : أحد أعلام المغرب الأقصى وفقهائه . من مؤلفاته : «شرح على الهمزية» و «شرح على فرائض الشيخ خليل» . توفي سنة 1214 هـ = 1800 م  
 (189) هو : أبو عبد الله ، محمد بن طاهر ، الهواري : أحد أعلام المغرب الأقصى في شتى الفنون . من مؤلفاته : «حاشية على شرح الشيخ سعيد قدورة على السلم» . و «أرجوزة في علم المنطق» . و «أرجوزة في علم الكلام» . و «أرجوزة في أنواع الجناس» . و «أرجوزة فيما انفرد به ابن عاصم في التحفة» . وله اشعار أدبية ومكاتبات انشائية . توفي سنة 1220 هـ = 1805 م .  
 (190) هو : أبو عبد الله محمد بن عمر ، الزروالي ، الفاسي ، أحد الأعلام المحققين والأخبار المدققين . توفي سنة 1230 هـ = 1815 م .  
 (191) ج : وحضرت .  
 (192) ج : بخلاف القواعد .  
 (193) ب : وفضائلها .  
 (194) هو : أبو الربيع ، مولاي سليمان سلطان المغرب الأقصى . كان علما من أعلام المغرب في شتى الفنون . من مؤلفاته : «شرح الموطأ» . و «كناية أولي المجد» ، يذكر آل الفاسي ابن . الجدد . و «حاشية علي الزرقاني على المواهب» . و «حاشية على شرح الخرشي» . و «رسالة في العناء» . توفي سنة 1238 هـ = 1823 م .  
 (195) ج : قدم مات .  
 (196) سورة «الأنبياء» ، الآية : 72 .  
 (197) «الصلة» : ساقط من (ب) .  
 (198) ج : بقولي .  
 (199) الموافقة لسنة 767 م .  
 (200) «يوما» : ساقط من (ب) .  
 (201) الموافق لأواخر القرن السابع عشر للميلاد .  
 (202) الزيادة من (ج) .  
 (203) الموافقة لسنة 1650 م .  
 (204) «هما» : ساقط من (ب) .  
 (205) ح : الفرنسي  
 (206) الموافقة لسنة 1080 م .  
 (207) الموافقة لسنة 1517 م .  
 (208) لطوافقة لسنة 1549 م .  
 (209) «من» : ساقط من (ب) .  
 (210) ج : لم تكن .  
 (211) ب : مع بعض بقيتهم .  
 (212) من البحر الطويل .  
 (213) من البحر البسيط .  
 (214) الموافق للقرن الثالث عشر للميلاد .

الفلاسفة المسلمين ، القائلين بوحدة الوجود . من مؤلفاته « الحروف الوصية ، في الصور الفلكية » . و « كتاب البدو » . و « كتاب اللهو » . و « شرح كتاب اديس — عليه السلام ! — » الذي وضعه في علم الحرف . توفي سنة 669 هـ = 1270 م .

(216) المرافقة لسنة 1270 م .

(217) هو : أبو عبد الله ، محمد بن الشيخ قاسم المحجوب : كان أحد أعلام فقهاء تونس في عصره . توفي سنة 1243 هـ = 1827 م .

(218) أي : سنة 520 هـ = 1126 م .

(219) أي : سنة 601 هـ = 1205 م .

(220) الضمير يعود على ابن رشد الجد . والحفيد مات سنة 595 هـ = 1199 م . فلا يمكن ان يكون هو صاحب القصة مع ابي العباس السبتي .

(221) « السيد » : ساقط من (ج) .

(222) هو : ابو الفلاح ، صالح بن حسين الكواش ، التونسي ، كان أحد رواد الفقه ، كما كان نادرة زمانه في الحفظ والتحقيق ، والشجاعة الأدبية . من مؤلفاته : « شرح المشيشية » . توفي سنة 1218 هـ = 1804 م .

(223) ب ، ج : لأحياهما .

(224) ج : وحفظه .

(225) ب : بأن قلت له .

(226) الضمير يعود على ابن مرزوق ، وليس على ابن خلدون ، لأن الأول هو شارح « البردة » بثلاثة شروح : صغير ، ووسيط ، وكبير .

(227) ج : ونخبة .

(228) ج : بهر .

(229) هو : أبو اسحاق ، ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرياحي ، الطرابلسي الأصل ، التبتوري المنشأ ، التونسي القرار والأقبار ، كان حجة في شتى الفنون ، وعلامة في عصره . من مؤلفاته : « ديوان خطب منيرة » . و « حاشية على الفاكهي » . توفي سنة 1266 هـ = 1850 م .

(230) الزيادة من (ب) .

(231) من حالي بحر أليست .

(232) هو : أبو حامد ، أحمد بن بشير بن عامر ، العامري مروزي : أحد أعلام الفقهاء الشافعية . من مؤلفاته : « الجامع » في الفقه الشافعي . و « شرح مختصر المزني » . توفي سنة 362 هـ = 973 م .

(233) « التحصن » : ساقط من (ب) .

(234) هو : أبو زيد ، عبد الرحمن بن محمد الأخضر الجزائري ، من مؤلفاته : « الجوهر المكنون ، في ثلاثة فنون » ، في علم البيان . و « السلم المروتنق » في المنطق . و « السراج المنير » ، في علم الفلك . و « الدرة البيضاء » ، في الحساب والفرائض . و « مختصر الأخضر » ، في العبادات . و « القدسية » ، في التصوف . توفي سنة 983 هـ = 1575 م .

(235) هي : « الجوهر المكنون .. » .

(236) من بحر الرجز .

(237) هو : أبو محمد ، حمودة بن علي بن حسين بن علي التبركي ، أحد بابات تونس في عهد الدولة العثمانية . توفي سنة 1229 هـ = 1814 م .

(238) الضمير يعود على ابراهيم الرياحي . وفي ج : أوفد .

(239) هـ : ملاي سليمان سلطان المغرب .

- (240) هو : « جامع الزيتونة » .  
 (241) من « وتعاونا » إلى « كله » : ساقط من ( ب ) .  
 (242) الزيادة من ( ب ) .  
 (243) ب : تبذلها .  
 (244) الزيادة من ( ب ) .  
 (245) ب : أقبل علي بفرحه .  
 (246) ب : وأجلسني حذاءه بأعلى مرتبته ، وأقبل علي ببشاشته ، وأكرمني بكرامة سنية .  
 (247) الزيادة من ( ب ) .  
 (248) ج : وسألني .  
 (249) الموافق للثالث الأخير من القرن الميلادي .  
 (250) ج : من دود .  
 (251) من « خلت » إلى « المنجب » : ساقط من ( ب ) .  
 (252) هو : الشرط الأول من مطلع معلقة إمريء القيس . والبيت بتمامه :  
 فقا نبك من ذكرى حبيب ومنزل      بسقط اللوى بين الدخول فحوسل  
 (253) ب ، ج : العلوم والآداب .  
 (254) تقدمت ترجمته .  
 (255) ب : أول .  
 (256) ب : مع .  
 (257) تقدمت ترجمته .-  
 (258) « المقدسي » : ساقط من ( ج ) .  
 (259) توفي سنة 500 هـ - 1107 م . وفي ج : الأصقهباني .  
 (260) « المي » : ساقط من ( ب ) .  
 (261) « الأنجد الأجل » : ساقط من ( ب ) .  
 (262) ب : ونفعنا وذريتنا برضاه ، أمين .  
 (263) « الشاعر » : ساقط من ( ب ) .  
 (264) من البحر الطويل .  
 (265) تقدمت ترجمته .  
 (266) ب : لما اجتمعت .  
 (267) هـ : « جامع الأجر » .  
 (268) « دون غيره ، وأنت ما تحفظ » : ساقط من ( ب ) .  
 (269) المراد بـ « أحكام القرآن » أحكام فن الرسم .  
 (270) هو : « الجوهر المكنون ، في ثلاثة فنون » لعبد الرحمن الأخصر .  
 (271) في جميع النسخ : لم تروا ( والتصويب من قلمنا ) .  
 (273) « مكائني » : ساقط من ( ب ) .  
 (274) « فأخذته » : ساقط من ( ج ) .  
 (275) ب : وزادوا .  
 (276) ب : عذ نسخ .  
 (277) « فيه » : ساقط من ( ب ) .  
 (278) « باب » : ساقط من ( ب ) .

- (279) ج : التي .  
(280) « لي » : ساقط من ( ج ) .  
(281) « شواش » : جمع « شاشية » : لغة اقليمية في القلانس ، جمع قلنسوة .  
(282) « فائقات » : ساقط من ( ب ) .  
(283) هو : « شرح أحمد الخفاجي » على كتاب « الشفا » للقاضي عياض .  
(284) في جميع النسخ : « دخلوا » . ( والتصويب من قلمنا ) .  
(285) هو : « مصنف الشيخ خليل » المالكي .  
(286) « الخراشي » : ساقط من ( ج ) .  
(287) ج : الباقي .  
(288) « لا يغيرها تقاس » : ساقط من ( ب ) .  
(289) « المعني إليه » : ساقط من ( ب ) .  
(290) هو : تاج الدين ، عبد الملك بن عبد المنعم بن القاضي تاج الدين القلمي ، الحنفي ، نزيل مكة المكرمة ، كان أحد أعلام عصره في شتى الفنون . من مؤلفاته : « الكواكب الدرية » ، في الفتاوى القلمية . و « بلوغ القصد » ، في تحقيق مباحث الحمد . توفي — بمكة — سنة 1229 هـ — 1814 م .  
(291) « لي » : ساقط من ( ب ) .  
(292) ج : والبيت .  
(293) الموافقة لسنة 1791 م .  
(294) أي سنة 1226 هـ — 1811 م .  
(295) الزيادة من ( ب ) .  
(296 ، 299) الزيادة من ( ب ) .  
(297) المعروف في كتب التراجم أن أحمد بن تيمية حنبلي المذهب وليس بحنفي المذهب .  
(298) « وضريحي » : ساقط من ( ج ) .  
(300) « رضي الله عنهم أجمعين » : ساقط من ( ب ) .  
(301) ج : مقبرة .  
(302) أي : إن الأرض لا تأكل أجساد الأنبياء والمرسلين عليهم أفضل الصلاة والسلام !  
(303) من « ورفع » إلى « محياها » : ساقط من ( ب ) .  
(304) هو : أبو زكرياء ، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب ، الرعييني الأصل ، المالكي المذهب ، المكي السدار والاقبار . أحد أعلام فقهاء عصره . من مؤلفاته : « الأجوبة في الوقف » و « وسيلة الطلاب » ، في علم الفلك بطريق الحساب ، و « شرح الفاظ الواقفين والقسمه على المستحقين » . توفي سنة 995 هـ = 1587 م .  
(305) « رجعوا لقولي » : ساقط من ( ب ) .  
(306) لعله قاضي القضاة أبو السعود ، محمد بن محمد العمادي ، الحنفي ، صاحب التفسير ، المسمى « إرشاد العقل السليم » ، إلى مزايا القرآن الكريم . والتوفي سنة 951 هـ = 1544 م .  
(307) « وأمرأها » : ساقط من ( ج ) .  
(308) الزيادة من ( ب ) .  
(309) من البحر الطويل .



## الباب الرابع

### في الأسئلة ( وما يتعلق بها <sup>(١)</sup> )

واعلم أن العلماء الذين تنقل عنهم هذه <sup>(٢)</sup> الأجوبة ما منهم إلا عالم أواحد ، لا ينعت ولا يحد <sup>(٣)</sup> ، مبنيا على قواعد التحقيق والإيقان ، مؤديا صحيح المعنى بأبدع الاتقان ، مجالسهم أبهى من الروض الآنف ، وزهدهم سارت به الركبان ، ومحاسنهم <sup>(٤)</sup> يقصر عنها اللسان ، أعلام أجلة ، وعلماء ملة . سئلت عن قول شيخ المالكية : الشيخ أبي محمد عبد الله بن أبي زيد — عن قوله في أول « الرسالة » : « وأنه فوق عرشه المجيد بذاته » ، فأجبت بأن شارحها : الشيخ أبا الحسن ، قال : أخذ عليه في قوله : « بذاته » بأن هذه اللفظة لم يرد بها السمع ، وأحسن ما قيل في دفع الاشكال : ان الكلام يتضح ببيان معنى الفوقية ، والعرش والمجيد ، والذات . فالفوقية عبارة عن كون الشيء أعلى من غيره ، وهي حقيقة في الأجرام كقولنا : زيد فوق السطح . ومجازية في المعاني ( كقولنا : السيد فوق عبده . وفوقية الله — تعالى ! — على عرشه فوقية <sup>(٥)</sup> معنوية <sup>(٦)</sup> بمعنى الشرف ، وهو بمعنى الحكم والملك ، فترجع الى معنى القهر . و « العرش » اسم لكل ما علا . والمراد هنا خلق عظيم من جوهر خضراء فوق السماوات ، وهو <sup>(٧)</sup> أول المخلوقات على الأصح . و « المجيد » — بالحفظ — صفة للعرش ، وبالرفع ، أي : هو المجيد ، أي : العظيم . و « ذات الشيء » حقيقة ، والضمير في « بذاته » يعود على « العرش » ، والباء بمعنى « في » ، وان يعود على الله ، فيكون المعنى أن الفوقية له تعالى ! بالذات ، لا بالغير : من مال أو ضخامة ملك أو نحوه . انتهى .

قلت : وكان الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي ، المعروف بـ « التاجوري » <sup>(٨)</sup> — شيخ <sup>(٩)</sup> القرافي — يدرس في « الرسالة » ، فقريء عليه — يوما — « وأنه فوق عرشه المجيد بذاته » ، فلذكر ما أجيب <sup>(١٠)</sup> به : من أن لفظة « بذاته » دسّت عليه في كتابه ، فأنكره بعضهم ، وقال : كل عبارة اعترضت يجاب عنها بذلك ، فلا يبقى اعتراض

على عبارة ، فعضب الشيخ ، وقال : هذا امام يجمع على جلالاته ، لم يوصف بشيء مما يوهمه اللفظ. ثم قال السائل : تسكت ؟ والا اتكلم ، وكرره ، فقال الطالب : لوجه الله لا تتكلم ، فذهب الشيخ مغضبا ، وسئل الطالب بعد ذلك ، فقال : خفت فوت الدرس وأنا جنب ، فحضرت في المسجد وأنا جنب ، فزجرني الشيخ بما رأيتم . قلت : قد علمت أن قوله — تعالى <sup>(11)</sup> ! — : «الرحمن على العرش استوى» <sup>(12)</sup> من المتشابه ، كحديث : «ينزل ربنا الى سماء الدنيا كل ليلة» ، وغير ذلك . وقد خاض العلماء في ذلك ، وكثر كلامهم فيها ، حتى ان بعضهم <sup>(13)</sup> جرّه ذلك الى الاعتزال : كابن تيمية ، وقال تلميذه محمد شمس الدين ابن قيم الجوزية : الأشعرية زادوا «لاما» ، واليهود زادوا «نوناً» ، قال تعالى ! : «الرَّحْمَنُ» <sup>(14)</sup> عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ، قالوا : استولى . وقال تعالى ! : «وقولوا حطّة» قال اليهود : حطّطه . وفي «الخفاجي» على «الشفاء» : كره مالك — رحمه الله <sup>(15)</sup> ! التحدث بالأحاديث الموهمة للتشبيه : كـ «ينزل ربنا...» ونحوه . واخاض أن في افهامهم اختلافا كثيرا ، فكيف يزيد شيخ المالكية <sup>(16)</sup> - «بذاته» ؟ فيزاد الاشكال الذي فيه الداء العضال ، لأن العلماء حارت أفكارهم قبل الزيادة ، فكيف بعدها ؟! وما أظن أن لفظة «بذاته» الا مدموسة عليه من بعض من يريد الفتنة . ألا ترى أن فقها سأل الامام مالك عن هذه الآية ، فقال له الامام : «الاستواء معلوم ، والكيفية مجهولة . والايمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة» . كذا في كتاب «الاحياء» للغزالي ، وقال الشيخ مالك بن ربيعة بن ابي عبد الرحمن : «الاستواء غير مجهول ، والكيف غير معقول» . وأصلح للحسن البصري ، عن أم سلمة ، وزادت : «الافرار به ايمان ، والاحجود به كفر» . كيف يبقى — بعد هذا — أن يزيد شيخ المالكية <sup>(17)</sup> تشغيبا وفتنة ؟! معاذ الله أن يقع هذا منه ! وسئل عنه الامام أحمد بن حنبل ، فقال : «الاستواء كما أخبر ، لا كما يخطر للبشر» . وسئل عنه الامام الشافعي ، فقال : «أمنت بلا تشبيه ، وصدقت بلا تمثيل ، واهتمت نفسي في الادراك ، وأمسكت عن الخوض فيه كل الامساك» . وسئل عنه الامام ابو حنيفة ، فقال : «من قال : لا أعرف الله في السماء أم في الارض ؟ فقد كفر» . لأن هذا القول يرمي أن نلحق مكانا ، فهو مشبه . وهذا الذي ذهب اليه الأئمة الأربعة . ولا خلاف بينهم في ذلك . ومن توهم أن بين الأئمة اختلافا فقد أعظم الفرية/ عنهم ، قال المقدسي في «الرموز» ، وقال — ايضا — : سئل عنه الشبلي ، فقال : «الرحمن لم يزل ، والعرش محدث ، فالعرش بالرحمن استوى» . وسئل عنه — أيضا <sup>(18)</sup> — ذو النون المصري ، فقال : «أثبت ذاته ، ونفى مكانه ، فهو موجود بذاته ، والأشياء كلها موجودة بحكمه كما يشاء» . وفسّر الواحدى وغيره «الاستواء» بمعنى القصد . وعبارة الواحدى «على العرش استوى» ، أي : أقبل على خلق العرش ، كقوله : «استوى الى السماء» <sup>(19)</sup> أي : أقبل ، أو عمد . أنظر التفاسير في ذلك . وسئلت بـ «محلة باي قسطنطينة» ، بازاء مدينة «تبسة»

بأن قال لي كتاب الدولة ، وفرسان الجولة : ما معنى قول حجة الاسلام الامام الغزالي — في «الاحياء» : « ليس في الامكان أبدع ممّا كان » ؟ قلت : قال الشيخ عبد الوهاب الشعراني — في «ميزانه» : « لَمّا أبدع الله هذا العالم وأحكم أحواله وميز شؤونه وأتقن كماله ، أظهره على مشاهد من ذلك الاختلاف الذي لا يمكن حصره ، ولا ينضبط أمره ، متغيرا في التراكيب ، مختلفا في الأساليب على حكم العلم القديم ، وعلى وفق ارادة الحكيم ، فجاء على أوضاع لا تنتهي غايتها <sup>(20)</sup> . وتصاريف أبدعت حكمتها . وقسم عباده الى شقي وسعيد ، فعمل كل منهما الى ما خلق له ، من متعلق الوعد والوعيد ، وأوجد لكل منهما ما يصلح لشأنه في حاله ومآله : من محسوسات صورها ، ومعنويات قدرها ، ومصنوعات ابدعها ، وأحكام شرعها ، وحدود وضعها ، وشؤون ابدعها ، فتمت بذلك امور المحدثات ، وانعقد بذلك نظام الكائنات ، وكمل بذلك شأن الزمان والمكان ، حتي قيل : « ليس في الامكان أبدع ممّا كان » . قال تعالى ! : لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » . على أنه — تعالى ! — لم يجعل كل نافع نافعا مطلقا ، ولا كل ضار ضارا مطلقا ، بل ربما ينفع هذا ما يضر هذا ، وبالعكس ، وربما ضرّ هذا في وقت ما نفعه في وقت آخر ، وبالعكس ، كما هو مشاهد ، لمعان خفيت عن الإدراك » . انتهى .

وقد شنع عن الامام الغزالي بأن الله ان كان يقدر على خلق أحسن من هذا العالم ولم يفعل ، فهو بخل ، وان لم يقدر فهو عاجز — تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ! — حتي قال الشيخ أحمد بن المبارك — في آخر كلامه : وهذه المقالة حجة على «تحجة الاسلام» ، فالله هو الكريم — على الاطلاق — وهو على كل شيء قدير . لكن ، قال ابن العربي — في «اليوافيت» : « هذا كلام محقق ، لأن ما ثم <sup>(21)</sup> الا قدم وحدث ، فالقدم للخالق . واحدث للمخلوق ، ولا يقال : هل <sup>(22)</sup> يقدر الله — تعالى — أن يخلق قديما مثله ، لأنه سؤال مستحيل ، والقدرة لا تتعلق بالمستحيل ، أو أنه ليس في الامكان شيء يقبل الزيادة والنقص — على ماسبق في العلم — ولو كان هناك عالم أبلغ في الدلالة على وجوده — تعالى ! — غير <sup>(23)</sup> هذا العالم لوجد ، وتعلقت القادة بانجاده .

وان هذا العالم كاف في الدلالة على وجوده — تعالى ! — أو أنه ليس في الامكان بحسب ما يسع العقول تفصيلا ، أو أنه خرج مخرج المبالغة ، وأن هذا درس على الغزالي في «الأحياء» . ولما سئل ابن عبد السلام : هل يمكن — بحسب العادة — أن يخلق الله أفضل من محمد — ﷺ — فقال : يمكن ، لكنه لم يقع <sup>(24)</sup> ، فبلغ ذلك أبا <sup>(25)</sup> الحسن بن المنتصر — الذي قال فيه ابن عرفة : « ابن المنتصر بتونس ، وأحمد بن عاشر في «سلا» ، ما مثلهما أحد في عصرنا » — فكتب اليه : يا محمد <sup>(26)</sup> ! ليتك أملك لم تلدك ، وليتها اذا ولدتك لم تتعلم ، وليتك اذا تعلّمت لم تتكلم » . انتهى .

قال ابن الخطيب السلوي : لأن القدرة تتعلق بالممكن ، والمستحيل ليس بمقدور عليه ، ولا بمعجز عنه ، والنبي — ﷺ — لما كان أفضل البشر استحال أن يكون غيره أفضل منه . وقال بعضهم : لا يصح الاعتراض على ابن عبد السلام والمسألة خلافية ، فقد يكون الشيء ممكناً في نفسه ، ويعرض له ما يصير محالاً : كإسلام أبي جهل ، فهو ممكن في نفسه ، إلا أنه محال ، لتعلق العلم بعدم وقوعه . أنظر « المعيار » . قلت : ولا يبعد حمل كلام الغزالي على هذه المسألة .

وقال الشيخ السنوسي : معناه أن ذلك في علمه — سبحانه ! — لأن كل ممكن معلوم له — عز وجل ! — ويستحيل خروجه عن علمه . ويكون مساق هذا الكلام الرد على فهم الزاعم تجدد علمه بتجدد الممكنات . تعالى الله عن ذلك ! ويحتمل أن يراد به أن جناس الجواهر ، والأعراض ، والأرواح ، على قول من يقول : أن الروح ليس بجرم ولا عرض ، فالمعنى / أن كل ممكن يقدر وجوده لا يخرج عن هذه الثلاثة ، بدليل إجماع أهل السنة . ويحتمل أن يكون أبدع مما كان في الأزل ، وهو ذاته — تعالى ! — وصفاته ، ويكون مساقه الرد على المعتزلة الزاعمين أن العبد يخلق أفعاله ، فنفي ما يتوهم من تعدد المخترعين الأفعال ، وأنه لا مخترع إلا الله . ولبرهان الدين ابن أبي شريف في معناه كلام حسن ، تركناه للطول . قلت : وفي « حاشية اليوسي » <sup>(27)</sup> — نقلاً عن « المقتراح » <sup>(28)</sup> — : ذهب بعض البغداديين إلى أنه يجب على الله رعاية الإصلاح لعباده في دينهم ودنياهم . ولا يجوز في حكمته تبقية شيء من وجوه الإصلاح . قال : وهذا المذهب أخذوه عن الفلاسفة : أن الموجود <sup>(29)</sup> في العالم هو أقصى الممكن ، إذ لو كان في الممكن أعلى منه ولم يفعله لكان بخلاً يناقض جود الجواد الكريم . قائلين : هذا الوجود هو النظام الأكمل ، ولا يجوز أعلى منه . ولما جرى البغداديون على هذا الأصل ، قالوا : أن ابتداء الخلق واجب وإذا علم أنه يكلفهم ، فيجب عليه إكمال عقوبهم <sup>(30)</sup> وإقرارهم وإزاحة عائلهم .

وأما البصريون فتنهبوا لهذه المقالة ، فقالوا : لا يجب على الله ابتداء الخلق ولا إكمال عقوبهم ، نعم ، أن كلف العباد فيجب إقرارهم وإكمال عقوبهم ، لأن لا يكون تكليف ما لا يطاق ، وهو مستقبح . واتفق الفريقان على وجوب الإثابة على الأعمال . أنظر تمامه ، ولا بد . <sup>(31)</sup>

وسئلت بالشام عن أصعب مسألة من المسائل ، التي تتعلق بالتوحيد ، فقلت (قول) <sup>(32)</sup> شيخ المالكية <sup>(33)</sup> : « استوى على عرشه المجيد بذاته » . وقول الغزالي : « ليس في الامكان » الخ... — وقد تقدمتا — فإن قال الشيخ عبد الرحمن المجدوني التونسي ، شيخ

ابن غازي عن شيخه الابي ، فانه كان يقول — كما نقله الشيخ زروق — : « ليس في علم الكلام أشكال من ثلاث مسائل : مسألة كلامه — تعالى ! — والقدرة الاكتسابية ، والرؤية . فينبغي اعتقاد الحق فيها ، وترك ما سواه » . انتهى .

**قلت :** المسألتان <sup>(34)</sup> المذكورتان أشكال وأعضل وأهول ، ولو قال خمس لكان أحسن (من) <sup>(35)</sup> هذا ، وفي « حاشية اليوسي » — أيضاً بعد كلام طويل — ما نصّه : « وقول الفلاسفة المتقدم <sup>(36)</sup> يقرب منه قول كثير من المتمشرقين المتفصّحين : « ليس في الامكان ، أبدع مما كان » ، فينبغي ان يجتنب هذا الكلام ، لأنه/فاسد ، سواء اعتبر الامكان الحقيقي المسند الى قدرة الباري أو لاكتساب العبد .

أما على الأول ، فيكون رأي الفلاسفة . لأن من وصف الله — تعالى ! — بعدم الاقتدار على ان يأتي بأحسن مما كان ، فهو كمن وصفه بالعجز عن الاتيان بغير ما كان . وأما على الثاني فلأن قائله ينسب الاقتدار الى نفسه ، حتى نفاه في حالة دون أخرى . وهذا اعتزال .

ولو سلمنا صحّته بحسب الاكتساب فهو كلام فلسفي موهوم فيترك . اهـ .

**قلت :** ظاهر كلامه — هنا — أن هذه المقالة ليست للامام الغزالي : وبالحكمة أن هذه المسألة كلت فيها أفهام ، وثلمت أقلام .

وسئلت بمكة المشرفة عن أصل كل علم . وما سبب تدوينه : فأجبت بأن القرآن — لما نزل — كان مفرقا في الرقاع ، ولما استحر القتل في القراء بـ « التمامة » في الردة ، وخاف ابوبكر — رضي الله عنه ! — ضياع القرآن جمعه في الصحف ، لعلمه أن ذلك وسيلة الى حفظه .

ولما أحسن عمر — رضي الله عنه ! — أن يفهمه يحتاج الى تأمل لما فيه من دقائق الاشارات ، وغرائب العبارات ، حضّ عن رواية السمر ، فقال — في خطبته — : « عليكم بديوانكم » ، قيل : وما هو ؟ قال : « شعر الجاهلية ، ففيه <sup>(37)</sup> معنى كتابكم » . ولما خشي عثمان رضي الله عنه — اختلاف الناس في القراءة ، جمعه على قراءة واحدة ، لعلمه أن ذلك وسيلة الى ضبطه ، وارتفاع النزاع فيه . ولما سمع علي — رضي الله عنه — النحن وخاف ضياع العربية ، وضع النحو لحفظ اللسان العربي ، وذلك وسيلة الى فهم الكتاب والسنة . ولما ولي عمر بن عبد العزيز — رضي الله عنه — <sup>(38)</sup> الخلافة كتب الى ابي بكر بن محمد ابن عمر بن حزم الأنصاري : « أنظر ما كان عندك (— أي : في بلادك —) من حديث رسول

الله — ﷺ! — فاكثبه ، فإنني خفت دروس العلم وذهاب العلماء . انتهى . كذا في « صحيح البخاري » في « كتاب العلم » .

ولما علم مهارة التابعين أن ليس كل أحد يقوم بفهم القرآن العظيم دونوا عليه تفاسير القرآن والحديث ، لأن ذلك وسيلة الى معرفة ما وقع به التكليف . ولما كان ما ينقل من الحديث ليس كله متواترا ولا متفقا على صحته ، بل منه الصحيح وغيره ، ميزوا ما صَحَّ وما حسن : كـ « البخاري » وغيره . ولما احتاجوا الى ما يتوصلون به ، أحدثوا صناعات واصطلاحات وألقابا ، سموها بـ « مصطلح الحديث <sup>(39)</sup> » . ولما كانت الأحكام المأخوذة من الكتاب والسنة ، منها ما يرجع الى عمل ، ومنها ما يرجع الى اعتقاد سمو الأول « فقها <sup>(40)</sup> » . ولما احتاجوا في استنباط المسائل المتجردات الى مقدمات كلية يبنى عليها كثير من الأحكام ، دونوا ذلك ، وسموه « أصول الفقه » . والثاني — وهو الاعتقاد — كان في صدر الاسلام سليما ، ولما كثرت أهل الأهواء شمر علماء الأمة الى مناظرة المبطلين باللسان ، كتشهير الصحابة ، بالسنان ، وقد <sup>(41)</sup> احتاجوا الى مقدمات واصطلاحات : كـ « الجوهر » ، و « العرض » ، ونحوهما ، وسموه « علم الكلام » ، و « أصول الدين » . ولما كانت ألفاظ الكتاب والسنة عربية ، و (كان) فهمها موقوفا على فهم لغة العرب ، وضعوا اللغة ودونها . ولما كان أعظم المعجزات القرآن ، وكان اعجازه على القول المرضي ببلاغته احتيج الى معرفة « البلاغة » ، ليعرف وجه اعجاز القرآن الموصل الى ما ذكر ، اذ هو مملوء بالمجازات ، والاستعارات والكنائيات ، فوضعوا « علم البلاغة » ، ودونوه ، وهو المسمى بـ « البيان » . ولما احتاجوا في أمر الصلاة والصيام ونحوهما ، وإلى معرفة القبلة ومساعات الليل والنهار ، دونوا « علم الهيئة » . ولما احتاجوا إلى العدد في المحاصات وقسم التركات ، وضعوا « علم الحساب » . ولما كان كل ما ذكر من الفنون دائرا بين ادراك امرين والحكم بأحدهما على الآخر ، وكان الفكر عند الحكم ليس بمصيب دائما ، بدليل مناقضة بعض العقلاء بعضا في مقتضى <sup>(42)</sup> أفكارهم احتيج الى ما يوصل الى الادراك ، وتمييز صحيح الفكر من سقيمه دونوا « علم <sup>(43)</sup> المنطق » . هـ .

وسئلت بمصر عن « التكوين » ، فأجبت بأن المصنف ، وهو الشيخ السنوسي أخل بها في كتبه الخمسة غاية الاخلال . وها أنا — ان شاء الله <sup>(44)</sup>! — أبين لحنا وفحواها ، وأقدم كلاما بين يدي نجواها ، فأقول : قوله — في كبراه — : « الناشئة عن صدور الافعال » إلخ ... هذا الذي : يعبر عنه بـ « التعلق التجيزي » للقدرة : كالإيجاد ، والاعداد — على قول — والتخلق ، والترزيق ، والاحياء والإماتة ، يعبر عنها بـ « التكوين » . وينبغي ان تعلم في هذا المقام أنه وقع نزاع بين أهل السنة ، فذهب « الأشاعرة » الى أنه حادث ، لأن المراد منه

صدور الأشياء عن القدرة بتنجيز أو ذلك الصدور حادث ، اذ لو كان قديما لزم قدم العالم ، وهو محال ، وذهب «الماتريدية» إلى أنه قديم لوجوده ، ذكرها السعد على قول النسفي . و «التكوين» صفة لله — تعالى — أزلية ، أحدها : أنه يمتنع قيام الحادث بذاته ، تعالى ! الثاني : أنه وصف ذاته في كلامه الأزلي ، بأنه الخالق ، فلو لم يكن خالقا في الأزل لزم الكذب والعدول الى المجاز ، أي : الخالق فيما يستقبل ، والقادر على الخلق من غير تعذر الحقيقة . الثالث : أنه لو كان حادثا ، فاما بتكوين آخر ، فيلزم التسلسل وهو محال ، ويلزم منه استحالة تكوين العالم ، مع أنه مشاهد ، واما بدونه ، فيستغني <sup>(45)</sup> الحادث عن الحدث . والاحداث ، وفيه تعطيل الصانع . الرابع : أنه لو حدث لحدث ، فاما في ذاته تعالى — فيكون محالا للحوادث أو في غيره ، كما ذهب اليه أبو الهذيل العلاف — رضي الله عنه <sup>(46)</sup> ! — من أن يكون كل جسم قائم <sup>(47)</sup> به ، فيكون كل جسم خالقا ومكونا لنفسه . ولإخفاء في استحالة . وأجابوا عن دليل الجمهور ، من أنه لو كان التكوين قديما لزم قدم العالم ( فان التكوين لا يلزم من قدمه قدم العالم ، لأن تعلقه بالعالم حادث اضافي ، فيكون العالم حادثا ) <sup>(48)</sup> ، كما أنه لم يلزم من قدم القدرة والارادة قدم العالم ، لما كان تعلقهما <sup>(49)</sup> التنجيزي بالعالم حادثا . وزاد — في شرح «المقاصد» — وجهين آخرين أحدهما : أن «الأشاعرة» يقولون في قوله تعالى ! — : «انما قولنا لشيء — اذا اردناه — أن نقول له : كُنْ ، فيكون <sup>(50)</sup>» . أي : أنه قد جرت العادة الالهية إنما يكون الأشياء لأوقاتها بكلمة أزلية ، هي : كلمة «كُنْ» . ولا نعني بصفة التكوين الا هذا — قال — : وأجيب بأنه — حينئذ <sup>(51)</sup> — يعود الى صفة الكلام ، ولا يثبت صفة أخرى على أن الأكثرين يجعلونه مجازا عن سرعة اليجاد والتكوين بما له من كمال العلم والقدرة والارادة . ثانيهما : أن التكوين واليجاد صفة كمال ، فلو/خلا عنهما في الأزل لكان نقصا ، وهو عليه محال — قال — : وأجيب بأن ذلك انما هو فيما يصح اتصافه به في الأزل . ولا نسلم أن «التكوين» و «اليجاد» بالفعل كذلك : نعم ، في الأزل هم على قدم التكوين هم شاء منه على أن «التكوين» صفة حقيقية كالعلم . قال — في شرح «النسفية» — : و «الأشاعرة» على أنه من الإضافات ، والاعتبارات العقلية ، مثل كون الصانع — تعالى ! — قبل كل شيء ومعه وبعده ، ومذكورا بالثناء ونحوه . والحاصل في الأزل هو مبدأ التخليق ، والتزريق ، والأمانة ، والاحياء . ولا دليل على كونه صفة أخرى عند القدرة والارادة ، وان كانت نسيبتهما الى وجود الممكن وعدمه على حد سواء ، لكن مع الارادة بتخصيص أحد الجانبين . هـ وأشار بهذا الكلام الى أن جميع أدلتهم تندفع بتحقيق أن «التكوين» أمر اضافي ، كما قال — في شرح «المقاصد» <sup>(52)</sup> بعد ذكر الوجوه التي استدلو بها على القدم — : «أنها عورضت

بوجهين ، أحدهما : أنه لا يعقل من « التكوين » الأحداث ، وإخراج المعدوم من العدم الى الوجود ، كما فسره القائلون بـ « التكوين » الأزلي . ولاخفاء في أنه إضافة ، يعتبرها العقل من نسبة المؤثر الى الأثر ، فلا يكون عينا<sup>(53)</sup> ثابتا في الأزلي . ثانيهما : أنه لو كان أزليا لزم أزلية المكونات ضرورة التأثير بالعقل بدون الأثر . هـ .

وأشار بقوله : « وان القدرة وان كانت نسبتها » إلخ ... الجواب عن استدلالهم على أن « التكوين » صفة مغايرة للقدرة والارادة وقد استدلوا على ذلك بوجهين ، ذكرهما في « الطوالع »<sup>(54)</sup> . أحدهما : أن القدرة متعلقة بامكان الشيء و « التكوين » بوجوده<sup>(55)</sup> ، ثانيهما : أن متعلق القدرة قد لا يوجد ، ومتعلق « التكوين » لا بد أن<sup>(56)</sup> يوجد : بمعنى القدرة نسبتها الى جميع الممكنات متساوية . و « التكوين » خاص منها بما يدخل تحت الوجود . والجواب عن الأول : بالمنع فان القدرة متعلقة لصحة/ الوجود بالامكان ، لأن الامكان ذاتي ، فلا يكون بالغير . وعن الثاني : بأن القدرة وان كانت نسبتها الى الجميع على حد سواء ، لكن الانضمام الى الارادة يحصل المقصود من « التكوين » ، كما قال السعد . وقال الأصبهاني<sup>(57)</sup> — بعد ما مر<sup>(58)</sup> — : « والحق ان القدرة والارادة مجموعتين هما<sup>(59)</sup> يتعلقان بوجود الاثر . ولا حاجة معهما الى اثبات صفة أخرى » . هـ . وهو معنى كلام السعد . ثم على مذهب « الماتريدية » فـ « التكوين » صفة قديمة يوصف الله بها<sup>(60)</sup> في الأزلي ، وهي من صفات المعاني ، وتكون المعاني بها ثماني ، ان جعلنا « التكوين » صفة واحدة تنوع بحسب الخصوصيات ، ان تعلق بالحياة سميت احياء ، وبالموت سميت اماتة ، وبالوجود سميت ايجادا ، وبالزرق سميت ترزيفا . وتفرد بعضهم بأن كل واحد من التكوينات المذكورة صفة قديمة حقيقية . وعلى هذا فلا تكاد تنتهي المعاني . قال السعد : « وهو تكثر للمقدماء جدا ، وان لم تكن مغايرة- ، والأقرب ما ذهب اليه الأولون » . هـ . وأما على مذهب « الأشعرية »<sup>(61)</sup> من أن « التكوين » حادث ، فلا يكون من صفة البارئ القائمة بذاته ، لاستحالة قيام الحوادث بذاته . لكن لما لم يكن عندهم صفة حقيقية ، بل أمرا اعتباريا لم يعزل<sup>(62)</sup> عدة ، لأن الأمور الاعتبارية عدمية ، لا وجودية . قال العضد<sup>(63)</sup> في « شرح المختصر »<sup>(64)</sup> : « الأصلي ، والسعد في حواشيه عليه : ان الذات قديمة ، وكذا القدرة فلا بد من أمر حادث عنده تحدث الحوادث ، وهو تعلق القدرة بهذا التعلق ، من حيث انتسابه الى العلم صدور العالم ، ومن حيث انتسابه الى القدرة إيجاب القدرة للعالم ، ومن حيث انتسابه الى الذات الموصوفة بالقدرة القديمة هو خلق العالم فمعنى الخلق كون الذات تعلقت قدرته بشيء . وهذا معنى اضافي اعتباري قائم بالخلق . واتصاف الخالق به ، وليست صفة حقيقية مقدرة فيه ، لأن لا يلزم كون القديم محلا للحوادث هـ . وبهذا يتبين لك وجه/ اطلاق



« الأشعرية » على « التكوين » أنه من الصفات ، وأنه لا يلزم من وصف البارئ به قيام الحوادث به وتبين لك — أيضا — أن ليس المراد بكونه حادثا أنه موجود بعد عدم . وإنما المراد تجدده في الاعتبار ، لأنه إذا كان اعتباريا . والاعتبار عديمي لم يتصور فيه الحدوث بمعنى الخروج من عدم الى الوجود . فافهم . وبه يردّ على المعتزلة في قولهم : « ان التكوين غير الممكن » . واعلم أن ما مرّ لـ « الماتريدية » ينقل — أيضا — عن الحنفية <sup>(65)</sup> الأقدمين القائلين بقدم صفات الأفعال ، بمعنى أن الله خالق ورازق في الأزل . فبعض العلماء يحمل ذلك <sup>(66)</sup> على ما للمتأخرين منهم ، وهم « الماتريدية » من أن « التكوين » صفة أخرى أو صفات . وبعضهم يتأول ذلك على معنى القدرة ، بمعنى أنه خالق ورازق في الأزل ، أي : قادر على الخلق والرزق كما يحكى عن الغزالي : أنه لا خلاف بينهم وبين « الأشعرية » لأن الأشعرية يعترفون أنه في الأزل خالق ، أي : قادر على الخلق ، لا خالق تنجيذا ، كما مرّ للسعد : أن الحاصل في الأزل هو مبدأ التخليق والترزيق . وذكر ابن أبي شريف أن متأخري الحنفية على عهد أبي منصور — أي : الماتريدي — أن صفات الأفعال قديمة زائدة على الصفات المتقدمة . وليس في كلام أبي حنيفة والمتقدمين تصريح بذلك ، سوى ما أخذوه من قوله : كان تعالى ! خالقا قبل أن يخلق ، ورازقا قبل أن يرزق . و « الأشاعرة » <sup>(67)</sup> يقولون : ليست صفة « التكوين » — على تفصيلها — سوى صفة القدرة باعتبار تعلقها بمتعلق خاص . فالتخليق للقدرة باعتبار تعلقها بالخلق والترزيق باعتبار تعلقها بإيصال الرزق . وما ذكره لا ينافي هذا . وأما نسبة ذلك للمتقدمين ففيه نظر ، بل في كلام أبي حنيفة ما يفيد أن ذلك على ما فهم « الأشاعرة » من هذه الصفات ، على ما نقله الطحاوي .

تتمة : ومن الغريب ما ذكره ابن حجر — في « فتح الباري » — : من أنه وقع النزاع في أن القدرة هل هي من صفات الذات أو من صفات الأفعال ؟ قال في باب قبله — تعالى ! — : « ان الله هو الرزاق ، ذو القوة المتين » <sup>(68)</sup> — ناقلًا عن البيهقي — : « القوى التامه القدرة لا ينسب اليه/ عجز » قال : « ويرجع معناه الى القدرة . والقادر هو الذي له القوة الشاملة ، والقدرة صفة له ، قائمة بذاته ، والمقتدر هو التام القدرة الذي لا يمتنع عليه شيء » . وفي الحديث رد على من قال : انه ذو قوة . فجرى على طريق « المعتزلة » : أن القدرة صفة نفسية ، خلافا لقول أهل السنة : أنها صفة قائمة به ، متعلقة بكل مقدور . وقال غيره : كون القدرة قديمة وإضافة الرزق حادثة لا يتنافيان ، لأن الحادث هو التعلق وكونه رزق المخلوق قبل وجوده لا يستلزم التغير فيه ، لأن التغير في التعلق ، فان قدرته لم تكن متعلقة باعطاء الرزق ، بل بكونه سيقع . ثم لما وقع تعلقه به ما غلب أن تتغير

الصفة في نفس الأمر . ومن ثم نشأ الخلاف : هل القدرة من صفات الذات أو من صفات الأفعال ، فمن نظر في القدرة الى الاقتدار على إيجاد الرزق ، قال : هي صفة ذات قديمة ، ومن نظر الى تعلق القدرة ، قال : هي صفة فعل حادثة ، ولا استحالة في ذلك في الصفات الفعلية والاضافية ، بخلاف الذاتية . قلت : ومسألة « التكوين » — هذه المطنية <sup>(69)</sup> الكلام — هي الثالثة عشرة مما اختلف فيه « الأشعرية » و « الماتريدية » ، لا تؤدي لتبديع ، فضلا عن التكفير . ومنها اختلافهم في قوله — تعالى! — : « ولا يرضى لعباده الكفر » <sup>(70)</sup> . هل لعموم الناس ، أو للخواص منهم؟ وسئلت بالقدس عن « الوحدانية » ، و « التوحيد » ، فأجبت بأن سعد الدين عبّر عن « الوحدانية » بعبارة وجيزة ، وهي أنها : « عبارة عن نفي الكثرة بحسب الاجزاء ، وبحسب الجزئيات » . أما بحسب الأجزاء فبأن لا يتركب في ذاته ، وأما بحسب الجزئيات فبأن لا يوجد في الأذهان أكثر وهي معنى الكم <sup>(71)</sup> المتصل والمنفصل في الذات . وأنظر « مفتاح الفلاح » <sup>(72)</sup> للتاج ابن عطاء الله . وأما حقيقة « التوحيد » فاعتقاد عدم الشريك في الألوهية وخواصها . وقال الجنيد : « التوحيد افراد القديم من المحدث » . وقال الشيخ زكرياء الأنصاري — في مختصره في التصوف المسمى « الفتوحات الالهية » في الفصل الثاني منه في بيان أركان التصوف ، مانصّه : « أولها تجريد التوحيد ، وهو أن لا يشوبه خلطي تشبيه ولا تعطيل » <sup>(73)</sup> . واعلم أن ذات الله — تعالى! — لا تقبل تشكيكا ، ولا تشريكا ، ويصدق عليها أنها قديمة بالذات وبالزمان وصفاته قديمة بالزمان لا غير ، وكل ما سوى الذات والصفات فهو عندنا حادث بالذات وبالزمان . وليس قدم الذات والصفات بالزمان أنها توالى عليه الأزمنة ، كقولنا : ببيان قديم ، ولا وجودها مقيد بالزمان على ما يفهمه من لا معرفة له بالاصطلاحات ، وإنما هذا حادث في الاصطلاح ، ولا حجة فيه <sup>(74)</sup> . وقد اطلق الغنيمي <sup>(75)</sup> القديم بالزمان — في حواشيه على « الصغرى » ، فشنع عليه اقوام من عوام طلبة تلمسان <sup>(76)</sup> وغيرهم تشنيعا عظيما ، وذلك بحجهم بالاصطلاح . لأن في التسمي التذكير في تمشقه بذلك المصطلح القديم . لا سيما في نحو « الصغرى » مما يتداوله العامة . ولا ينبغي الالتفات لاصطلاحات <sup>(77)</sup> الفلاسفة من قدم العالم بالزمان دون الذات الى أن يصدق الحدوث الذاتي على صفات <sup>(78)</sup> البياري . ولا يخفى ما فيه من الشناعة . وهلا جرينا على منهاج سلفنا من أن المسبوق بالمعدم حادث ، وغير المسبوق قديم ، فان ذلك أسلم من أن التجاسر على التفريق بين الذات والصفات ، ورسم الصفات بالحدوث وبالإمكان لذاتها وبالاتقار الى الذات . وهل نشاهد الا مجرد اعتبار وملاحظة تعقل الذات قبل الصفات التعقلي <sup>(79)</sup> المسمى بـ « الذاتي » ، وان كان صحيحا ولم يكن فيه محال ، لكن أي حاجة لنا الى أن نعتبره عند الاطلاق مع إيهامه . ولم لا نقول : ان كلا من الذات

وصفاتها قديم غير مسبوق بعدم ، وكل قديم فهو مستغني عن الفاعل ، وهو واجب الوجود ، فالصفات قديمة غنية واجبة الوجود كالذات في ذلك ، ولا تقدم الذات على الصفات .

وهذا هو الموجود في الخارج ، ونفس الأمر . وأي حاجة لنا الى تأويل كلام أئمة الحق قضاء لحق اصطلاح محدث واقتداء في التوصل الى الحضرة الالهية بعمى الفلاسفة ، وترك الاقتداء بالبصراء . فتنبهوا — رحمكم الله! — من سنة الكرى ، واهتدوا بالنجوم الزواهر طول السرى ، لتنجوا من أخطار/الثرى ، وتصلوا الى خالق الورى ، بمئة وطوله . وهذا من دقائق التوحيد ، لا عنه تحيد .

وسئلت بـ «أورين» : إحدى جزر البحر عمّا جرى بين الامامين : الشيخ السنوسي ، والشيخ أحمد بن زكري<sup>(80)</sup> — مع كونهما شيخين شامخين راسخين — وذلك ان السنوسي ردّ على ابن زكري ما ردّه عليه في «فصل الرؤيا» بقوله : «قلت : ولا يخفى عليك فساد هذا الرد من الاختلال» لو أنصف لجلس بين يدي ذلك القائل حتى يبين له الاختلال ، نعوذ بالله من الآفات في المقال» . هـ .

فكتب عليه السنوسي ما نصّه : «الحمد لله الذي<sup>(81)</sup> قد علم ان دعاوي لا تثبت الا بالبينات ، لا بمجرد قول المدّعي ، فالمصنف قد حكم بالاختلال في ذلك . وقد ساق بيّنة قطعية ، لا يمكن ردها ، وأنت حكمت على قوله بالاختلال من غير بيّنة سوى ما أتيت به من الاختلال في الطّرة ، فردت بها اختلالاً<sup>(82)</sup> الى اختلال . وما قولك : «لو أنصف»<sup>(83)</sup> الخ ... فهو مما لا يرضى مقالته الا سخيّف العقل ، اذ الفضل انما يقرره للإنسان غيره ، لا هو ، اذ أهل الفضل براء من مدح أنفسهم وتركيتها ، لاسيما مثل الهوس الذي أنت فيه»<sup>(84)</sup> .

ووقع بينهما كلام في قوله بعد : «والجمع العام» الخ... قال ابن زكري : «قف على هذا التهافت ، فقد قدم أن الجمع مستغرق . فلم ينههم وادرك القوم . تأخّر في سحيظ . والبحث إنما سنده ما أقرره الآن ، لو عقل عن بصيرة . فهو الجدير أن يكون صيباً . عرفنا الله عيوبنا ! — والالزام نشأ عن عكس الفطرة ، فالتبست عليه الشخصية والجزئية بخلط الأمر ولا يشك عاقل في صدق «لا رجال في الدار» على ثلاثة فأكثر ، فان لم تدل على نفي الواحد لم يتناقض ما فرض ، اذ لا تناقض بين جزئيتين . والتعميم<sup>(85)</sup> غير لازم الا في الشخصيات . نعوذ بالله من التخليط» . هـ . قال السنوسي : «عجبا لهذا المعترض ! جاء بشيء لا يفوه به من له أدنى مشاركة في المعقول .

ولم أكن قط أظن أن هذا يصدر من مثله ، فأقول : كيف زعمت «التهافت» في

هذه المسألة ، وإنما فيه لما قدم المصنف من استغراق الجمع . ولا يفوه <sup>(86)</sup> بهذا إلا من لا عقل له . وكيف يصح لكل <sup>(87)</sup> أن تبقى على عمايتك الأولى التي تضمنها الرد في الأصل مع غاية البيان الذي في الأصل <sup>(88)</sup> . والمصنف بين البيان الشافي الذي يفهمه أصاغر الصبيان . وإن دعواك سلب العموم في الجمع المنكر باطلة على كل تقدير ، أي : سواء بنينا على رؤية السكاكي في خروج الواحد والثنتي منه ، أو على رأي غيره في عدم الخروج ، وإن اللفظ <sup>(89)</sup> من باب « القضية الكلية » السالبة ، لا « الجزئية السالبة » على كلا التقديرين . وقد زعمت — أنت — بفهمك الركيك أن اللفظ على رأي السكاكي جزئية سالبة ، لا كلية سالبة ، فرد عليك هذا الفهم عقلا ونقلا . أما نقلا فبأن لم ينقله أحد ، وأما عقلا — وإن كان مستنبطا من النقل — فملزوم أن تصدق هذه القضية بموضوع لا يقول أحد بصدقها فيه . فيلزم أن يصدق قولنا : « لا رجال في الدار » ، إذا كان فيها رجال الدنيا كلهم ، إذا غاب رجل واحد منهم ، لأنها جزئية سالبة على زعمك ، فهي في قوة قولنا : « بعض الرجال ليس في الدار » . ولاشك أن هذه القضية صادقة في هذا الموضع الذي ذكرنا ، فيلزم أن مساويه — على زعمك — كذلك . واستدلنا على صدق الجزئية في ذلك الموضع بفرض موضعها معينا ، ليكون أخص . وصدقه يستلزم صدق الأعم لا ينافي جزئيتها ، ولا ينقلها إلى الشخصية ، بل هو من باب الاستدلال ، يصدق الشخصية على صدق الجزئية ، لأنها أعم منها ببرهان الافتراض في القضايا الجزئية في العكوسات والأقيسة المنطقية . ولا يشك <sup>(90)</sup> عاقل في صدق « لا رجال » على ثلاثة فأكثر ، لأن رد دعواك جزئية القضية هذا لا تمنح نفسها الجموع الثلاث فما فوقها ، بل تنفي بعض الجموع . لا بعينه ، ولا صرحت — على سبيل التأكيد — أن القضية تنفي الجموع كلها الثلاث ، فما فوقها . فهذا هو التهاوتر أنت تفوه به ، ولا تشعر .

وسئلت — بالمدينة المنورة — على صاحبها ألف صلاة وألف سلام ! — سنة ست وعشرين ومائتين وألف <sup>(91)</sup> — عن « العقائد » ، فأجبت بحمد الله — تعالى ! <sup>(92)</sup> —

الهادي صفوة العبيد إلى المنهج الرشيد ، والمسلك السديد ، المنعم عليهم بعد شهادة التوحيد ، بحراسة عقائدهم على ظلمات التشكيك والترديد ، السائق لهم إلى اتباع الرسول بالتأييد والتسديد ، المتجلي لهم في ذاته وأفعاله بمحاسن أوصافه ، التي لا يدركها إلا من « ألقى السمع وهو شهيد » <sup>(94)</sup> . واحد لا شريك له ، فرد لا مثل له ، صمد لا جوف له ، أحد لا ضد له ، منفرد لا ند له ، قديم لا أول له ، أزلي لا بداية له ، مستمر الوجود لا آخر له ، أبدى لا نهاية له ، قيم لا انقطاع له ، دائم لا انصرام له ، لم يزل ولا يزال موصوفا بنعوت الجلال ، ولا يقضي عليه بانقراض الآجال <sup>(95)</sup> ، الظاهر الباطن المتعال . التزيه : ليس بحسم مصور ، ولا جوهر محدود مقدر ، ولا يماثل الاجسام ، لا في التقدير <sup>(96)</sup> ولا في قبول

الانقسام ، ليس بنجوه ، ولا تحلّ الجواهر ولا بعرض ، ولا تحلّ الأعراض ، لا يماثل موجوداً<sup>(97)</sup> ، ولا يماثله موجود . « ليس كمثله شيء »<sup>(98)</sup> ، ولا هو مثل شيء لا يحده مقدار ، ولا تحويه الأقطار<sup>(99)</sup> ، ولا تحيط به الجهات ، ولا تكتنفه السماوات ، مستو على العرش على الوجه الذي قاله ، وبالمعنى الذي أراده ، لا يحمله العرش ، بل العرش وحملته محمولون بلطف قدرته ، ومقهرون في قبضته ، رفيع الدرجات على العرش بلا امتراء ، كما أنه رفيع الدرجات على الثرى ، وهو — مع ذلك — أقرب الى البعيد من حبل الوريد ، لا يحلّ في شيء ، ولا يحلّ فيه شيء ، تعالى أن يحويه مكان أو يحده زمان ، بل كان قبل<sup>(100)</sup> خلق الزمان والمكان ، وهو — الآن — على ما عليه كان ، ليس في ذاته سواه ، ولا في سواه ذاته ، تقدّس عن التغير والانتقال ، لا تحلّ الحوادث ، ولا تعتريه العوارض ، بل لا يزال في نعوت جلاله منزها عن الزوال ، وفي كماله مستغنيا عن زيادة الاستكمال ، وأنه معلوم الوجود ، يرى<sup>(101)</sup> بالأبصار ، نعمة ولطفاً<sup>(102)</sup> بالابرار في دار القرار ، واتماماً للنعم ، بالنظر الى وجهه الكريم . قال — في محكم المجادة : « للذين احسنوا الحسنى وزيادة » — : الأولى من صفات المعاني<sup>(103)</sup> الحياة : لا يطرقه وهم<sup>(104)</sup> ، ولا يلحقه عدم ، ولا أحد عن طلبه يفوت . قال جلّ من قائل ! : « وتوكل على الحي الذي لا يموت »<sup>(105)</sup> . وقال : « كل شيء هالك الا وجهه »<sup>(106)</sup> . وقال : « ويبقى وجه ربك »<sup>(107)</sup> . فحياته مستمرة القدرة : وانه حيّ / قادر جبار ، قاهر ، لا يعتريه قصور ولا عجز ، ولا تأخذه سنة ولا نوم »<sup>(108)</sup> . وانه ذو الملك والملكوت ، والعزة والجبروت ، له السلطان والقهر ، والخلق والأمر ، السماوات مطويات بيمينه ، والخلائق مقهرون في قبضته ، انفرد بالخلق والاختراع ، وتوحد بالابنحاد والابداع ، خلق الخلق وأعمانهم وقدر أرزاقهم وآجأهم ، لا يشدّ عن قبضته مقدور ، ولا يعرب عن قبضة<sup>(109)</sup> قدرته تصاريف الأمور . العلم : عالم بجميع المعلومات ، من تخوم الأرضين الى أعلى السماوات . يعلم ديب التملة السوداء على الصخرة الضلماء ، في الليلة الضلماء ، يدرك حركة الذرّ في جو الهواء ، ويعلم السرّ وأخفى النجوى ، ويطلع على هواجس الضلّاء ، وحركات الشوائب وتغيّرات أسرير . يحسم تميم ربي ، ثم يزن موصوف به في أرز الأزل<sup>(110)</sup> جلي ، لا يعلم متجرد حاصل ، في ذاته بالحلول والانتقال اليه واصل . الإرادة : هي والمشيئة واحد ، وكذا المحبة عند بعضهم ، مريد للكائنات ، مدبّر للحادثات ، ولا يجرى في الملك والملكوت قليل ولا كثير ، كبير أو صغير<sup>(111)</sup> : خير أو شر ، نفع أو ضر ، ايمان أو كفر ، عرفان أو نكر ، فوز أو خسران ، زيادة أو نقصان ، طاعة أو عصيان ، الا بقضائه وقدرته ، وحكمته ومشيبته . فما شاء كان ، وما لم يشأ لم يكن ، لا يخرج عن مشيبته لفظة ناظر ، ولا فلتة خاطر ، لا راد لحكمه ، ولا معقّب لقضائه ، ولا مهرب لعبدك عن معصيته إلا بتوفيقه ورحمته ومحبته وإرادته . لو اجتمع الجن والانس والملائكة

والشياطين ، وجبايرة السلاطين ، على أن يحركوا ذرة أو يسكنوها دونه ما قدروا ، ولا بمطلوبهم ظفروا . وإرادته قائمة بذاته في جملة صفاته ، مريدا في أزله لوجود الأشياء في أوقاتها التي قدرها كما <sup>(١١٢)</sup> أراد في أزله من غير تقديم ولا تأخير ، ولا تبديل ولا تغيير ، دبر الأمور لا بترتيب أفكار وترتيب زمان ، فلذا لم يشغله شأن عن شأن ، « وكل يوم هو في شأن » <sup>(١١٣)</sup> .

**السمع والبصر :** يسمع ويرى ، لا يعزب عن سمعه مسموع ، وإن خفي وانبرى ، ولا يغيب عن رؤيته مرئي ، وإن دق ، ولا يخفى عليه <sup>(١١٤)</sup> وإن رق ، لا يحجب سمعه بعد أجرام ، ولا يدفع/رؤيته غسق <sup>(١١٥)</sup> ظلام ، يرى بلا حدة وأجفان ، ويسمع من غير أصمخة وآذان ، كما يعلم بغير قلب ، ويبطش بلا جارحة غلب ، ويخلق بغير آلة فعالة . **الكلام :** أمر ، ناه ، واعد ، متوعد بكلام عميق ، أرنى قديم ، قائم بذاته لا يشبه <sup>(١١٦)</sup> كلامه كلام الخلق باعلام ، ليس بصوت يحدث من انسلال هواء ، أو اصطكاك أجرام ، ولا بحرف ينقطع في أطباق شفة أو تحريك لسان . وأن القرآن مقروء بالألسنة ، مكتوب في المصاحف ، محفوظ في القلوب بحكمة علام الغيوب . وأنه — مع ذلك — قديم ، قائم بذات الله ، لا يقبل الانفصال والافتراق بالانتقال الى القلوب والأوراق : وأن موسى <sup>(١١٧)</sup> (عليه الصلاة والسلام) <sup>(١١٨)</sup> سمع كلامه بغير صوت ولا حرف يلفظ ، كما يرى الأنوار ذات الله من غير جوهر ولا عرض ، وإذا كانت له هذه الصفات كان حيا ، عالما ، قادرا ، مريدا ، سميعا ، بصيرا ، متكلمًا بالحياة ، والعلم ، والقدرة ، والازادة ، والسمع ، والبصر ، والكلام ، لا بمجرد الذات ، كما يستحيل عنه الأسقام والمذات . **الأفعال :** لا موجود — سواه — الا وهو حادث بفعله ، وفائض من عنده على أحسن الوجوه وأكملها وأتمها وأعدلها ، وأنه حكيم في أفعاله ، عادل في أقضيته ، لا يتصور منه ظلم ، لأنه لا لغيره ملك حتى يكون تصرفه فيه هضم . فكل ما سواه ، من انس وجان ، وملك وشيطان ، وسما وأرض وحيوان ، ونبات وأرض ، وجوهر وعرض ، ومدرك ومحسوس ، حادث ، اخترعه ، وانشاء وابتدعه ، بعد أن لم يكن شيئا مذكورا ، لم يكن شيئا معه لا عامرا ، ولا معمورا . وأنه متفضل بالخلق والاختراع والتكليف ، لا عن وجوب محتوم ، ومتطول بالانعام والاصلاح ، لا عن لزوم — فله الفضل والاحسان ، والنعمة والامتنان . إذ <sup>(١١٩)</sup> كان قادرا على ان يصب على عباده أنواع العذاب ويتلهم بضروب الآلام <sup>(١٢٠)</sup> والأوصاب ، ولو فعل ذلك لكان منه عدلا لا قبيحا ولا ظلما ، ولا يجب عليه فعل ولا يتصور منه ظلم ، ولا يجب لأحد عليه حق ، وحقه في الطاعات وجب على الخلق ، على ألسنة أنبيائه ، فوجب على الخلق تصديقهم بما جاءوا به — عليهم السلام ! <sup>(١٢١)</sup> — وسئلت — بمكة المشرفة — عن ابي طالب أحد رجال/طريقة الصوفية لم يقال له « المكى » <sup>(١٢٢)</sup> ؟ فأجبت : بأنه لم يكن من أهل « مكة » ، وإنما هو من أهل

« الجبل » ، وفيه مدن بين « أذربيجان » و « عراق العرب » ، و « خوزستان » ، وفارس وبلاد « الديلم » ، لكنه سكن « مكة » ، فنسب إليها ، وبها توفي <sup>(١٢٣)</sup> في جمادي الأخيرة سنة ست وثمانين وثلاثمائة . كان من العلماء الصالحين <sup>(١٢٤)</sup> ، والمشايع الكاملين . وما وجد في « تاريخ بغداد » للخطيب أبي بكر (أحمد) بن ثابت . وفي « وفيات الاعيان » لابن خلكان . وكتاب « الانساب » للمقدسي ، مما لا يليق بمقامه ، إنما هو من سوء سمع ، أو بقصد الطعن عليه . أنظر « رسائل ابن عباد » . أخذ عن أبي سالم البصري عن سهل التستري ، وأخذ — أيضا — عن أبي سعيد أحمد البصري المعروف بـ « ابن الاعرابي » ، مؤلف « طبقات النساك » . وهو أخذ عن الجنيد . وما يوجد في بعض الأسانيد : أنه أخذ عن الجنيد بلاوسطة فغير صحيح ، لأن الجنيد توفي سنة سبع وتسعين ومائتين <sup>(١٢٥)</sup> ، فينبها نحو تسعين سنة <sup>(١٢٦)</sup> . وفي « الاكفاء » للسيوطي : أنه مات أيام الخليفة المقتدر العباسي ، وولايته كانت آخر سنة خمس وتسعين <sup>(١٢٧)</sup> (ومائتين) . فما في كتاب أبي العباس الفاسي ، وتبعه أخوه الشيخ العربي في كتابه « مرآة المحاسن » : من أنها كانت أي : وفاة الجنيد سنة سبع وسبعين — بتقديم السين فيها — وهم ، بل الصواب « وتسعين » — بتقديم التاء — كما في نسخة عتيقة من « رسالة القشيري » . وأسم أبي طالب : محمد بن علي بن عطية الحارثي نسبة الى الحارث بن كعب من قبائل قحطان باليمن . وكتابه « قوت القلوب » ، الذي أثنى عليه غير واحد من الكمل : كالشيخ أبي العباس بن العريف ، والشيخ شهاب الدين <sup>(١٢٨)</sup> السهروردي ، وكان يسميه « ديوان الاسلام » ، والشيخ عبد الجليل القصري ، والشيخ أبي الحسن الشاذلي وغيرهم . وقال فيه ابن عباد في « رسالته » — بعد الثناء البالغ عليه : « إنه في علم التصوف كـ « المدونة » في علم الفقه يقوم مقام غيره ، ولا يقوم غير مقامه . « ونصه — في قوته » ، في آخر ترجمة ذكر وصف العلم وطريقة السلف فيه : « اعلم أن العبد اذا كاشفه الله بعلم المعرفة وعلم اليقين/ لم يسعه تقليد أحد من العلماء . وكذلك كان المتقدمون اذا أقيموا هذا المقام ، خالفوا من حملوا عنه العلم لمزيد اليقين والأفهام » . ثم قال : « ولأجل ذلك كان التابعون يكرهون التقليد ويقولون : لا ينبغي للرجل أن يفتي حتى يعرف اختلاف العلماء ، فيختار منها بمقتضى علمه الأحوط للدين والأوفق باليقين فلو <sup>(١٢٩)</sup> كانوا يستطيعون أن يفني العالم بمذهب غيره لكان <sup>(١٣٠)</sup> اذا عرف مذهب صاحبه كفاه ، ونقله مسلماً له » . هـ . وقريب منه ما في الباب السادس من كتاب العلم من « الاحياء » ، للغزالي في ذكر علامات علماء <sup>(١٣١)</sup> الآخرة . ونصه : « ومنها أن يكون اعتياده في علومه على بصيرته وادراكه بصفاء قلبه ، لا على الصحف والكتب ، ولا على تقليد ما سمعه من غيره . وإنما المقلد صاحب الشرع — صلوات الله عليه ! — وإنما تقلد الصحابة

من حيث ان فعلهم يدل على سماع من النبي — ﷺ ! ، الى ان قال : « ومن انكشف عنه الغطاء صار في نفسه متبوعا مقلدا ، فلا ينبغي له أن يقلد غيره . ولذا قال ابن عباس : « ما من أحد ألا يؤخذ من علمه ويترك ، الا النبي — ﷺ » . وقد كان تعلم من زيد بن ثابت الفقه ، وقرأ على أبي بن كعب ، ثم خالفهما في العلم والقراءة جميعا . ثم قال : « واذا كان الاعتماد على المسموع من الغير تقليدا غير مرضي فالاعتماد على الكتب أبدع » . ومن كلام القطب <sup>(132)</sup> ابراهيم الدسوقي الهاشمي المتوفي سنة ست وسبعين وستائة <sup>(133)</sup> : « اذا كان العارف أورثه الله علما بلا واسطة ، لكن من باطن شريعة محمد ، اذ لا يتعدى تابع دائرة متبوعه » . وقال ابن عربي الحاتمي — في « رسالة » كتبها الى الفخر الرازي — : « اعلم — يا أخي ! — أن <sup>(134)</sup> الرجل لا يكمل في مقام العلم ، حتى يكون علمه من الله بلا واسطة . فكل من علمه مستفاد من الأخذ من احداث معلول عند أهل الله . « الى أن قال : « ولو سلكت على يد شيخ من أهل الله لأرسلك الى حضرة شهود الحق ، فأخذ منه العلم من طريق الالهام الصحيح ، بلا تعب ، ولا صهر ، كما أخذه الخضر ، عليه السلام ! فلا علم الا ما كان عن كشف وشهود ، لا عن نظر وفكر » . هـ . بنقل المناوي في « طبقاته » <sup>(135)</sup> .

وفي « رسائل أبي المحاسن » ، يوسف بن محمد الفاسي <sup>(136)</sup> — بعد أن ذكر أنه لا خلاف بين القوم — : « أن المجذوب أو السالك المصرفين لا يؤهل واحد منهما للمشايخة . وانما يؤهل لها من جمع بين الأمرين ، وصار برزخا بين بحرین : بحر التشريع ، وبحر التحقيق ، فيعطي كل ذي حق حقه ، ويوفي كل ذي قسط قسطه » . الخ ... ما نصه . ومعنى الجمع بين الشريعة والحقيقة أن يكون أشرق باطنه بأنوار اليقين ، قائما بشعائر الدين أي : مجذوبا سالكا ، لا أن <sup>(137)</sup> معناه التغلغل في علم الظاهر ، فانه لا يشترط في شيخ الهمة ، ولا يطلب فيه من العلم الظاهر ، عدا ما تقدم به فروض الأعيان . وقد قال الياقعي : لا خلاف بينهم أن جميع السالكن العارفين بالله يجوز الاقتداء بهم ، سواء حصل السلوك قبل الجذبة أو بعدها ، وسواء علموا جميع <sup>(138)</sup> « بعلوم الشريعة المفروضة والمنهوية أم لا <sup>(139)</sup> » . عدا فضل العلم » هـ . وفي « عوارف المعارف » للسهروردي <sup>(140)</sup> : « صحبت أبا علي السندي <sup>(141)</sup> » وقال ولده — في شرحه لقصيدة الشريفي في السلوك ، عند قوله <sup>(142)</sup> :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عِلْمٌ لَدَيْهِ بِظَاهِرٍ وَلَا بَاطِنٍ فَاضْرِبْ بِهِ لُجَجَ الْبَحْرِ

ما نصّه — : « اعلم أن ما شرط الناظم وجوده في الشيخ من العلم الظاهر والباطن ، فأما العلم الباطن ، فالمطلوب منه فيه التبحر التام ، اذ هو المقصود بالذات ، لتسليك المريـد بأفات النفس والشيطان والبصيرة النافذة . وأما العلم الظاهر : فالمطلوب به أن يكون عنده



ما يقم به فروض الاعيان ، اذ كثير من العلوم لا مدخل لها في السلوك الى حضرة ملك الملوك ، والا لزم الخط من مرتبة كثير من فحول الطريق ، فقد كان كثير منهم غير متسلع بعلوم الشريعة . هـ . أقول : والعقائد العلمية — التي هي معقول ومفهوم — التقليد فيها مرجوح أو مذموم ، وانما يقنع <sup>(١٤٣)</sup> بذلك العوام ، الذين لا أهلية لهم للنظر الخاص والعام ، لأنها كنز الكل ورأس ماله ، والأساس الذي عليه مدار جميع أحواله وبكماله/ فيها يصير من الخاصة الاكياس العارفين بما عليه جميع <sup>(١٤٤)</sup> عامة الناس . تنبيه : قال ابن عطاء الله — في الباب الثاني من «لطائف المنن» — : «انه لا يلزم أن يكون» القطب شريفا . والمقتضي ان المجرد — اذ ذاك — هو المهدي . وقد صرحوا بأنه عيسى ابن مريم كما للسيوطي وغيره . وفي «فوائد الاعلان» — عن السيوطي — : «وفي الصلاة بعضنا قدمه» . وأما مكّي ابن ابي طالب : فهو من شيوخ الصوفية <sup>(١٤٥)</sup> أيضا . ولد بـ «القيروان» ، وتوفي بـ «قرطبة» سنة سبع وثلاثين وأربعمائة <sup>(١٤٦)</sup> .

وسئلت بـ «غزة» — احدى مدن الشام — عن تكلم فيه العلماء ، من المفكر الى القطبانية من مشايخ الصوفية ، فأجبت : بأن الشيخ زروق قال : «رمي جماعة بالقول بالحلل : بمعنى أن الله حلّ <sup>(١٤٧)</sup> فيهم ، وهو الاتحاد ، مع أنه كفر ، منهم : عليّ <sup>(١٤٨)</sup> بن عبد الله التميري (أو الميري) أبو الحسن ، يعرف بـ «الششتري» <sup>(١٤٩)</sup> قال زروق : الشيخ العارف احد الصوفية ، نسبة لـ «ششتر» — بمعجمتين ، ثم تاء — قرية بالأندلس ، من أبناء الملوك ، ثم من سادة الصوفية ، حاز قصب السبق في سائر العلوم والاسرار والأنوار والحكم والأذواق (والحكم) <sup>(١٥٠)</sup> وكتبه دائرة على تحقيق العلم رضى جماعة من أهل الفضل : كابن عباد في «مقطعاته» ومن خاصيتها حفظها عن الفسقة <sup>(١٥١)</sup> ، فمن حفظها <sup>(١٥٢)</sup> ابتلى بقضع رقبته . وهي بين تغزل ، وسلوك ، وفناء . وقد نسج الناس على منوالها فما قدروا ، لأنهم ان اصابوا علما أو أخطأوا حالا ، وبالعكس . وقال الغبريني : الفقيه الصوفي الحكيم ، منسبه أبو حيان في «نزهة القول» بالحلل . دخل بجاية ثم طرابلس ، فتعجبوا من غزارة <sup>(١٥٣)</sup> علمه ، وأرادوا أن يولوه القضاء ، فأبى ، فلاموه ، فقال <sup>(١٥٤)</sup> :

رَضِيَ الْمُتَيْمُ فِي الْهَوَىٰ بِجُنُونِهِ      خَلَّوْهُ يَفْنِي عُمْرَهُ فِي قَتْلِهِ  
لَا تَعْدِلُوهُ فَلَيْسَ يَنْفَعُ عَذْلَكُمْ      لَيْسَ السُّلُو عَنِ الْهَوَىٰ مِنْ دِينِهِ  
قَسَمًا بِمَنْ ذَكَرَ الْعَقِيْقَ لِأَجَلِهِ      قَسَمَ الْمُحِبُّ بِحُبِّهِ وَبِمِيْنِهِ  
مَالِي سِرَّاكُمْ غَيْرَ أَنِّي ثَائِبٌ      عَنْ فَتْرَاتِ الْحُبِّ أَوْ تَلْوِينِهِ

وهي طويلة ، تسمى «النونية» ، وقد شرحها الشيخ <sup>(١٥٥)</sup> ، وقال — في قوله

«قسماً.....»، البيتين — : إنه/ اعتذار عن اعراضه عن القضاء . وكأنه يقول : لم أتركه زهداً فيه ولا رغبة عن الشريعة الا أنه يوجب التشثيت والتلوين .

ومنهم : الشيخ عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن سبعين ، العكي — بفتح العين — المرسى الاندلسي ، المتوفى بمكة سنة تسع وستين وستائة<sup>(١٥٦)</sup> عن خمسين سنة . وهذا هو الصواب . ولعل ما في «نفح الطيب» تصحيف<sup>(١٥٧)</sup> ، بدليل قول ابن خلدون في موضع آخر : أتت بيعة مكة لسلطان تونس محمد بن أبي زكرياء الحفصي بإنشاء ابن سبعين ، ومحمد هذا توفي سنة خمس وسبعين وستائة<sup>(١٥٨)</sup> . وفي ذلك الانشاء من البلاغة والتلاعب بأطراف الكلام ما لا يوصف ، وكان المشتري المتقدم لما أراد أخذ الطريقة مرّ بابن سبعين<sup>(١٥٩)</sup> ، فقال له : إلى أين ؟ ، فقال : إلى الشيخ أبي أحمد جعفر ، لأخذ عنه ، فقال له ابن سبعين : ان كنت تريد الجنة ، فشأنك وما قصدت ، وان كنت تريد رب الجنة فهأنتم الينا ، فحيث أخذ عنه ، وأنتفع به ، وصار لا ينتسب في الطريق إلا اليه ، ولا يعتمد في سلوكه الا عليه . وكان ابن سبعين دونه في السن ، ورجحه كثير من الشيوخ على شيخه ابن سبعين . وقولي : «الى الشيخ أبي أحمد» . هذا هو الصواب ، دون ما في «نفح الطيب» من أنه : «الى أبي مدين : دفين العباد» ، فان التارخ يمنعه بكثير ، لأن المشتري توفي سنة ثمان وستين وستائة<sup>(١٦٠)</sup> بـ «ساحل دمياط» بقرية يقال لها «طينة» وأبو مدين توفي سنة اربع وتسعين وخمسمائة<sup>(١٦١)</sup> . ولما أخبر المشتري بـ «طينة» قال : «حتّ الطينة الى الطينة» ، كما في شرح «النونية» لزروق بن أبي ليون ، قال : وقد مات دونها بثمانية عشر ميلا ، وكان سئل قرب ذلك عن الفقير ، فقال : الذي يمشي بعد موته ثمانية عشر ميلا ، فكان كما ذكر ، فحمله الفقراء على أعناقهم حتى أوصلوه اليها<sup>(١٦٢)</sup> . ومن كراماته — أيضا — أنه قال : الينا ، يا أحمد ! فقال له أصحابه : من أحمد الذي تناديه ؟ فقال : من تسرون به غدا ، ان شاء الله ! ففي الغد دخل هو وأصحابه «فاسا» ، فاذا بالرجل المأسور ، فقال : صافحوا أحاكم المنادي

وقال الغريني — في ابن سبعين — : «فقيه جليل ، عارف نبيل ، فصيح ، له حكمة ومعرفة ونباهة<sup>(١٦٣)</sup> وبراعة وبلاغة ، مشارك في المعقول والمنقول ، له أتباع كثيرة (من الفقراء) وموضوعات كبيرة بأيدي أصحابه ، فيها الغاز وإشارات بحروف «أبجد» ، ورموز شعر في الطريق .

قلت : ذكر (ابن الخطيب) في «الاحاطة» اختلاف الناس فيه من «القطبانية» الى «الزندقة» ، وهو أحد من بالغ أبو حيان في تضليلهم . وقال في «نفح الطيب» — : لقيه

«قطب الدين» ، ذو علم كثير ، وزهد كبير ، له الشهرة والاعتقاد (والنفرة والانتقاد) <sup>(١٦٤)</sup> وقال أبو البركات البلقيني : ان الأمير أبا عبد الله بن هود بعث أبا طالب ابن سبعين ، أخا عبد الحق — للقدس الأعظم — «رومة» ، وهي بلد لا يصل إليها المسلمون — اليوم — أعلم بالله منه ، وقد جرى ذكر الشيخ أبي مدين بين يدي ابن سبعين ، فقال : «هو عبد عمل ، ونحن عبيد حضرة» . كان <sup>(١٦٥)</sup> ذا علم وتأليف ورسائل وفنون ، سكن مكة ورأس فيها حتى تلمذ له أميرها ، وكان ملوكي البزة ، عزيز النفس ، كثير الجود ، وسيما جميلا ، له فصاحة لسان ، وطلاقة قلم . قلت : ويعكّر عليه بأنه أشار في انشاء <sup>(١٦٦)</sup> «بيعة أمير مكة» الى محمد أمير تونس أنه محمد المهدي — المشار به في الاحاديث — الذي يخشو المال ، ولا يعدّه . وحمل حديث مسلم وغيره عليه ، ولا يخفي بطلانه . ومنهم عمر <sup>(١٦٧)</sup> ابن الفارض : أشعر أهل الاسلام — كما قال الأبلّي — وقد تكلم فيه كالذين قبله ، وهو القائل — في الحث على العبادة ، والحرص عليها — <sup>(١٦٨)</sup> :

فَمَنْ مِنْ قَرِيبٍ وَاجْتَنِبْ غَدَاً      أَشْمَرُ عَنْ سَاقِ اجْتِهَادٍ يَنْهَضُهُ  
وَجُدْ بِسَيْفِ الْحَزْمِ سَوْفَ فَإِنْ تَجُدَّ      تَجُدُّ نَفْساً فَالْنَفْسُ إِنْ جَدَّتْ جَدَةُ <sup>(١٦٩)</sup>

ومن «نفح الطيب» للمقري ، ما نصّه : «حكى المقرئ في ترجمة ابن الفارض — أن الشيخ محي الدين بعث اليه في شرح «تائيه» ، فقال له : كتابك المسمى بـ «الفتوحات» شارح لها . ومنهم الامام الأكبر محي الدين (محمد) بن عربي الحاتمي : نسبة الى عبد الله بن حاتم/ الطائي الجواد ، أخي عدى بن حاتم الصحابي . ولا عقب لحاتم الا منه . وأما عدى بن حاتم فقد قتل ابنه طريف مع الخوارج ولا عقب له <sup>(١٧٠)</sup> . ولد بـ «مروسة» (سنة ستين وخمسمائة <sup>(١٧١)</sup>) وانتقل الى «إشبيلية» ، ومات بدمشق سنة ثمان وثلاثين وستمائة ليلة الجمعة ثاني عشر ربيع الثاني <sup>(١٧٢)</sup> . قرأ السبع على ابن خلف ، وحدث عن الرعيني وابن بشكوال وغيرهما . كان ظاهري المذهب وقد أجاز الملك المنظف بن المنصور بن أبي أيوب . وكان نذل له أسود . ووهب له مدح الروم دارا بمائة ألف دينار . فأعطاه سائلا . وكان ذا دقة في التصوف ، وله تأليف في العرفان . لولا تشطّط في كلامه وشعره . ولعل ذلك وقع له في حال سكره وغيبته . وأقوى ما احتج به المنكرون عليه قوله : «لا يؤوّل الا كلام المعصوم» وردّه النووي في «بستان العارفين» : أنه يجب تأويل افعال أولياء الله وأقوالهم التي ينكر ظاهرها . وكان يقول : «اني <sup>(١٧٤)</sup> أعرف اسم الله الأعظم ، وأعرف الكيمياء» . وكان يؤلف من فتوحاته المكية كل يوم ثلاثة كرايس . ورتب له أمير «حمص» مائة درهم كل يوم <sup>(١٧٥)</sup> ، وابن الرمكي ثلاثين ، فيتصدق بالجميع . ولتأليفه بالمشرق صيت عظيم . وقد سئل أبو عبد الله القوري عنه ، فقال : «كان أعرف بكل فن

من أهل ذلك الفن . وقد اختلف فيه من الكفر الى «القضائية» ، فقليل له : ما ترجح ؟ قال : التسليم» . هـ . كلام زروق ، نقلا عن القوري .

وقال في بعض شروح «الحكم العطائية» : قلت : لشيخنا ابي العباس الحضرمي : انهم ينكرون على الحاتمي ، فقال : والله ! انه ليستحق الانكار ، لكن ممن هو أعلا منه . هـ . وسئل عن النووي ، فقال : الكلام كلام صوفي . «تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ» <sup>(176)</sup> الآية ... وقال ابن الهمام — لمن سأله عن القوم — : «حتى نصحح اسلاطنا» . وقيل لأبي حنيفة : أيهما أفضل علقمة أو الاسود ؟ فقال : والله ! ما نحن بأهل أن نذكرهما . فكيف نفاضل بينهما ؟ وقال ولي الدين العراقي : مدار كلامه ما يعطيه ظاهره ، ولا يتعرض له ، لاحتمال أن يكون مراده غير ظاهره ، أو أنه <sup>(177)</sup> تاب قبل موته . وقال زروق — في شرح «نونية» المشتري بعد نقله ما للمقوري في ترجيح التسليم : وعلى ذلك يحمل ما وقع للعز ابن عبد السلام من انكاره واعتقاده ، أشار بهذا الى ما ذكره الياغعي في «الارشاد» . ونصّه : «سمعت العز يقول هوزنديق . قال : قال بعض أصحابه : أرنا القطب فأشار له فقليل له : أنت تطعن فيه ، فقال <sup>(178)</sup> لا أهوى ظاهر الشرع . وانظر «طبقات المناوي» ، وفي «طبقات الشعرائي» : أن <sup>(179)</sup> الحاتمي قال : سيأتي السلطان سليم بن عثمان ، فيملك مصر والشام ، فصدق قوله بعد مائتي سنة ، فبنى <sup>(180)</sup> عليه قبة هائلة بعدما كان قبره يهان ، حتى انه جفده انسان ، فابتلع» . هـ الخ ... وقولنا : «ابن عربي» هذا الذي عند أهل المشرق ، فرقا بينه وبين «ابن العربي» المعافري الاشبيلي ، شارح «الموطأ» ، لكن ذكر الشعرائي أنه رآه بخطه <sup>(181)</sup> بـ «أل» . وقال صاحب «نفع الطيب» : بذلك كان يعرف بالمغرب . ومن أكبر قوله : ان فرعون مات مسلما . وقد قال الشيخ عبد القادر الفاسي <sup>(182)</sup> — في الحاتمي — : ان محكم كلامه يقضي على متشابهه ، كما هو الشأن في <sup>(183)</sup> كلام الأولياء . وقال زروق — في كتابه «عمدة المريد» — : كتب الحاتمي لها رجال ، هم في الحقائق مجال ، مجالهم في التمييز متساو . وقد قال فيها قوم ، فضلهاء وفارقة لها ، فإزاء . وحدها في قواعد أيضا . ومنهم الحسين بن منصور ابن أبو بكر الخلاج <sup>(184)</sup> الأنصاري <sup>(185)</sup> : لقب بـ «الخلاج» ، لأنه أمر حلاجيا للقطن في قضاء شيء . ولما أتى وجده حلج له في ساعة قدر ما يحلج هو في عشرة أيام . وفي «ممتع الاسماء» لأبي عبد الله محمد المهدي الفاسي عن شيخه أبي عبد الله محمد : أنه كان يدل على الفناء والخروج عن الرسوم وجميع ما يقتضي الوجود الحسي ، ويقول : طريقتنا حلاجية . هـ .

وقال البكي — في شرح «الحاجية» ، بعد كلام طويل في معنى الاتحاد والحلول المنسوب القول به الى بعض الكمل من الصوفية — أجاد فيه ماشاء — ما نصّه : «مراد

الشيخ ابن الفارض بـ «الاتحاد» هو شهود الوجود<sup>(186)</sup> الحق الذي انكل به موجود<sup>(187)</sup> ، فيتحد به الكل من حيث كل شيء موجود به معدوم به<sup>(188)</sup> ، لا من حيث/ ان له وجودا خاصا اتحد به ، فانه محال . وبالجمله فمعناه : شهود اتحاد تعلق الموجودات<sup>(189)</sup> كلها به تعالى ! — اذ هي موجودة لا بها . وهذا مراد كل من له نسبة في هذا الشأن ، وهو المسمى — عندهم — بـ «الفناء في التوحيد» . وقال ابو الحسن بن مسعود اليوسي في حاشية «الكبرى»<sup>(190)</sup> : ولقد أكثر الناس في نسبة الاتحاد الى الصوفية ، والعاقيل لا يتوهم أن يستحل<sup>(191)</sup> أهل الله الاتحاد المحال ، كيف وهو كافر ؟! ولكن لما كان مشتركا بين معان ، أطلقه كل على<sup>(192)</sup> ما أراد فأطلقه الصوفية على مقصودهم من «الفناء الكلي» ، كما قال الشيخ علي بن وفا<sup>(193)</sup> :

يُظَنُّ بِي خُلُولاً وَاتِّحَاداً وَقَلْبِي مِنْ سَيِّئِ التَّوْحِيدِ خَالٍ<sup>(194)</sup>

فتبرأ من ذلك ، والظان به عصرية ابن حجر<sup>(195)</sup> في كتابه «أنباء الغمر ، بأنباء العمر» ، ونصّه : «وشعر ينفق بالاتحاد ، المفضي الى الالحاد» . وكذا قول والده الشيخ محمد<sup>(196)</sup> . قال المتاوي — في «الطبقات» — : «دأب ابن حجر ، اذا ذكر احدا من الطائفة — أن لا يبقى ولا يذر ، والله يغفر لنا وله» . الا أن الذي في «اليواقيت» للشعراني : أن ابن حجر أذعن للصوفية ، وصحب الشيخ أبي مدين<sup>(197)</sup> ، وذلك لما شرح بعض أبيات من «تائية»<sup>(198)</sup> ابن الفارض ، وقدم الى الشيخ أبي مدين<sup>(199)</sup> ليكتب على ذلك اجازة ، فكتب على ظهرها : «ما أحسن ما قال بعضهم<sup>(200)</sup> :

سَارَتْ مُشْرِقَةً وَسِرَتْ مُعْرَباً شَتَّانَ مَا بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمُعْرَبٍ

وأرسلها له : فتنبه لأمر كان عنه غافلا ، وأذعن وصحبه . والحلاج : أصله من «البيضاء» مدفن سيويوه : بليدة بفارس حبس من سنة واحد وثلاثمائة<sup>(201)</sup> الى أن قتل — بعد ذاك — سنة تسع (ثلاثمائة)<sup>(202)</sup> . انتهى علماء عصره ، الكلام على ابن حجر . يومم الاتحاد والحلول ، قياما بظاهر الشرع ، وان كان معذورا في نفس الأمر ، وبريقا من ذلك . قال ابن خلدون — في جوابه عن مسألة الاحتياج الى الشيخ في السلوك ، بعد ذكره أن علوم المكاشفة لا يجوز الخوض فيها ، لأنها سر بين العبد وربه ليس له افشاؤه : «ولقد قتل الحلاج بفتوى أهل الشريعة ، يعني : لما أباح من السر ، قال أبو العباس ابن البناء : «اتفقوا على قتله ، بعد ما احتلفوا فيه» . وقال ابو العباس أحمد بن يوسف الفاسي — في شرح «الشرعية» : — ومن اختلف<sup>(203)</sup> فيه الجنيد ، والشبلي<sup>(204)</sup> ، والجريري<sup>(205)</sup> ، فأما الجريري فإنه أفتى بضربه وطول سجنه<sup>(206)</sup> ، والجنيد والشبلي بقتله» . بل قال — هو — في

نفسه : « ما على المسلمين أهم من قتلي » ، كما للمقدسي في « حل الرموز » . وقد وجه زروق قوله : بأن ذلك كان منه نصحا للدين ، لا اقرارا على نفسه واعانة على قتله لما علم من برايته . وأنظر ما ذكره في فتوى الجنيد : كالمسنوي في شرح « كبراه » ، في مبحث المخالفة <sup>(207)</sup> ، مع أن الجنيد تقدمت وفاته — كما مر — سنة سبع وتسعين ومائتين <sup>(208)</sup> . وقد يقال : تقدمت الفتوى وتأخر القتل . وأما أحمد بن محمد الجريري الحنفي والشبلي — وهو أبو بكر دلف بن جحدر المالكي — صاحباً الجنيد ، فقد تأخرت وفاتها عن قتله ، الأول سنة احدى عشرة <sup>(209)</sup> والثاني سنة أربع وثلاثين <sup>(210)</sup> . قال القشيري — في « رسالته » — : رضي الله عنه ! . وقال القاضي عياض — في « الشفا » — : أجمع فقهاء بغداد — أيام المقتدر — من المالكية ، وقاضي قضائها أبو عمر المالكي على قتل الخلاج وصلبه ، لدعواه الالهية ، أي : قوله : « أنا الله » ، ودعواه الحلول ، أي : بأن الله حل فيه ، ويظهر له بصورته كما ظهر جبرائيل — عليه السلام <sup>(211)</sup> — بصورة دحية الكلبي ، أو يسرى فيه سريان الماء في العود الأخضر . وقوله — أي — الخلاج : « أنا الحق » أي : أنا الله ، لأن الحق من أسمائه — تعالى ! — مع تمسكه في الظاهر بالشريعة . ولم يقبلوا توبته ، لتكرر ذلك منه مع قوله : « هما في الحجة غير الله » ، وتوله : « الذي تعبتونه فهو <sup>(212)</sup> تحت قدمي » . قال الخفاجي — عقبه — : قيل ان أباه كان من مجوس فارس صاحب أول أمره الجنيد ، والسري <sup>(213)</sup> ، مع الزهد والعبادة التامة . ثم ذهب الى الهند ، وتعلم السحر ، وأظهره في صورة الكرمات ، واتخذ أملاكاً ودورا ببغداد ، وصار يدعو الناس ، حتى شاع أمره ، فوقع بينه وبين الشبلي وداود الظاهري والوزير علي بن عيسى — لما شاع عنه من الاخبار بالمغيبات ، وأظهر الأمور الخارقة بشعوذة ومجوعة . وله معرفة بالطب والكيمياء وغير ذلك من أمور الحكمة <sup>(214)</sup> ، وادعى الألوهية ، وأظهر الزندقة ، وكتب عليه ، فصلب وأحرق يوم الثلاثاء لسبع باقين من ذي القعدة سنة 309 <sup>(215)</sup> بأمر المقتدر . وقال صاحب « الرموز » — بعد كلام — : فأما أهل التمكن فانهم علموا وكنموا ، كما قال الشبلي : كنت ... أنا بالخلاج في ذلك شيئا واحدا ، فأفشى السر وكتمته <sup>(216)</sup> لما علم من ضعف احتمال عقول أطفال العقول . ولما تفوه الخلاج به أبيح منه ، من حيث اظهاره ما يكتم ، فكان حكمه حكم « من أباح أن دمه مباح » ، قال وقد روي عنه أنه لما أوتي به ليصلب ، فرأى الخشبة والمسامير ضحك ضحكا كثيرا . ثم نظر في الجماعة ، فرأى الشبلي ، فقال له : يا أبا بكر ! أما معك سجادة ؟ قال : بلى ، قال : افرشها لي ، ففعل الشبلي ، فتقدم الخلاج <sup>(217)</sup> ، وصلى (ركعتين) قرأ في الأولى <sup>(218)</sup> — بعد فاتحة الكتاب — : « وَتَبَلَّوْكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ » <sup>(219)</sup> ... « الآية ... وفي الثانية — بعد فاتحة الكتاب — : « كُلْ نَفْسٍ ذَائِقَةً الْمَوْتِ » <sup>(220)</sup> ... الآية ... ثم ذكر أشياء ، فكان ما حفظ منها : « اللهم

نَحَقَّ قِيَامُكَ بِحَقِّي وَنَحَقَّ قِيَامِي بِحَقِّكَ . وَقِيَامِي بِحَقِّكَ مَخَالِفُ قِيَامِكَ بِحَقِّي ، لِأَن قِيَامِي بِحَقِّكَ نَاسُوتِيَّةٌ ، وَقِيَامُكَ بِحَقِّي لَا هَوِيَّةٌ ، مَعَ أَنَّ نَاسُوتِيَّةً مُسْتَهِلَكَةً فِي لَاهُوتِيَّةٍ غَيْرِ مَازِجٍ إِيَّاهَا ، وَلَا هَوِيَّةً مُسْتَوِيلَةً عَلَى نَاسُوتِيَّةٍ (٢٢١) غَيْرِ مِمَّا سَأَلْتُهَا ! أَسْأَلُكَ أَنْ تُوفِّقَنِي لِشُكْرِ هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِي أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ ، حَيْثُ كَشَفْتَ لِي مِطَالَعَةَ (٢٢٢) وَجْهِكَ ، وَحَرَمْتَ عَلَيَّ غَيْرِي مَا أُبْحَثُ لِي : مِنَ النَّظَرِ فِي مَكُونَاتِ سِرِّكَ ، وَهَؤُلَاءِ عِبَادِكَ ، قَدْ اجْتَمَعُوا لِقَتْلِي ، تَعْصِبَا لِدِينِكَ ، وَتَقْرِبَا إِلَيْكَ ، فَاعْفِرْ لَهُمْ ، فَإِنَّكَ لَوْ كَشَفْتَ لَهُمْ مَا كَشَفْتَ لِي مَا فَعَلُوا ، وَلَوْ سَتَرْتَ عَنِّي مَا سَتَرْتَ عَنْهُمْ مَا ابْتَلَيْتَ بِمَا ابْتَلَيْتَ بِهِ (٢٢٣) ، فَلَكَ الْحَمْدُ فِيمَا تَفْعَلُ وَفِيمَا تَرِيدُ . وَتَقْدِمُ أَبُو حَارِثِ السِّيَافِ ، وَلَطْمُهُ ، فَهْشَمُ وَجْهِهِ وَأَنْفُهُ ، فَصَاحَ الشَّبْلِيُّ ، وَمَرْقُ جَبْتِهِ ، رَغْشِي عَلَيْهِ وَعَلَى جَمَاعَةِ مِنَ الشُّيُوخِ الْمَشْهُورِينَ . وَذَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَشَائِخِ إِلَى أَنَّهُ مِنَ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ ، مِنْهُمْ الْغَزَالِيُّ ، وَاعْتَذَرَ عَمَّا صَدَرَ مِنْهُ فِي « مَشْكَاةِ الْأَنْوَارِ » . وَأَفْرَادُ ابْنِ الْجَوَازِيِّ تَرْجَمْتَهُ بِتَالِيفٍ ، وَقَدْ قَالَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَشَائِخِ : أَنَّهُ عَالِمُ رَبَّانِيٍّ ، مِنْهُمْ الشَّيْخُ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ ، قَائِلًا : « لَوْ كُنْتُ حَاضِرًا لَأَخَذْتُ بِيَدِهِ . وَقَالَ : إِنْ قَوْلُهُ : « أَنَا الْحَقُّ » إِنَّمَا قَالَهُ لَمَّا غَلَبَ عَلَيْهِ الشُّوْقُ (٢٢٤) وَسَكَرَ مِنْ كَأْسِ مَحَبَّتِهِ (٢٢٥) ، حَتَّى عَايَنَ قُدْرَتَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، فَكُلُّ شَيْءٍ رَأَاهُ ظَنَّهُ قَدْ حَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَاهُ ظَنَّهُ السَّاقِي ، وَهُوَ مَقَامُ الْجَمْعِ عِنْدَهُمْ (٢٢٦) ، لَكِنْ أَهْلُ الشَّرْعِ حَفِظُوا حِمَى الشَّرِيعَةِ » . قَالَ الْمُقْرِي (٢٢٧) — وَنَقَلَهُ حَفِيدُهُ أَحْمَدُ دَفِنَ فِي مِصْرَ فِي « نَفْحِ الطِّيبِ » : — « إِنْ الْغَزَالِيُّ قَالَ : إِنْ الْحَلَّاجَ شَرِبَ بِكَأْسِ الصِّفَاءِ عَلَى بَسَاطَةِ الْوَفَاءِ ، فَسَكَرَ ، فَغَرِبَ ، فَحَدَّهُ شَهَادَةُ » . هـ . وَأَنْشَدُوا : (٢٢٨)

فَمَنْ شَهِدَ الْحَقِيقَةَ فَلْيَصْنَعْهَا      وَإِلَّا فَلْيَقْتُلْ بِالسِّنَانِ  
كَحَلَّاجِ الْمَحَبَّةِ إِذْ تَبَدَّدَتْ      لَهُ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ بِالتَّدَانِي

وَأَنْتَدِ الْمَقْدَسَ فِي « حُلِّ (٢٢٩) الرُّمُوزِ » لِلْحَلَّاجِ (٢٣٠) :

أَبَاحْتُ دَمِي إِذْ (٢٣١) بَاحَ قَلْبِي بِحُبِّهَا  
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يُظْهِرُ السِّرَّ إِنَّمَا  
فَشَاهَدْتُهَا نَاسُوتِيَّةً سَكْرَةً  
وَحَلَّتْ مَحَلَّ الْكُلِّ مِنِّي بِكُلِّهَا  
وَبُنْتُ عَلَى سِرِّي فَكَانَتْ هِيَ الَّتِي  
أَنَا الْحَقُّ فِي عَشْقِي كَمَا أَنَّ سَيِّدِي  
فَأَيَّاكَ فِي سَكْرِي شَطَطْتُ فَإِنِّي  
وَلَا غَرَوُ إِنِّ أَصْلَيْتُ نَارَ تَحْرِقِي  
وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ  
سَقَوْنِي وَقَالُوا لَا تُغْنِي وَلَوْ سَقَوُا

وَحَلَّ لَهَا فِي شَرْعِهَا مَا اسْتَحَلَّتْ  
عُرُوسٌ هَوَاهَا فِي فُؤَادِي تَجَلَّتْ  
فَبَدَّتْ لَهَا مِنْ كُلِّ كَيْفٍ رَجْسِي  
فَأَيَّائِي إِيَّاهَا إِذَا مَا تَبَدَّدَتْ  
عَلَيْهَا بِهَا بَيْنَ الْبَرِيقَةِ نَمَتْ  
هُوَ الْحَقُّ فِي حُسْنِ بَعْثٍ مَعِيَّةٍ  
حَكَمْتُ بِتَمْزِيْقِ الْفُؤَادِ الْمُفْتَتِ  
فَنَارُ الْهَوَى لِلْعَاشِقِينَ أُعِدَّتْ  
وَقَدْ أَغْلَقُوا أَيْدِي الْهَوَى بِأَعْنَةِ  
جِبَالِ حُسْنٍ مَا سَقَوْنِي لَعْنَتِ

وقال الشيخ أبو مدين الغوث — رحمه الله ! ورضي عنه <sup>(232)</sup> ! — :

فَلَا تَلِمُ السُّكْرَانَ فِي حَالِ سُكْرِهِ فَقَدْ رُفِعَ التَّكْلِيفُ فِي سُكْرِنَا عَنَّا <sup>(233)</sup>

وقال الششتري في قصيدته « النونية » : <sup>(234)</sup>

وَذُوقِ لِلْحَلَّاجِ طَعْمُ اتِّحَادِهِ فَقَالَ : أَنَا مَنْ لَا يُحِيطُ بِهِ مَعْنَى  
فَقِيلَ لَهُ : ارْجِعْ عَنْ مَقَالِكَ قَالَ : لَا شَرِئْتُ مُدَاماً كُلُّ مَنْ ذَاقَهَا عَنَى

وقد انصبغت حقيقته <sup>(235)</sup> بهذا العشق ، فلم يقدر على إشعاره بالغير ، فأضاف الحق الى نفسه ، فكان خطأه في العبارة لا في الحقيقة ، لأن له أكبر قدم في الحقيقة ، حسبما دلت عليه « الرسالة القشيرية » في باب اعتقاد هذه الطائفة <sup>(236)</sup> ، وباب التوكل ، وباب اخية ، وباب الفراسة ، الا أنه لا يذكره <sup>(237)</sup> بلقبه <sup>(238)</sup> الذي اشتهر به ، وإنما يقول : « الحسين بن منصور » فقط . وجرى له ذلك لدعاء عمرو بن عثمان المكي <sup>(239)</sup> عليه/لسبب .

ومن الذين قيل فيهم بالكفر الى « القطبانية » : الشوزي وابن احلى ، وابن قسي ، وابن سكين ، والغيث التلمساني ، والعجمي ، والأيكبي ، والأقطع . وآخر من ذكرهم به ابو حيان ، والظن بهم براءتهم ، ولكن ضاقت عنهم العبارة عن حقائق صريح العلم ، فادت بظاهرها ما يتوهم مع براءتهم منه . هذا معتقدنا فيهم . والعلم بحقائق الامور لمن <sup>(240)</sup> يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور . قال زروق : والظن براءتهم من ذلك ، ولا التفات الى كلام أبي حيان فيهم في « نهوه » ، والبرهان البقاعي في تأليفه في ابن الفارض ونحوهما من أهل العلم الظاهر الصرف ، فانهم لم ينتموا <sup>(241)</sup> إلى <sup>(242)</sup> طريق القوم حتى يعرفوا أحوالهم . وقال أبو الفتوح نخعي بن حبش المقتول بـ « حلب » سنة سبع وثمانين وخمسمائة <sup>(243)</sup> ، لاتبامه بذلك ، في قصيدة ذكرها ابن خلكان ، أولها <sup>(244)</sup> :

أَبْدَأُ نَجِّنَ إِلَيْكُمْ الْأَرْوَاحَ وَوَصَالَكُمْ رِيحَانَهَا وَالسَّارِحَ  
لَا ذَنْبَ لِلْعَاشِقِينَ : إِنْ غَلَبَ الْهَوَى <sup>(245)</sup> كَيْمَانُهُمْ فَفَنِّهِ الْغَرَامَ وَنَاحُوا  
وَأَرْحَمَهُ لِلْعَاشِقِينَ تَكَلَّفُوا نَسَرَّ الْمَحَبَّةَ وَالْهَوَى فَضَّاحَ <sup>(246)</sup>  
بِالسَّرِّ إِنْ بَاخُوا تَبَاحَ دِمَائُهُمْ <sup>(247)</sup> وَكَذَا دِمَاءُ الْعَاشِقِينَ تَبَاحَ

هذا ما لخصناه من مشيخة الصوفية المتكلم فيهم وبراءتهم . هذا ، وقد قال <sup>(248)</sup> الخفاجي في شرح « الشفا » : النصاري والباطنية يقولون : إن الله حلَّ في بعض الأجسام . وهذا أمر لا يعقل . وقد نسب لبعض الصوفية عبارات تقتضي ذلك ، وذلك اما جهلا أو



مؤولة بما يوافق الحق ، فإن ما هم عليه : من الزهد ، والكرامات ، يقتضي أنهم على قدم النبوة . فأما ما نقل عنهم اما دسيسة أو كلام على اصطلاحاتهم ، يعرفه أهله . وأقول : لا تظهر الخوارق العظام على من لم تخلص عقيدته من الأوهام هذا ما لا<sup>(249)</sup> يكون بحال ، ولو قاله من قال :<sup>(250)</sup>

«فَمَا الْكَرَجُ<sup>(251)</sup> كَالدُّيَا وَلَا النَّاسُ أَقْسَامُ»<sup>(252)</sup>

تنبيه : قال العارف بالله الشيخ ابن عباد : «الحقيقة العلوم المدركة بتصفية الباطن» . هـ .

وقد قال الامام<sup>(253)</sup> أحمد بن حنبل لأحمد بن أبي الخواري : حدثني عما سمعت من شيخك/ الدراني ، فقال : «إذا اعتقدت النفوس على ترك الآثام جالت في ميادين الملكوت وعادت الى ذلك العبد بطرائف الحكمة من غير أن يؤدي إليها عالم علما» . فقام الامام أحمد وقعد ثلاثا . واعلم أنه لا يصح لأحد الوصول الى المقامات العلية الا باحد امرين : اما بجذب الهي ، واما بالسلوك على يد الاشياخ الصادقين .

قال الشعراني : الولي يأخذ أحكام شرعه من حيث أخذها المجتهدون ، وينفك<sup>(254)</sup> عنه التقليد لجميع العلماء ، الا النبي ﷺ ! وان نقل عن أحد من الأولياء أنه كان شافعيًا أو حنفيًا — مثلاً — فذلك قبل أن يصل الى مقام الكمال . ولا يصح أن يني مجتهد على مذهب غيره أو مريد على غير شيخه . أعجوبة : من الغرائب صوفي سني ، انظره في الجزء الأول من ابن مبي جمرة قبيل حديث : «اتخذ<sup>(255)</sup> حجرة ...»<sup>(256)</sup> ، من حديث زيد بن ثابت . ولذا قال الشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي — في «الفتوحات المكية» — : «من علامات العلوم اللدنية أن تمجها العقول» . هـ . ألا ترى أن «الاحياء» أحرقة أهل المغرب أول القرن السادس<sup>(257)</sup> . وفي قضية موسى والخضر أدل دليل . أنظر الخفاجي ، حيث قال : «كفكاف ما في قصة الخضر شامدا» ، لأنها كشف ، ذا فخر» . هـ .

وسئلت يتونس عن انتقال من مذهب الى مذهب ، ومن انتقل للاجتهاد ومن كان يفتي بالمذاهب الأربعة ، وعن قلد غير الأربعة — رضي الله عنهم ! —

فأجبت : بأن الشيخ عبد الوهاب الشعراني قال : لم نعترض<sup>(258)</sup> على من تمسك بمذهب من مذاهبهم ، ولا على من<sup>(259)</sup> انتقل من مذهب الى مذهب ، ولا على من<sup>(260)</sup> قلد غير امامه في أوقات الضرورة ، أما الذي كان يفتي الناس بالمذاهب الأربعة : الشيخ عبد العزيز الدريني<sup>(261)</sup> ، وشيخ الاسلام ابن جماعة المقدسي ، والشيخ شهاب الدين أحمد الشهير بـ«ابن

الأقيظع<sup>(262)</sup> ، والشيخ علي النبتيني الضرير<sup>(263)</sup> ، والشيخ أحمد بن الحاج المانوي التلمساني ، وجماعة كثيرة ، ومؤلف هذا الكتاب : محمد أبو راس الناصري ، وفقه الله !

وقد قال امام النحلة محمد بن مالك : « واذا كانت العلوم مخارقات اخية واختصاصات لدنية ، فلا بدع أن يدخر الله — تعالى ! —<sup>(264)</sup> لبعض المتأخرين ما لم يكن لأحد من الأولين » . ه .

ومثله/ للطرابلسي في حاشيته على القرآن العظيم . وأما من انتقل الى الاجتهاد المطلق فالامام ابن جرير الطبري ، لكن لم يسلم له ، وداوود (الظاهري)<sup>(265)</sup> انتقل عن مذهب ابن حنبل وسلم له . ولما ادعاه السيوطي أتاه العلماء ليبين لهم قواعده وأدلته<sup>(266)</sup> وما يترتب عليه من أمور لا تخصي ، فلم يخرجهم ، واعتذر بشغل عاقه عن الخروج وكان ابراهيم الخدري تلميذ محمد القلشاني يوصف — بالاجتهاد المطلق — يعمل لنفسه بما يراه ، ولا يفتي الا بمذهب مالك » . ه .

ورأيت في « ذيل الديباج » : أن ابن عرفة اثبت الاجتهاد لشيخه : ابن عبد السلام ، ونفاه عن ابن دقيق العيد ، وتقي الدين السبكي ، ولم يسلم له . وأما من قلد غير الاربعة فاهل الاندلس في ابتداء أمرهم ، قلدوا مذهب الأوزاعي ، وفي تيف وسبعين ومائة<sup>(267)</sup> . ردهم الأمير هشام بن عبد الرحمن الداخل<sup>(268)</sup> الى مذهب الامام مالك ، رضي الله عنه ! والامام الحنيد كان على مذهب سفيان الثوري حتى مات . وأما أبو ثور<sup>(269)</sup> فكان له مذهب ، فتركه ، وتقدم مذهب الشافعي . وقال القرافي : يجوز تقليد كل المذاهب في النوازل . وكان منذر بن سعيد الوفاصي<sup>(270)</sup> — قاضي « قرطبة » — يقلد مذهب داوود فيما يتعلق بنفسه ، ويقضي بين الناس بمذهب مالك . وكان السلطان : يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن على مذهب داوود ، وكذا الشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي ، وكذا أبو حيان النخعي . ولما انتقل الى مصر تقلد<sup>(271)</sup> مذهب الشافعي ، بحم الله الحسيبي . وأما من انتقل « من مذهب الى مذهب من الأربعة مذاهب ، فقال الغزالي : يجوز ذلك في كل ما لا ينقض فيه حكم الحاكم . وقال السيوطي : الذي انتقل من مذهب الى مذهب من غير تكبير عليه الشيخ<sup>(272)</sup> عبد العزيز بن عمران<sup>(273)</sup> الحزاعي<sup>(274)</sup> ، كان من أكابر المالكية ، ولما قدم الشافعي بغداد تبعه ، وقرأ كتبه ، ونشر علمه . ومنهم : محمد بن عبد الله بن عبد الحكم<sup>(275)</sup> ، كان على مذهب مالك ، فلما قدم الشافعي الى مصر انتقل الى مذهبه ، وصار يحث الناس على اتباعه ، ويقول : « يا اخواني ! هذا ليس بمذهب ، انما هو شريعة كله » . وكان الامام الشافعي يقول له : « سترجع الى مذهب أبيك » . فلما مات الشافعي

رجع لمذهب مالك . وكان يظن أن الشافعي يستخلفه على حلقة درسه ، فلما استخاف البويطي<sup>(276)</sup> رجع ، وصحّت فراسة الشافعي فيه . وأما البقلاني فاشتهر شافعيًا ، والأصح مالكيًا . ومنهم : إبراهيم بن خالد البغدادي ، كان حنفيًا ، ولما قدم الشافعي ببغداد ترك مذهبه ، واتبعه .

ومنهم : أبو جعفر بن نصر الترمذي رأس الشافعية بالعراق ، كان — أولاً — حنفيًا ، فلما حج رأى ما ينتضي انتقاله لمذهب الشافعي ، فتفقه على مذهب الربيع من أصحاب الشافعي .

ومنهم : جعفر الطحاوي ، كان شافعيًا ، وتفقه على خالد المزني . ثم تحول حنفيًا بعد ذلك .

ومنهم : الخطيب البغدادي الحافظ ، كان حنبليًا ، ثم انتقل شافعيًا .

ومنهم : أبو عثمان الحداد ، كان مالكيًا ، ثم انتقل شافعيًا .

و(منهم) : عبد الرحمن ابن الشحنة الحلي ، كان حنفيًا ، ثم انتقل مالكيًا .

ومنهم : ابن فارس : صاحب كتاب « الجمل في اللغة » ، كان شافعيًا تبعًا لوالده ، ثم انتقل مالكيًا<sup>(277)</sup> .

ومنهم : السيف الآمدي الأصولي المشهور ، كان حنبليًا ، ثم انتقل شافعيًا<sup>(278)</sup> .

ومنهم الشيخ نجم الدين بن خلف المقدسي ، كان حنبليًا ، ثم تحول شافعيًا ، وارتفع شأنه<sup>(279)</sup> . ومنهم : الشيخ المبارك<sup>(280)</sup> بن الدهان النحوي ، كان حنبليًا ، ثم تحول حنفيًا<sup>(281)</sup> : حين طلب الخليفة نحويًا يعلم ابنه النحو ، ثم تحول شافعيًا ، حين شغرت وظيفة التدريس « بالنظامية » ، أي : تدريس النحو ، وذلك ببغداد ، لما شرط صاحبها أن لا يدرّس فيها إلا شافعي المذهب ولم يكن أحد أعلم منه بالفقه والنحو . ومنهم : الشيخ : تقي الدين ، كان — أولاً — مالكيًا تبعًا لوالده ، ثم انتقل شافعيًا . ومنهم : شيخ الاسلام كمال الدين يوسف الدمشقي ، كان حنبليًا ، ثم انتقل شافعيًا . ومنهم : جمال الدين بن هشام صاحب « المغني » ، كان شافعيًا ، ثم انتقل حنبليًا قبل موته بخمس سنين<sup>(282)</sup> .

ومنهم : ابن مالك النحوي ، كان مالكيًا ، ولما نزل دمشق بالشام انتقل شافعيًا<sup>(283)</sup> .

ومنهم : عبد الخالق بن الحسين ، عرف بـ « ابن الفرات » ، كان حنفيًا ، ثم رجع مالكيًا ، وأخذ عن الشيخ خليل ، واشتهر به ، وشرح « مختصره » .

ومنهم : الشيخ خليل ، كان أبوه : اسحاق وسلفه حنفي <sup>(284)</sup> المذهب ، ونشأ هو — أولاً — على ذلك ، ثم رده أبوه مالكيا . ومنهم : ابن دقيق العيد ، أخذ — أولاً — عن العز ابن عبد السلام الشافعي ، ووصل الى درجة الاجتهاد . ثم انتقل الى مذهب الامام مالك . ومنهم : أبو زرعة الدمشقي ، كان — أولاً — على مذهب الاوزاعي ، ثم انتقل لمذهب الشافعي . وهو أول من أشهره بالشام .

ومنهم : برهان الدين الاحتائي ، كان شافعيًا ، ثم تحول مالكيا . هذا ، وقد قال البرزلي : في الانتقال ثلاثة اقوال : واحد <sup>(285)</sup> بالجواز ، ونقله الخطاب وأقره ، وجزم ابن الحاجب بالجواز ، ولا ذنب على من قلّد الضعيف لعذر ، كما يؤخذ من كلام الشيخ ابراهيم المصمودي وتلميذه ابن جميل .

تبيينه : لا تجوز الفتوى للناس بما لا يعتقدون ، فقد كان محمد بن قاسم القرطبي أخذ <sup>(286)</sup> عن ابن عبد الحكم وسحنون من أصحاب مالك وعن المرزبي من أصحاب الشافعي ، وكان يفتي بمذهب مالك ، مع ميله لمذهب الشافعي ، ف قيل له : انك تفتي الناس بما لا تعتقد ، وهذا لا يحل لك ؟! فقال : الناس يسألون عن مذهب جرى في البلد ، ولو سألوني عن مذهبي أخبرتهم به <sup>(287)</sup> . قلت : وعلى هذا يحمل ما للشيخ عبد القادر الجيلاني — رضي الله عنه — <sup>(288)</sup> أنه كان يفتي الناس بمذهب الشافعي والحنبلي مع ان صاحب « القطبانية » العظمى لا يقلد الا الشارع ، ﷺ !

اعلم انه كان مع المذاهب الاربعة — رضي الله عن الجميع <sup>(289)</sup> ! — سبعة ، أيضا . وقد <sup>(290)</sup> انقرض أتباعهم : سفيان الثوري ، وسفيان بن عيينة ، والليث بن سعد ، واسحاق بن راهوية ، وداود الظاهري ، والأوزاعي ، وابن جرير (الطبري) . — على ما مر — وزاد الشعراني سبعة — أيضا : مذهب عمر بن عبد العزيز ، ومذهب الشعبي ، ومذهب عائشة ، ومذهب عبد الله بن عمر ، ومذهب عبد الله بن مسعود ، (مذهب) عطاء ، و(مذهب) مجاهد <sup>(291)</sup> .

قلت : ومذهب عبد الله بن عباس تقلده الخلفاء : أولاده الى ان انقطعت <sup>(292)</sup> سلطنتهم سنة ثلاث وعشرين من القرن العاشر <sup>(293)</sup> . ثم انعقد الاجماع على الاربعة ، وأن من خرج عنهم بدعي / لانقراض اتباع الباقيين .

وقد حقق <sup>(294)</sup> المعز بن باديس — وسط القرن الخامس <sup>(295)</sup> — مذاهب المبتدعة من « افريقية » . الطهارة : سألتني بعض حنابلة « نابلس » — وأنا بالقدس — عن الطهارة والنجاسة والحلية والحرمة ، ونحو ذلك بأي شيء توصف .

**فأجبت :** بأن تاج الدين السبكي ذكر في «الأشباه والنظائر» أنها ليست من صفات الاعيان . وذهب بعض من ينتمي — من الحنفية — لعلم الكلام الى ان الاحكام الشرعية صفات للجمال . وقال الاصوليون والفقهاء أن التقارير الشرعية يطلق عليها اسم الصفات . قلت : ولذا قال ابن عرفة — في حد الطهارة والنجاسة — : «صفة حكمية» ، وقال اهل «علم الميزان» <sup>(296)</sup> : «الأمر الاعتبارية لا يطلق عليها ذلك ، وإنما تطلق الصفات على الاسلوب» <sup>(297)</sup> ، والأحوال ، وهي لا وجود لها . واعلم : أن حصر رفع الحدث في المطلق متفق عليه ، بل حكى الغزالي عليه الاجماع ، لكن نوزع بقول من قال : يرفعه التيمم ، بل حكى عبد الحق خلافا في رفع الحدث بالمضاف ، وكذا رفع حكم الخبث محصور في المطلق . وأما من قال : أو ما يقوم مقامه بالاستجمار مردود بأن الحل نجس معفو عنه ، نعم ، تحجير الخمر وتخليله يرد على الحصر <sup>(298)</sup> .

**وسئلت :** عن التعليل المسلم في كراهية الماء المستعمل في الحدث .

**فأجبت :** بما لابن مرزوق <sup>(299)</sup> ، أما <sup>(300)</sup> مراعاة للخلاف ، وأما ان الغالب <sup>(301)</sup> على أعضاء المتطهرين ان ينفصل منها شيء يصير الماء مضافا ، وان لم يظهر أثره ، وعلى الثاني نعم ، فتشبه مسألة الماء المخالط بما يوافق صفته ، وبالثاني وجه الباجي وبني القول بمنع استعماله على قول القابسي أن يسير الطاهر يسلب ماء التطهير ، وان لم يغيره . والله أعلم .

**وسئلت بـ** «قسمطينة» عن قول الحسن بن زياد لأبي حنيفة — رضي الله عنهما! — : «اني آكل الميتة ، وأحب الفتنة ، وأكره الحق ، وأشهد بما لم أراه» .

**فأجبت :** أن «الميتة» الجراد والسّمك ، لحديث : «أحلّت لنا مَيِّتَتَانِ : السَّمَكُ وَالْجَرَادُ» <sup>(302)</sup> . و«الفتنة» المال والولد ، قال الله تعالى : «إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ» <sup>(303)</sup> . و «الحق» الموت . و «الشهادة بما لم يره» هو الله وحده بأن يشهد له وحده <sup>(304)</sup> ، لا شريك له ، وكره الموت ومحبه مفصلة في الخفاجي (على الشفا) .

**وسئلت :** بمجلس علماء الجزائر «الجامع الاعظم» المعتاد ، يوم/الخميس ، وذلك سنة أربعة عشرة ومائتين وألف <sup>(305)</sup> — عن «القهوة» و «الدخان» ، وعمّا يسف منه أو يشم ، فأجبت : ذكر الشيخ على الأجهوري عن الخطاب أن الشراب المتخذ من قشور «البن» المسمى بـ «القهوة» ، اختلف الناس فيه ، فمنهم متغال في الحل <sup>(306)</sup> يرى أن ذلك قرينة ومنهم متغال في التحريم <sup>(307)</sup> يراها كالخمر . والحق انه في ذاته لا اسكار فيه ، وإنما فيه تنشيط للنفس ، ويحصل من مداومته ضرورة تؤثر في البدن عند تركه : كاعتياد اكل اللحم

بالزعران ، غير أنها تعرض لها الحرمة من وجوه ، منها : ادارتها على الجلاس كادارة الخمر ، فيسري لهم التشبه بشربه ، ويكون لها منادمة كهو .

ومنها : أن بعض بائعيها يخلطها بشيء من المفسدات ، على ما قيل .

ومنها : جلب الازدال وتلاهيهم بها .

وسئل عنها الشيخ زروق ، فقال : ليست بمستكره ، ولكن تحرم على من طبعه « الصفراء » أو « السوداء » لاضرارها ببدنه وعقله . وأما من كان بلغمياً فانها توافقه . وقد كثرت في هذه الأيام فيتعين على العاقل اجتنابها ، الا لضرورة . هـ باختصار ، وادخال شيء<sup>(308)</sup> ، ولله درّ القائل :<sup>(309)</sup>

أَقُولُ لِأَصْحَابِي عَنِ «الْفَهْوَةِ» أَتَّهَوُا وَلَا تَجْلِسُوا بِمَجْلِسِ هِيَ فِيهِ  
وَلَيْسَتْ بِمَكْرُوهٍ وَلَا بِمُحَرَّمٍ وَلَكِنْ غَدَثَ مَشْرُوبٌ كُلُّ سَقِيهِ

والحاصل : أنها تحرم لهذه العوارض ، ومن سلم منها<sup>(310)</sup> رجعت في حقه لأصل الاباحة . و «البن» : أصله في بلاد «زيلع»<sup>(311)</sup> و «الحبشة» ، ثم ظهر باليمن أواخر القرن التاسع<sup>(312)</sup> ، ثم انتشر . قال الشيخ ابراهيم بن جهمان : « اذا كان «البن» في بلد ، ذهب منها الجان المختطف للأولاد ، ولا ينسى آكله الشهادة عند الموت . وفيه طبّ عظيم . وأما شرب مائه ، فآثمه اكبر من نفعه . وأما الدخان : وسفه وشمه ، فقال الشيخ ابراهيم الجولاني : علق بحفظي ، من كبراسة كانت بين يدي مولاي عبد الله بن طاهر الحسني أنها — أي : «طابة» — مندرجة تحت المفسدات للعقول ، لاحداثها سببا وأن أكل المحروق لايجوز ، ولو خبزاً ، وأن فيها اضاعة مال ، ويتعاطاها الأشرار ، لقلة حياثهم ، وأن تسمية/الفسقة لها بـ «طابة» حرام عليهم<sup>(313)</sup> لتشريفهم لها به ، كما سماوا الخمر بأسماء شريفة . وكان السلطان أحمد الذهبي أمر باحراقها بفاس الجديد ، لأنها<sup>(314)</sup> ضاع فيها مال عظيم . وقال أحمد المقرئ الذي ألف «نفح الطيب» لما سئل عنها ، قال :<sup>(315)</sup> « لا نصّ عندي فيها صريح ، وأدلة تحريمها مبحوث في بعضها .

وقد سألت عنها شيخنا الشيخ أحمد بابا ، فقال : يباح القليل منها ، لأن الأشياع بذاك أفتوا ، وعين من جعلتهم شيخه الشيخ محمد بقيق الذي زعم علماء السودان أنه المجدد على رأس المائة العاشرة<sup>(316)</sup> هـ . وقال ابن عسكر — في «عمدته» —<sup>(317)</sup> : النبات كله مباح ، إلا ما يغطى العقل ، ونحوه لابن مرزوق ( الحفيد ) في شرح « المختصر » . وانظر شرح ميارة على « المنهج »<sup>(318)</sup> . وقال الشيخ عبد الرحمن الفاسي : الذي ينبغي اعتماده تحريم الدخان ، لاعتراف كثير أنه يحدث تفتيراً ، فيشارك الخمر<sup>(319)</sup> في نشوته ،

ويرخي الأطراف ويوهنها ، حتى أنه كالمسكر القليل من الخمر . فلولا أنه فيه ذلك، ما ولع به . ويتضرر البدن — عند تركه — جداً . وقال الأطباء : انه يميت القوة . وصرح بعض التونسيين بحرمته ، لكونه يضعف الجماع . والحاصل أن مفسده كثيرة ، وبالحرمة جزم أبو السعود <sup>(320)</sup> عالم اسطنبول حيث قال <sup>(321)</sup> :

حَرَامٌ شُرْبُهُ لَا شَكَّ فِيهِ فَحَالٌ مَنَعُهُ بَيْنَ الْمَحَالِ  
تَيَقَّنَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ ضَرٍّ وَمَا فِيهِ سِوَى إِثْلَافٍ مَالٍ

إلى أن قال :

يُعَزَّرُ شَارِبُهُ إِخْلُج :

ويقال : أن الشيخ أحمد بن الناصر <sup>(322)</sup> أفتى بحرمته ، وأحسب أن الشيخ الفكون القسطيني <sup>(323)</sup> تلميذ الوزان ألف « رسالة » <sup>(324)</sup> في حرمته وسئل بعضهم عن سفّ الدخان ، فقال : أنه من فعل السفهاء ، وقال الشيخ عبد القادر الفاسي — في الخبر المجعول في الأنف عند سفلة الناس — : فهو ني أصله نبات طاهر إذا سلم من العوارض ، لكن قال الشيخ إبراهيم اللقاني : فالجلوب منه <sup>(325)</sup> من بلاد النصارى <sup>(326)</sup> يرشونه بالبول <sup>(327)</sup> والخمر ، فهو نجس لذلك ، وتعاطيه قاذح في الامامة والشهادة ، وانه حارم للمرءة . وفي « احتصار الخطاب » للشيخ مياة : فان كان في ذاته هو والغبرة غير مسكرين فما يغرض لحرمتهما من الأمور أكثر فتعين تركه وشتمه . وقد صرح به الصعيدي أول « باب الوصية » بالقول بكراهة شربه . هـ .

وقال اللقاني بالتحريم <sup>(328)</sup> وكلام الشيخ علي الأجهري وكذا الشيخ : أحمد بابا معلوم بالحرمة والجواز ، وكل <sup>(329)</sup> منهما ألف رسالة فيه . وبما <sup>(330)</sup> مر من النقول تعلم ما في قول الشيخ عبد الباقي في شرحه على « العزّة » : أنه لا يحرم الا على من يسكوه . ونحوه في « الزهرة الوردية » . قلت : ومن سبب أحداث الزعيد في شرب الخمر نترمذي — و « حلية » أبي نعيم — فقد كذب . أنظر الشيخ : علي <sup>(331)</sup> الجوهري في « كميته » . والحاصل : أن هذه العشبة الخبيثة اختلف فيها المؤرخون ، والأكثر منهم على المنع قال سحيم <sup>(332)</sup> : انه <sup>(333)</sup> حدث بالشام سنة إحدى عشرة وألف <sup>(334)</sup> ، وقال غيره : أول ما حدث في الغرب سنة تسع وتسعين وتسعمائة <sup>(335)</sup> على نبط « يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ » في سورة « الدخان » <sup>(336)</sup> ، وذلك أن أهل السودان قدموا لمراكش على السلطان أحمد الذهبي بالزرافة والفيل ، فجالسوا الناس ، فتعاطوا منهم الشرب والشم ، ففشى ذلك وانتشر . كما هو شأن البدع الخبيثة، واجتهد السلطان المذكور في إخماد هذه البدعة، فلم يقدر وكان موت السلطان

المذكور سنة إثنتي عشرة وألف<sup>(337)</sup> . وها أنا أذكر ما اختلف فيه المذاهب الأربعة ، رضي الله عنهم ! وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ! وربما ذكرت خلاف غيرهم من ذلك قول الثلاثة : أن النجاسة لا تزال إلا بالمطلق ، مع قول أبي حنيفة : تزال بكل مائع ، غير الأدهان ، مع أن أبي ليلى والأصم قالوا : تزال — كالوضوء — بسائر أنواع المياه ، حتى المعصرة ، لأن أصلها المطلق . وكانت عائشة تفرك دم الحيض حتى تزول عينه . ومن ذلك الماء المسخن لا يكره ، مع قول أحمد : يكره المسخن بالنجاسة ، ومع قول مجاهد بكرهته مطلقاً . وأما المشمش فلا يكره عند الثلاثة ، مع الأرجح من مذهب الشافعي كراهته . ومن ذلك الماء المستعمل في حدث طاهر غير طهور على المشهور<sup>(338)</sup> من مذهب أبي حنيفة وهو الأصح من مذهب الشافعي وأحمد ، وفي الرواية الأخرى أنه نجس ، وهو قول أبي يوسف ، مع قول مالك : هو مطهر<sup>(339)</sup> ، وأن عند أبي حنيفة بول البهائم نجاسة متوسطة ، كما أن الصفائر متوسطة بين الكبائر/والمكروهات . واعلم أن الطهارة إنما شرعت بالماء لإحيائه الأعضاء التي ماتت من المعاصي . قال تعالى ! : وجعلنا من الماء كل شيء حي<sup>(340)</sup> . فعملته معقولة ، لا تعديده كما قيل به . ومنه قول الأئمة الثلاثة بعدم تطهير الماء المتغير كثيراً بطاهر ، ولا في حنيفة<sup>(341)</sup> لا يضر . وقال : إن لم يطبخ به . هـ . وأنظر كتابنا : « رحمة الأئمة ، في إختلاف الأئمة » . وقال بحمرة « الدخان » — أيضاً — الشيخ أحمد بن محمد بن ناصر الدراوي<sup>(342)</sup> ، والعارف بالله القطب<sup>(343)</sup> الشيخ محمد بن سعيد الهبري نسباً ، الطرابلسي مدفنأ ، حسبنا نقله عنه تلميذه الشيخ محمد بن عبد الرحمن . وذكر الشيخ الفيتشي — بكسر الفاء — أن شراءه يفسخ عند قول خليل : « وانتفاع به ... » هـ . وسئلت بمحروسة فاس سنة عشرة ومائتين وألف<sup>(344)</sup> عن قول « صحة » ، وذلك في مادية<sup>(345)</sup> عظيمة ، حضرها أكبر العلماء الجهابذ ، وأجلة الفقهاء والأسانيد<sup>(346)</sup> ، وذلك أنه لما شرب خاتمة الأدباء وأكمل النجباء المتمهر في الفنون : أبو عبد الله السيد حمدون ، فقلت له : « صحة » على عادتنا بالمشرق<sup>(347)</sup> ، فكان هو ومن معه<sup>(348)</sup> من العلماء استحيوا<sup>(349)</sup> مني فأول من ضحك من كان لي موالياً ، وهو العلامة الزروالي ، وأسد النحو المصور العلامة ابن منصور ، فقلت : مما تضحكون ؟! وأى نص عليه تحكون ؟! فقالوا : هذه كلمة مهجورة عند عوامنا ، فكيف بخواصنا ؟! فقلت : كأنها عندهم لم تجر في كتاب باختصار أو اطناب . فقالوا : أو يكون في الوجود مشتملة على الحالة اللازمة والمتنقلة ؟ فقلت : نعم ، قد كان ذلك وشر المعارف من أذاك . وكان شيخهم لي جيران ، وهو الشيخ العلامة الطيب ابن كيران ، أعجوبة الزمان ، وحافظ العصر والأوان الطائر الذكر في الآفاق : كمصر والشام وتونس والعراق ، لما سمع مني ما مضى ، وأن فيها نصاً ، استوى



جالسا ، بعد ما كان متكئا . فياله من زكي ، ذكي ! نظير المأمون لما لحن في السداد ، وهو متكيء ، زاعما أنه لغوي نبيل ، فاستوى جالسا لما رد عليه النظير بن شميل . فقال ابن كيران : أنفعنا <sup>(350)</sup> على ما زعمت بالبيان ، وليس الخبر كالبيان ، فقلت : أعجب منكم لجهلكم بالمسألة ، وليست بخفية عند المالكية والحنفية . فقال : وحق سورة « المائدة » ! لا أكلنا من المائدة لا أكلنا هذه المائدة ، حتى تفيدنا هذه الفائدة . قلت : « قال شهاب الدين أحمد الخفاجي الحنفي في شرح « الشفا » ما نصه : روى الحاكم والدارقطني عن أم أيمن أنها قالت : « قام رسول الله ﷺ ! — من الليل إلى فخارة في جنب البيت ، فبال بها وتركها ، فقمتم — وأنا عطشانة — فشربت ما فيها ، وأنا لا أشعر ، فلما أصبح قال : « يَا أُمَّ أَيْمُنُ ! قَوْمِي فَأَهْرَقِي مَا فِي الْفَخَّارَةِ » ، فقلت : شربت ما فيها ، فضحك ، ثم قال : « وَاللَّهِ لَا يَجُوعَنَّ بَطْنُكَ أَبَدًا » . وأخرج عبد الرزاق عن أبي جريح ، قال : أخبرني أنه — ﷺ — كان يبول في قدح من عيدان ، ثم يوضع تحت سريره ، فجاء ، فاذا القدح ليس فيه شيء ، فقال لامرأة — يقال لها « بركة » كانت تخدمه : « أَيْنَ الْبَوْلُ الَّذِي كَانَ فِي الْقَدَحِ ؟ » فقالت له : شربته فقال لها : « صَحَّةٌ » ، فما مر بها حدث غير مرض موتها . قال ابن دحية : هما قصتان لامرأتين : بركة أم يوسف ، وبركة أم أيمن . قال الخفاجي — أيضا — : قوله صلى الله عليه وسلم ! : « صَحَّةٌ » يدل على ان الدعاء به بعد الشراب سنة ، لا بدعة عامية . وحكمته أن الأكل والشرب يخشى منه السقم ، فلذا دعا به . ولذا قال عياض : فان أكثر ما تراه — أي : السقم — يكون من الطعام والشراب ، كما في بعض نسخ « الشفا » . هـ .

هذا وفي « المدخل » لأبي عبد الله بن الحاج ما نصه : « وينبغي للشارب ان لا يشرب من ناحية أذن الكوز ، لما ورد أن الشيطان يشرب منها . وينبغي ان يبدأ — أي : الساقى — بأفضلهم ، ثم يدار على يمينه . وقولهم لمن يفرغ من الشرب : « صَحَّةٌ » — بهذا اللفظ وان كان دعاء حسنا فاتخاذ عند الشرع بدعة . فان قيل : ان النبي ﷺ قال لأم أيمن — لما أن شربت بوله ، ﷺ ! : « صَحَّةٌ ! يَا أُمَّ أَيْمُنُ ! لَنْ تَلِجَ الثَّأْرَ بَطْنُكَ » ، فهذا ليس فيه حجة ، لأنه لم يكن ماء شرب ، وإنما هو البول وهو اذا شرب عاد بالضرر <sup>(351)</sup> ، فقال لها عليه الصلاة والسلام ! : « صَحَّةٌ » لينفي عنها ما توقعه مما جرت <sup>(352)</sup> به العادة من بول غيره — ﷺ ! — فضمن ذلك دعاء وأخبارا . وذلك بخلاف شرب الماء . وبديل على ذلك انه لم ينقل عنه — عليه الصلاة والسلام ! — هذا اللفظ في غير هذا الموضع ، ولا عن أحد من أصحابه ، ولا عن أحد من السلف الماضين ، رضي الله عنهم أجمعين ! ولو كان نقل لشاع وذاع أمر ذلك » . هـ .

وسئلت بـ «تيطوان» — إحدى مدن المغرب — عن قوله — تعالى! —: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ» <sup>(353)</sup>.

فأجبت: بأن المعنى: وقال الذين كفروا لبعضهم بعضاً. وقوله: «لِلَّذِينَ آمَنُوا» المراد عن الذين آمنوا، أي: عن شأنهم وتقليدهم الاسلام، ولو كان ما تقلدوه خيراً «مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ». فقال السائل: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا»، إن الكفار قائلون <sup>(354)</sup>، والمقول لهم «الَّذِينَ آمَنُوا»، فقلت: لا، وما معناه إلا ما قلت لك، ثم قلت له <sup>(355)</sup>: يا هذا <sup>(356)</sup> لو كان كما <sup>(357)</sup> تقول لكان «مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ»، بالخطاب، لا بالغيبة. فحينئذ فهم، وسلم، واعترف بالحق، وأذعن للصدق.

ثم ذهبت لمرساها <sup>(358)</sup>، لأجل السفر، ولما تأخر الريح ألفت كتاباً، سميت «روضة السلوان، المؤلفه بمصرى تيطوان، والجراية من عند أميرها تأتيني بأمر السلطان سليمان» <sup>(359)</sup>.

وسئلت بتلمسان عن «رشد» أتفتح شينه أم تكسر؟ ففي حديث مسلم <sup>(360)</sup> و«سنن أبي داود»: أن ثابت بن قيس بن شماس خطيب الأنصار، قال — بحضرة رسول الله ﷺ! —: «مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ» (بفتح الشين). فأجبت: بما في «المصباح»: أن «رشد»، من باب تعب، وقتل، فهو أرشد، والاسم الرشاد، ويتعدي بالهمزة». هـ. وكذا لغيره. قال الخفاجي: «فشين رشد مفتوحة في الحديث، وهو المشهور رواية، ويجوز كسرها، وروي أنه من باب علم أيضاً». قلت: ومن الغريب ما حكاه تاج الدين السبكي في «طبقاته»: أن شهاب الدين ابن المرحل <sup>(361)</sup> قرأ على الحافظ المنذري <sup>(362)</sup> رَشِدَ — بكسر الشين — فرد عليه، وقال: رَشَدَ — بالفتح — فقال: قال الله العظيم: «لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ» <sup>(363)</sup>، فقال ابن المرحل: وكذلك قال: فَأَوَّلِيكَ تَحَرُّوا رَشَدًا <sup>(364)</sup>. فسكت الحافظ المنذري <sup>(365)</sup>، لأن فعل المضموم مضارع فعل المفتوح أو المضموم. والثاني مفتوح، فتعين الأول، فأجابه: بأن مصدره ورد على فعل — بالتحريك — وهو مصدر فعل المكسور. قال ابن هشام: والذي في «كتاب سيبويه» كسخت، فجاء السماع على وفق سماع ابن المرحل. فله دره! قال السبكي: «ولا وجه للقياس مع الرواية، فإن المروي في الحديث/ هو المشهور في اللغة». هـ. وكذا نقله السيوطي في شرح «سنن أبي داود». و «إذا جاء نهر الله بطل نهر معقل» هـ <sup>(366)</sup>.

قلت: ومن إشارة الغيب أن ابن رشيد الفهري — صاحب «الرحلة» المشهورة —

حضر «الجمعة» بالجامع الاعظم بتونس ، فسمع الخطيب على المنبر يقول : « وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ » — بفتح الشين — فقال : « قلت له : بكسرهما ، فلم يرجع ، فلما قدمت لتلمسان ، ذهبت لشيخنا الشيخ ابراهيم المصمودي <sup>(367)</sup> ، فأول ما وقعت عيناه عليّ ، قال : رشدت ، ورشدت يا ابن رشيد ! اللغتان فصيحتان ، حكاهما قطرب ، فتعجبت » . هـ . ونظيره ما حكاه العلامة ابن مرزوق عن ابني جميل ، قال : « أفتيت في مسألة بما لابن حبيب وأصبغ ، تاركا لمذهب ابن القاسم ، ثم اني ذهبت لزيارة أمي وفي وحل ، فسقطت ، فانصدع ذراعي . ولما اتيت الشيخ ابراهيم المصمودي ، فقال : كيف أنت ؟ قلت : أثقلتني ذنوبي ، فقال — بدهية — : لا ذنب على من قلد ابن حبيب وأصبغ » .

هذا ما حضرني من «الأسئلة في وجهتي وأثناء» <sup>(368)</sup> رحلتي ، التي هي ملء العيبة ، في طول الغيبة ، الى مكة وطيبة ، وغيرهما : من الجزر ، ومصر ، والشام ، وذات الحمام . وما نسييت اكثر وأحفل وأكمل . والمدار على العمل . والله يرزقنا بالتوفيق ، وحلاوة التحقيق ، وعلم وايقان ، وتدقيق واتقان . و « الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق » <sup>(369)</sup> . يتلوه عدة تآلفي والله الموفق <sup>(370)</sup> . اللهم اغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا ! آمين ! <sup>(371)</sup> .



## هوامش

- ( ١ ) الزيادة من (ب) .
- ( ٢ ) أ ، ج : هؤلاء الأجوبة .
- ( ٣ ) ج : ولا يجيد .
- ( ٤ ) ب : محاسنه .
- ( ٥ ) « فوفية » : ساقط من (ج) .
- ( ٦ ) الزيادة من (ب) .
- ( ٧ ) ج : وهي .
- ( ٨ ) هو : الفقيه المالكي ، وعلامة زمانه في فن الميقات وشتى فنون عصره ، كان مشهورا بالزهد والتبخل ، توفي سنة ٩٦٠ هـ = ١٥٥٣ م .
- ( ٩ ) في جميع النسخ : والشيخ .
- ( ١٠ ) ج : أجبت .
- ( ١١ ) « تعالى » : ساقط من (ب) .
- ( ١٢ ) سورة « طه » . الآية : ٥ .
- ( ١٣ ) ج : البعض .
- ( ١٤ ) « الرحمن » : ساقط من (ب) .
- ( ١٥ ) سورة « البقرة » ، الآية : ٥٨ .
- ( ١٦ ) « رحمه الله » : ساقط من (ب) .
- ( ١٧ ) هو : أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، صاحب « الرسالة » ، المذكورة في صلب الكتاب .
- ( ١٨ ) « أيضا » : ساقط من (ج) .
- ( ١٩ ) سورة « البقرة » ، الآية : ٢٩ .
- ( ٢٠ ) ج : عنايتها .
- ( ٢١ ) ب : لا مأثم .
- ( ٢٢ ) ج : ولا يقال على هذا يقدر الله تعالى ...
- ( ٢٣ ) ج : على غير ...
- ( ٢٤ ) ج : ما يقع .
- ( ٢٥ ) في جميع النسخ : أبو .
- ( ٢٦ ) ج : يا أحمد .
- ( ٢٧ ) هي : حاشيته على « الصغرى » للشيخ السنوسي في التوحيد ، وله حاشية — أيضا — على « الكبرى » للشيخ السنوسي كذلك . وقد تقدمت ترجمة كلا المؤلفين .

- (28) هو : «المقترح» ، في المصطلح» ، في الجدل لمؤلفه الشيخ أبي منصور ، محمد بن محمد البروي الشافعي ، المتوفي سنة 567 هـ - 1172م .
- (29) في جميع النسخ : ان المأخوذ . (والتصويب من قلمنا) .
- (30) ب : الكمال في عقولهم .
- (31) أي : ولا بد من النظر في تمام النص والعبارة عند البصريين .
- (32) الزيادة من (ب ، ج) .
- (33) هو : أبو محمد عبد الله ابن أبي زيد القيرواني .
- (34) في جميع النسخ : المسألتين المذكورتين . (والتصويب من قلمنا) .
- (35) الزيادة من (ب) .
- (36) «المقدم» : ساقط من (ب) . ج : السابق .
- (37) ج : لأن فيه ...
- (38) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
- (39) ج : سمو المصطلح الحديث .
- (40) من «ولما كانت الأحكام» حتى «فقهها» : ساقط من (ب ، ج) .
- (41) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (42) ج : في مناقضة .
- (43) «علم» : ساقط من (ج) .
- (44) «ان شاء الله» : ساقط من (ب) .
- (45) ج : يستعني .
- (46) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
- (47) «قائم» : ساقط من (ج) .
- (48) الزيادة من (ب) .
- (49) ج : تعليقهما .
- (50) سورة «النحل» ، الآية : 40 .
- (51) «حينئذ» : ساقط من (ج) .
- (52) هو : «شرح مقاصد الطالبين» في علم الكلام لمؤلفهما : سعد الدين ، هسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني . أحد أئمة العربية والبيان ، واحد أعلام المنطق وعلم الكلام . من مؤلفاته : «تهذيب المنطق» . و «شرح العقائد النسفية» . و «المطول» في البلاغة . و «النعم السوانغ» ، في شرح الكلم النواع» للزحشرى توفي سنة 793 هـ - 1390م .
- (53) ج : سيد .
- (54) هو : «طوابع الأنوار» ، لمؤلفه أبي سعيد ، عبد الله بن عمر بن علي ، الشيرازي ، البيضاوي . المفسر المشهور . توفي سنة 685 هـ - 1286م .
- (55) ب : بوجه .
- (56) «لا بد أن» : ساقط من (ب) .
- (57) هو : أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الاصبهاني : أحد أعلام العقليات وامام من أئمة التفسير . وقد أعجب به أحمد بن تيمية . من مؤلفاته تفسير كبير ، أسماء : «أنور الحقائق الربانية» . و «تشديد القواعد» ، في شرح تجريد العقائد» . و «شرح فصول النسفي» . و «مطالع الأنظار» ، في شرح طوابع الأنوار» للبيضاوي . توفي سنة 749 هـ - 1349م .
- (58) أي : بعد ما مر في «طوابع الأنوار» للبيضاوي .
- (59) ج : مما .

- (60) ب ، ج : به .  
 (61) ب : الأشاعة .  
 (62) ب : يتلزم .  
 (63) هو : القاضي عضد الدين ، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد العفّار ، البكري ، الأيحي ، الحنفي : أحد أئمة عصره ، وأعلام قطره في شتى الفنون . من مؤلفاته : « اشراق السورخ » . و « بهجة التوحيد » . و « تحقيق التفسير ، في تكثير التنوير » ، في تفسير القرآن . و « الرسالة العضدية » ، في الوضع . و « العقائد العضدية » . توفي سنة 756 هـ - 1355 م .  
 (64) وهو : « العقائد العضدية » .  
 (65) ج : الحقيقة .  
 (66) « ذلك » : ساقط من (ج) .  
 (67) ب : الأشعرية .  
 (68) سورة « الذريات » ، الآية : 58 .  
 (69) ج : المطوية .  
 (70) سورة « الزمر » : الآية : 7 .  
 (71) ب : الحكم .  
 (72) هو : « مفتاح الفلاح » ، في ذكر الله الكريم الفتح . المؤلفه الشيخ تاج الدين أبي العباس ، أحمد بن عطاء الله الاسكندري ، المتوفي سنة 709 هـ - 1310 م .  
 (73) « هـ » : ساقط من (ج) .  
 (74) ب ، ج : حجر فيه .  
 (75) هو : شهاب الدين ابو العباس ، أحمد بن محمد بن علي ، الغنيمي الأنصاري الخزرجي : أحد اعلام مصر وفقهاؤها . توفي سنة 1044 هـ - 1635 م .  
 (76) ج : من علماء تلمسان .  
 (77) ب : لاصطلاح .  
 (78) ب : صفة .  
 (79) ج : التعلقي .  
 (80) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن زكري ، التلمساني : أحد كبار الفقهاء الأصوليين والبيانين . من مؤلفاته : « مسائل القضاء والفتيا » . و « بعية الطالب » ، في شرح عقيدة ابن الحاجب . و « منظومة في علم الكلام » ، تنيف على 1500 بيت . و « شرح الورقات » في الأصول لامام الحرمين ، توفي سنة 899 هـ - 1493 م .  
 (81) الذي : ساقط من (ب) .  
 (82) ج : اختلال .  
 (83) ج : لو أنصفت .  
 (84) « فيه » : ساقط من (ج) .  
 (85) ج : والتفهيم .  
 (86) ب : ولا يفوق .  
 (87) « لك » : ساقط من (ج) .  
 (88) « مع غاية البيان الذي في الأصل » : ساقط من (ب) .  
 (89) ج : والا اللفظ .  
 (90) « يشك » : ساقط من (ج) .  
 (91) الموافقة .

- (92) « تعالى » : ساقط من (ج) .
- (93) ج : ارتفاع .
- (94) سورة « ق » ، الآية : 37 .
- (95) ج : الاجلال .
- (96) ج : لا في التدبير .
- (97) ج : موجودة .
- (98) فيه اشارة الى قوله — تعالى ! — « ليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير » . (سورة الشورى ، الآية : 11) .
- (99) ج : نظار .
- (100) « قبل » : ساقط من (ب) .
- (101) ج : مرئي .
- (102) في جميع النسخ : « ولطف » . (والتصويب من قلمنا) .
- (103) ج : من صفات الأفعال .
- (104) ج : وسم .
- (105) سورة « الفرقان » ، الآية : 58 .
- (106) سورة « القصص » ، الآية : 88 .
- (107) سورة « الرحمن » ، الآية : 27 .
- (108) سورة « البقرة » ، الآية : 255 .
- (109) « قبضة » : ساقط من (ج) .
- (110) ج : الأول .
- (111) ج : صغير أو كبير .
- (112) ب : عما .
- (113) سورة « الرحمن » ، الآية : 29 .
- (114) « عليه » : ساقط من (ج) .
- (115) « غسق » : ساقط من (ج) .
- (116) « لا يئيبه كلامه » : ساقط من (ج) .
- (117) ج : وأن موسى كلمه ...
- (118) الزيادة : من (ب) .
- (119) ب : ادا .
- (120) ج : بضر الألم .
- (121) ب : عليهم وعلى نبينا الصلاة والسلام .
- (122) هو : ابو طالب ، محمد بن علي بن عطية الحارثي . أحد كبار الوعاظ والزهاد ، وعلم من أعلام الفقهاء الصوفيين . كان متهما بالاعتزال . من مؤلفاته : « قوت القلوب » في التصوف ، و « علم القلوب » . و « أربعون حديثا » . توفي سنة 386 هـ - 996 م .
- (123) في « وفيات الأعيان » ، و « ميزان الاعتدال » ، و « تاريخ بغداد » : توفي بمدينة بغداد .
- (124) ب : العاملين .
- (125) الموافقة لسنة 910 م .
- (126) « سنة » : ساقط من (ب) .
- (127) الموافقة لآخر سنة 908 م .



- (128) «شهاب الدين» : ساقط من (ب) .  
 (129) ب : ولو .  
 (130) ب : ولكن .  
 (131) ج : العلماء .  
 (132) «القطب» : ساقط من (ب) .  
 (133) الموافقة لسنة 1277 م .  
 (134) «أن» : ساقط من (ب) .  
 (135) من «فلا علم» حتى «ينقل المناوى في طبقات» : ساقط من (ج) .  
 (136) ب : ابن محمد الحسن القاسي .  
 (137) «أن» : ساقط من (ج) .  
 (138) «جميع» : ساقط من (ج) .  
 (139) «أم لا» : ساقط من (ب) .  
 (140) هو : شهاب الدين أبو حفص ، عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ، المتوفي سنة 632 هـ - 1235 م .  
 (141) ج : محتجاً على السندي .  
 (142) من بحر الطويل .  
 (143) ج : يقع .  
 (144) «جميع» : ساقط من (ج) .  
 (145) ب : التصوف .  
 (146) الموافقة لسنة 1045 م .  
 (147) «حل» : ساقط من (ج) .  
 (148) ج : يكفر منهم على .  
 (149) هو : أبو الحسن ، علي بن عبد الله التميمي ، اششتري : أحد كبار المتصوفة الفاضل في الفطر الأندلسي ، وعلم من أعلام الفقه . من وصفه أحمد المقرئ في «النفح» بعروس الفقهاء . من مؤلفاته : «العروة الوثقى» . و «المقائيد الوجودية» ، في أسرار الصوفية» . و «ديوان شعر» . توفي سنة 668 هـ - 1269 م .  
 (150) الزيادة : من (ج) .  
 (151) ب ، ج : الفلسفة .  
 (152) ب : فمن ذكرها .  
 (153) «نزهة» : من (ج) .  
 (154) من البحر الكامل .  
 (155) الشيخ : هو أبو العباس ، أحمد زروق القاسي .  
 (156) الموافقة لسنة 1270 م .  
 (157) ان التارخ الذي ذكره محمد أبو راس موافق تماماً لما جاء في النسخ المطبوعة لـ «منح الضب» وليس فيها تحريف ولا تصحيف ، ما عدا ما جاء في هامش إحدى النسخ : من «أبه واحد في ذره الأسلاك» أن ابن سبعين توفي عن خمس وسبعين سنة .  
 (158) الموافقة لسنة 1276 م .  
 (159) «ابن سبعين» : ساقط من (ب) .  
 (160) الموافقة لسنة 1269 م .  
 (161) الموافقة لسنة 1198 م .

(162) قال المقرئ — في «نفع الطب» —: «ولما وصل الششتري من الشام إلى ساحل» دمياط — وهو مريض مرض موته — نزل قرية بساحل البحر الرومي ، فقال : ما اسم هذه القرية ؟ فقبل «الطينة» فقال حنت الطينة إلى الطينة ، وأوصى أن يدفن ب «مقبرة دمياط» ، إذ «الطينة» بمغازة ، وأقرب المدن إليها «دمياط» فحمله الفقراء على أعناقهم إلى دمياط .

(163) ح : وتباعه .

(164) الزيادة : من ( ب ) .

(165) الضمير المستتر في «كان» يعود على ابن سبعين .

(166) «إنشاء» : ساقط من ( ب ) .

(167) ب : أبو الفارض .

(168) من البحر الطويل .

(169) الشطر الثاني مختل الوزن .

(170) «ولا عقب له» : ساقط من ( ب ) .

(171) الموافقة لسنة 1165 م . والزيادة من (ب) .

(172) الموافقة لسنة 1240 م .

(173) ب : درهم .

(174) «أني» : ساقط من ( ج ) .

(175) ب : في اليوم .

(176) سورة «البقرة» ، الآية : 134-141 .

(177) ج : وأنه .

(178) ج : فقال له .

(179) «أن» : ساقط من (ب) .

(180) أي بني هو السلطان سليم العثماني المنتبأ به .

(181) ب : خط يده .

(182) هو : الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد ، المغربي ، الفاسي المالكي : أحد أعلام عصره

في فقهه وعلوم الدين . ولم يشتغل بالتأليف ، وإنما اشتغل بأحوية محتفظة في شؤون الدنيا والدين ، وقد

جمعهم بعض أصحابه — بعده — فأصبحت مجلداً ، تحتوي على فتاوى . قال صاحب

«نصفوة» : «وهي من الفتاوى التي يعتمد عليها علماء الوقت» . توفي سنة 1091 هـ

1680 م .

(183) ج : من .

(184) ح : منهم أي بن مسعود بن أبي بكر الخلافي .

(185) هو : أبو مغيث الحسين بن منصور الخلاج : أحد كبار الزهاد المتعبدين ، وأحد أعلام الصوفية

المشهورين أصله فارسي ، ونشأ بالعراق ، كان يدعي حلول الآفة فيه ، فكثرت الوشاية به إلى المعتد

العباسي ، فأمر بالقبض عليه ، وسجن ، وعذب ، وهو صابر لا يستغيث ثم قتل سنة 309 هـ

922 م .

(186) ب : الموجود .

(187) ب : الذي به كل موجد .

(188) ب : معدوم بنفسه .

(189) ح : الموجود .

(190) أي : كبرى الإمام السنوسي في العقائد .

(191) ب : يستحيل

- (192) ج : علي كل .  
 (193) هو : أبو الحسن ، علي بن محمد بن وفا ، القرشي الأنصاري ، الشاذلي ، المالكي : أحد أعلام الفقهاء المتصوفة . من مؤلفاته : « الوصايا » . و « الباعث على الخلاص في أحوال الخواص » . و « الكوثر المترع ، من الأبحر الأربع » ، في الفقه . و « ديوان شعر » . توفي سنة 807 هـ - 1405 م .  
 (194) من البحر الوافر .  
 (195) أي : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفي سنة 852 هـ - 1448 م .  
 (196) أي : الشيخ محمد بن وفا ، والد أبي الحسن علي بن وفا صاحب البيت المذكور أعلاه .  
 (197 ، 199) (ب) : الشيخ مدين ( بحذف «أبي» ) .  
 (198) ج : نائيته .  
 (200) من بحر الكامل .  
 (201) الموافقة لسنة 913 م .  
 (202) الموافقة لسنة 922 م .  
 (203) من « قال أبو العباس أحمد » حتى « ومن اختلف » : ساقط من ( ج ) .  
 (204) هو : أبو بكر ، دلف بن جحدر ، الشبلي ، نسبة إلى « شبله » : قرية من وراء « النهر » : كان مشهوراً بالتعبد والزهد والصلاح ، له شعر جيد نهج به منهج التصوف . توفي سنة 334 هـ - 946 م .  
 (205) هو : أبو محمد ، أحمد بن محمد بن الحسين ، الجريري أحد أصحاب الجنيد ، وأحد علماء مشايخ القوم الصوفية . توفي سنة 311 هـ - 924 م .  
 (206) ب : يعزله وإطالة سجنه .  
 (207) ج : يخالفته .  
 (208) الموافقة لسنة 912 م .  
 (209) الموافقة لسنة 924 م .  
 (210) الموافقة لسنة 946 م .  
 (211) « عليه السلام » : ساقط من ( ج ) .  
 (212) « فهو » : ساقط من (ج) .  
 (213) هو : أبو الحسن ، سري بن المغلس ، السقطي ، أحد كبار المتصوفة ببغداد ، وهو أول من تكلم - هناك - بلسان التوحيد وأحوال الصوفية . وهو خال الجنيد . توفي سنة 253 هـ - 867 م .  
 (214) ب ، ج : العكس .  
 (215) الموافقة لسنة 922 م .  
 (216) ج : وأنا كتمته .  
 (217) « الحلاج » : ساقط من (ج) .  
 (218) ب ، ج : في الركعة الأولى .  
 (219) سورة « البقرة » ، الآية : 155 . والآية بتامها « ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس » .  
 (220) سورة « آل عمران » ، الآية : 185 . سورة « الأنبياء » ، الآية : 35 . سورة « العنكبوت » ، الآية : 57 .  
 (221) من « مستهلكة » حتى « على ناسوتيتي » : ساقط من (ب) .  
 (222) ب : مطالع .

- (223) «به» : ساقط من (ج) .  
 (224) ب : شوقه .  
 (225) الضمير يعود على الله المفهوم من سياق الكلام .  
 (226) أي : عند اصحاب هذا المقام من الصوفية المجاذيب في حب الله .  
 (227) هو : أبو عبد الله محمد ، الجد ، المتوفي سنة 758هـ - 1357م .  
 (228) من بحر الوافر .  
 (229) «حل» : ساقط من (ب) .  
 (230) من البحر الطويل .  
 (231) ج : اذا .  
 (232) الفوٹ — رحمه الله ! ورضي عنه ! «ساقط من (ب) . و «رضي عنه» : ساقط من (ج) .  
 (233) من البحر الطويل .  
 (234) من البحر الطويل .  
 (235) ب : حقيقة .  
 (236) ج : الطائفة .  
 (237) الذاكر هو القشيري صاحب «الرسالة القشيرية» .  
 (238) ج : قلبه .  
 (239) «المكي» : ساقط من (ب) . وهو : ابو عبد الله ، عمرو بن عثمان بن كرب المكي الصوفي : كان عالماً بالأصول الباطنية والظاهرية ، وله مصنفات عديدة في التصوف ، وأجوبة شتى . توفي سنة 291 هـ - 905م .  
 (240) ج : من .  
 (241) ج : يتمنوا .  
 (242) «الى» : ساقط من (ب) . (ج) .  
 (243) الموافقة لسنة 1192م .  
 (244) من البحر الكامل .  
 (245) الشطر الأول مختل الوزن .  
 (246) الشطر الثاني مختل الوزن .  
 (247) ب : تبوح .  
 (248) «قال» : ساقط من (ب) .  
 (249) ب : ما لم .  
 (250) من البحر الطويل .  
 (251) «الكرج» — يفتح أوله وثانيه — : اسم لبعض القرى والأقاليم بفارس : أنظر «معجم البلدان» (كرج) .  
 (252) ب : قاسم .  
 (253) «الامام» : ساقط من (ب) .  
 (254) ج : ينفك (بدون واو المعطف) .  
 (255) «اتخذ» : ساقط من (ب) .  
 (256)  
 (257) الموافق لأوائل القرن الثالث عشر للميلاد .  
 (258) ب : يتعرض .  
 (259 ، 260) ج : عَمَن .

- (261) هو : عبد العزيز بن أحمد بن سعيد ، الدمي ، المعروف بـ «الديلمي» : أحد فقهاء الشافعية الزهاد . من مؤلفاته : «التيسير ، في علم التفسير» . «الدرر المنتقاة ، في المسائل المختلطة» . «إرشاد الحيارى» . توفي سنة 694 هـ - 1295 م .
- (262) هو : أبو العباس ، أحمد بن يوسف بن الأفيطع (بالصغير) ، المالكي : من مؤلفاته : «النخبة السنية ، في شرح القصيدة الهزمية» . «نزهة النظر . في المواعظ والأذكار» ، توفي سنة 1001 هـ - 1593 م .
- (263) هو : الشيخ علي بن عبد القادر النبتيني المصري ، الأزهري : كان مشاركاً في شتى العلوم ، ولا سيما علم الميقات والحساب . من مؤلفاته : «شرح الرحيبة» ، في الفرائض . «مطالع السعادة الأبدية ، في وضع الأوقاف والخواص الحرفية والعقدية» . توفي سنة 1065 هـ - 1655 م .
- (264) «تعالى» : ساقط من (ب) .
- (265) ج : الى .
- (266) ب : وأدله .
- (267) الموافق لأواخر القرن الثامن للميلاد .
- (268) توفي سنة 180 هـ - 796 م .
- (269) هو : أبو ثور ، إبراهيم بن خالد بن أبي الهيثم الكلبي البغدادي ، كان أكبر فقهاء عصره علماً وورعاً وفضلاً . وهو صاحب الامام الشافعي . وكان مذهبه أكثر ميلاً الى الامام الشافعي في جميع مؤلفاته . توفي سنة 240 هـ - 854 م .
- (270) هو : أبو الحكم ، منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفري القرطبي البلوطي الوهاشي : قاضي قضاة الأندلس ، وفقهها وخطيبها وفصيحها وشاعرها . من مؤلفاته : «الانباه ، على استنباط الأحكام من كتاب الله» . و «الابانة عن حقائق أصول الديانة» . و «الناسخ والمنسوخ» . توفي سنة 355 هـ - 966 م . توفي سنة 595 هـ - 1199 م .
- (271) المتفرد لمذهب الشافعي هو : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي ، المتوفي بالقاهرة سنة 745 هـ - 1344 م .
- (272) ج : وكان الشيخ ...
- (273) في جميع النسخ : عمر (والتصويب من كتب التراجم) .
- (274) هو : أبو علي ، عبد العزيز بن عمران بن أيوب بن مقلص الخزاعي المصري . كان فقيهاً زاهداً فاضلاً ، وكان أحد كبار علماء المالكية ، فلما قدم الامام الشافعي مصر لزمه ، وتفقه عليه ، وأخذ بمذهبه ، حتى توفي سنة 234 هـ - 848 م .
- (275) توفي سنة 268 هـ - 882 م .
- (276) هو : أبو يعقوب ، يوسف بن يحيى غرنسي سيويصي : أحد تلامذة الامام الشافعي ، وانغمس مقامه في الدرس والافتاء ، بعد وفاته ، من مؤلفاته «المختصر» ، في الفقه ، اقتبس من كلام الامام الشافعي . توفي سنة 231 هـ - 846 م .
- (277) ج : كان حنبلياً ، ثم انتقل شافعيًا (وهو خطأ ، والصواب ما اثبتناه في صلب الكتاب) .
- (278) من «ومتهم السيف ...» حتى «كان حنبلياً» : ساقط من (ج) .
- (279) ب ، ج : كان حنبلياً ، تفقه على الشيخ موفق الدين ، ودرس في مدرسته ، ثم تحول شافعيًا ، وارتفع شأنه .
- (280) في جميع النسخ : محمد بن الدهان (والتصويب من كتب التراجم) .
- (281) «ثم تحول حنفيًا» : ساقط من (ج) .
- (282) من «ومتهم شيخ الاسلام ...» حتى «...بخمس سنين» : ساقط من (ج) .
- (283) من «ومتهم ابن مالك» حتى «انتقل شافعيًا» : ساقط من (ب) .

- (284) في جميع النسخ : حنفيين . (والتصويب من قلمنا) .  
 (285) ج : وصدر بالجواز .  
 (286) ج : وأخذ .  
 (287) « به » : ساقط من ( ب ، ج ) .  
 (288) « رضي الله عنه » : ساقط من ( ب ) .  
 (289) « رضي الله عن الجميع » : ساقط من ( ب ) .  
 (290) « أيضا وقد » : ساقط من ( ج ) .  
 (291) ب : مجاهد ، رضي الله عن الجميع ، وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ، آمين ! آمين .  
 (292) ب ، ج : انقضت .  
 (293) الموافقة لسنة 1517 م .  
 (294) ب ، ج : محي .  
 (295) الموافق لما بعد القرن الحادي عشر للميلاد بقليل .  
 (296) « علم الميزان » : هو علم المنطق الصوري .  
 (297) في جميع النسخ : أشلوب (والتصويب من قلمنا) .  
 (298) ج : على الخمر .  
 (299) هو : أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن مرزوق ، الحفيد ، المتوفى سنة 842 هـ - 1438 م .  
 (300) ج : وأما .  
 (301) ج : عن الغالب .  
 (302) جاء في لفظ آخر : « أحلت لنا ميتتان ودمان : فأما الميتتان فالحوت والجراد ، وأما الدمان فالكبد والطيحال » . (رواه البيهقي في « السنن » والحاكم في « المستدرک » ، وابن ماجه في « السنن » ) .  
 (303) سورة التغابن ، الآية : 15 .  
 (304) « بأن يشهد أنه وحده » : ساقط من ( ج ) .  
 (305)  
 (306) ب : من قال بالحل .  
 (307) ب : من قال بالتحريم .  
 (308) أي : ادخال شيء زائد على نص الشيخ على الأجهوري .  
 (309) من البحر الطويل .  
 (310) ج : عنها .  
 (311) « نيلع » — بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام وآخره عين مهملة — : هم جيل من السودان في طرف  
 أبش « الحشة » . (أنظر معجم البلدان . مادة : « نيلع » ) .  
 (312) الموافق لآخر القرن الخامس عشر للميلاد .  
 (313) « عليهم » : ساقط من ( ج ) .  
 (314) « لأنها » : ساقط من ( ب ) .  
 (315) « قال » : ساقط من ( ج ) .  
 (316) الموافقة لأوائل القرن السابع عشر .  
 (317) هو : كتاب « العمدة والأرشاد » لأبي زيد ، عبد الرحمن بن محمد بن عسكر ، البغدادي : أحد  
 اعلام فقهاء المالكية في عصره . من مؤلفاته : « ارشاد السالك » في الفقه ، و « المقتبس من فوائد  
 مالك بن أنس » . و « العمدة والأرشاد » . و « جامع الخيرات ، في الأذكار والدعوات » . توفي سنة  
 732 هـ - 1332 م .  
 (318) هي : المنظومة اللامية ، المسماة بـ « المنهج المنتخب » ، الى أصول غريب المذهب » ، أي : مذهب

الامام مالك بن انس . وقد شرحها أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن محمد ، القاسي المعروف بـ «ميارة» ، كما ذيلها بذيل ، سَمَاهُ : «تكميل المنهج» وكانت وفاة ميارة سنة 1072 هـ - 1662 م . وصاحب المنظومة هو : أبو الحسن ، علي بن قاسم بن محمد التحجبي القاسي ، المتوفى سنة 912 هـ - 1506 م .

(319) ج : أول الخمر .

(320) هو : محمد بن محمد العمادي ، المفسر المشهور . وقد تقدمت ترجمته .

(321) من البحر المخرج .

(322) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر ، الدرعي ، صاحب «الرحلة الناصرية» وقد تقدمت ترجمته .

(323) هو : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون القسنطيني ، نسبة الى مدينة قسنطينة عاصمة الشرق الجزائري : أحد فقهاء عصره ومتصوفته : من مؤلفاته : «شرح شواهد الشريفة على الأجرومية» . و «حوادث فقراء الوقت» . و «ديوان في المدايح النبوية» . و «رسالة تعميم الدخان» . و «شرح على منظومة البسيط والتعريف» في التصريف - لأبي زيد ، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي ، المتوفى سنة 807 هـ - 1405 م - وقد توفي عبد الكريم الفكون سنة 1073 هـ - 1663 م .

(324) وقد رَدَّ بهذه «الرسالة» على أبي الإرشاد ، علي بن محمد الأجهوري ، القائل بجواز شرب الدخان . وهو معاصر لعبد الكريم الفكون . توفي سنة 1066 هـ - 1656 م . وقد ألف العلماء في تحريم الدخان وتحليله زهاء ثلاثين تأليفاً .

(325) «منه» : ساقط من (ب) .

(326) ج : انه يرشونه .

(327) «بالبول» : ساقط من (ج) .

(328) «وقال اللقاني بالتحريم» : ساقط من (ب) .

(329) «وكل» : ساقط من (ج) .

(330) من «وبما مر» حتى «من سكره» : ساقط من (ج) .

(331) «الشيخ علي» : ساقط من (ج) .

(332) لعلمه أحمد بن محمد بن علي الحسيني القلعي ، المعروف بـ «الحسيني» مؤلف «منهاج الكلام على آيات الصيام» و «العطايا الربانية ، على المواهب الربانية» . وغيرهما . وقد توفي سنة 1178 هـ - 1765 م .

(333) «انه» : ساقط من (ب) .

(334) الموافقة سنة 1602 - 1603 م .

(335) سورة «الدخان» ، الآية : 10 .

(336) الموافقة لسنة 1603 م .

(337) «على المشهور» : ساقط من (ب) .

(338) ج : انه .

(339) سورة «الأنبياء» ، الآية : 30 .

(340) «الحنيفة» : الحنفية ، وهي قناة الماء .

(341) «الدراري» هكذا في جميع النسخ . ولعله تصحيف للفظه «الدرعي» . وهذا ما غلب اليه .

(342) من «الشيخ أحمد»

(343) حتى «القطب» : ساقط من (ب) .

(344) الموافقة لسنة 1704 م .

- (345) ب ، ج : في مائدة .  
 (346) لقد سبق للمؤلف ذكر هذه القصة بصفة اجمالية في « الباب الثالث » ، عند كلامه عن رحلته الى المغرب .  
 (347) القطر الجزائري يسمى مشرقا بالنسبة الى القطر المغربي .  
 (348) ج : ومن هو معه .  
 (349) ج : استحسنوا .  
 (350) ج : ان افعنا .  
 (351) ج : بالضرورة .  
 (352) ج : يتوقعه من جرت ...  
 (353) سورة « الأحقاف » ، الآية : 11 .  
 (354) ج : أي : الكفار قاتلين .  
 (355) ج : وقتل له .  
 (356) « يا هذا » : ساقط من (ج) .  
 (357) ج : ما .  
 (358) الضمير يعود على مدينة « تيطوان » .  
 (359) أي : سلطان المغرب الأقصى ، مولاي سليمان العلوي المتقدمة ترجمته .  
 (360) ب : فأجبت أن في حديث مسلم .  
 (361) هو : أبو حفص ، عمر بن مكي بن عبد الصمد : كان أحد أعلام زمانه رواية ودراية ، وكان ديناً ، متمسكاً بعري السلف . توفي سنة 691 هـ - 1292 م .  
 (362) و (365) أ ، ب : المزني . (التصويب من (ج) وكتب التراجم .  
 (363) سورة « البقرة » ، الآية 186 م .  
 (364) سورة « الجن » ، الآية : 14 .  
 (366) هو : معقل بن يسار بن عبد الله المزني : صحابي جليل . أسلم قبل « غزوة الحديبية » ، وشهد «بيعة الرضوان» ، ثم سكن البصرة التي بها « نهر معقل » ، المنسوب إليه ، لأنه هو الذي حفره بأمر عمر بن الخطاب ، رضي الله عنهما ! وتوفي معقل بالبصرة سنة 65 هـ - 685 م .  
 (367) هو : أبو اسحاق ، إبراهيم بن محمد المصمودي التلمساني أحد كبار الفقهاء المحققين ، والزهاد الصالحين والمشاركين في شتى الفنون عن دراية ويقين . توفي سنة 805 هـ - 1403 م .  
 (368) ج : وانتهاء رحلتي .  
 (369) سورة « الأعراف » ، الآية : 43 .  
 (370) ب : والله الزين — يا شاء الله ! — لما خيّه ويرضه بمنه وكرمه .  
 (371) ج : آمين ! آمين ! آمين ! .



## الباب الخامس

### المسمى بـ «العسجد والابريز»<sup>(١)</sup>

### في عدة ما ألفت بين بسيط ووسيط ووجيز

القرآن — أولها : «مجمع البحرين ، ومطلع البدرين ، بفتح الجليل ، للعبد الذليل ، في التيسير الى علم التفسير» ، في ثلاثة أسفار . ما أبركها قرى : في كل سفر عشرون «حزبا»<sup>(٢)</sup> ، طالما تكلمت فيه ، نقلا من كتاب شيخ أو فيه مع الزمخشري والبيضاوي ، وابن عطية وغيرهم . فيا لها من عطية . و «تقييد على الخراز»<sup>(٣)</sup> والدرر اللوامع<sup>(٤)</sup> والطاراز<sup>(٥)</sup> . الحديث — منه : «الآيات النبأت» ، في شرح دلائل الخيرات<sup>(٦)</sup> . بوصل اسانيده<sup>(٧)</sup> المحذوفة ، في الكيفية والفضائل المألوفة ، الا ما قل ونذر ، أو أعيد وتكرر ، وربما انجر الكلام الى تنبيهات وتتمات ، وفوائد من الحديث ، مهمات ، مما غفل عنه الشيخ المهدي<sup>(٨)</sup> في شرحه<sup>(٩)</sup> ، والشيخ العربي في حاشيته . و «مفاتيح الجنة وأسناها ، في الأحاديث التي اختلف العلماء في معناها» . و «السيف المنتضي ، فيما رويت بأسانيد الشيخ مرتضي» (الزبيدي) . الفقه — منه : «درة عقد الحواشي على جيد شرحي الزرقاني والخراشي» . في ستة أسفار . وقد<sup>(١٠)</sup> تكلمت فيها<sup>(١١)</sup> مع علماء كبار ، منهم : الشيخان الراسخان الشامخان ، سيفا السنة الأمضى ، منحهما الله العفو والرضى : الفقيه الأصفى الشيخ مصطفى ، ومحشي الزرقاني ، محمد بن الحسن البناني ، بوأهما الله دار التهانى . و «الأحكام الجوازى ، في نبذ من النوازل» . و «نظم عجيب في فروع ، قليل نصها مع كثرة الوقوع» . و «الكوكب الدرّي ، في الرد بالجدري» . و «ما رواه الواعون ، في أخبار الطاعون» . و «النبذة النيفة ، في ترتيب فقه أبي حنيفة» . و «المدارك في ترتيب فقه الامام مالك» . النحو — منه : «الدرة اليتيمة»

التي لا يبلغ لها قيمة ، ذات الأنفال التي أغزر من هاتون الديمة ، الشاخنة القرى ، الحاشية الكبرى ، على شرح المكودي . وبها يفك ويقرأه و « النكت/الوفية ، بشرح المكودي على الألفية » . وهي الصغرى ، تكلمت فيهما مع الشراح النبلاء ، والمحشين الفضلاء ، واقتفيت الكل في البحث والصنيع ، وإن كان الضالع لا يبلغ شأو الضليع . و « عمدة الزهاد ، في اعراب » كلاشيء وجت بلا زاد » . و « نفي الخصاصة في احصاء تراجم الخلاصة » . المذاهب منها : « رحمة الأمة في اختلاف الأئمة » . و « تشنيف الاسماع ، في مسائل الاجماع » . و « جزيل المواهب ، في اختلاف الاربعة المذاهب » . و « قاصي الأوهاد ، في مقدمة الاجتهاد » . التوحيد والتصوف — « الزهر الاكم ، في شرح الحكم <sup>(12)</sup> » . أو « فتح الاله ، في التوصل الى شرح حكم ابن عطاء الله » . — والله يعيننا على اكماله ، بحق محمد وآله . وكتاب « الحاوي لنبد من التوحيد والتصوف والأولياء والفتاوي » . و « كفاية المعتقد ، ونكاية المنتقد » . على شرح « الكبرى » للشيوخ السنوسي ، التي حشني عليها الشيخ الحسن اليوسي ، فكنت في سبيله أذهب ، وعلى قلبه أضرب . و « شرح العقد النفيس ، في ذكر الأعيان من أولياء غريس » . و « شرح الجمان للشيخ عبد الرحمن » . . . . . وكشف النقاب ورفع الحجاب ، عن أمثال سائرة ، وحكم باهرة ، ومواعظ زاجرة على ترتيب حروف الهجاء ، للسان الدولة ، وفارس الجولة ، ألهم لها وبادر ، السيد مبسم - بن عبد القادر <sup>(13)</sup> . و « التشوف الى مذهب التصوف » . اللغة — منها : « ضياء القابوس <sup>(14)</sup> » ، على كتاب القاموس » . و « ضابط » ، اختصر من الازهري على « قواعد القاموس والجوهرى » ، ولم يكمل الاول ، لقلّة المواد ، الموصلة الى المراد . و « رفيع <sup>(15)</sup> الأثمان ، في لغة <sup>(16)</sup> الولايم الثمان » . البيان — كتاب « نيل الأماني على مختصر سعد الدين التفتازي » . المنطق — كتاب « القول المسلم ، في شرح السلم » . حدوث فيه حذو أهل المعقول الجهايز ، وأهل الميزان الأساتيد . الأصول — رزقني الله الحفظ والحصول لما بيضت على « شرح المحلى » والوصول ، لتسويد تلك الطروس ، لرجاء تبيضها في اليوم العيس . العروض — منه : « شرح مشكاة الأنوار ، التي يكاد زيتا يضيء ولو لم تسمه نار » . لنظم الأرماز الوافي ، بعلم العروض والقوافي ، الذي كاد الخزرجي أن يجعله يريضاء مجمل ، لولا الحسنى ومالك بن المرحل ، فكيف بعلم يشرح ويمحي ، وهو كله ايماء ، فكان لشدة الاجياز ، أن يكون من الألغاز . التاريخ — منه : « زهرة الشماريخ ، في علم التاريخ » ، تكلمت فيه مع ابن خلدون وغيره . و « المنى والمنى والسلو ، من أول الخليفة الى بعثة الرسول » . مع أخبار الجان ، كتحف درر ومرجان . و « درّ السحابة ، فيمن دخل المغرب من الصحابة » . و « درّ الشقاوة ، في حروب درقاوة » . أولها آخر صفر من سنة عشرين

ومائتين وألف<sup>(١٧)</sup> أجازنا الله من الفتن ، ما ظهر منها وما بطن . و « المعالم الدالة  
الفرق الضالة » . و « الوسائل الى معرفة القبائل » . و « النظم » المسمى بـ « احـ  
السندية ، فيما جرى بالعدوة الأندلسية » . وشرحها الأول : « القصص المغرب عن  
الخبر المغرب<sup>(١٨)</sup> ، عما وقع بالأندلس<sup>(١٩)</sup> وثور المغرب » . والثاني : « غريب  
الاجبار ، عما كان بوهران والأندلس مع الكفار » . و « روضة السلوان ،  
المؤلفة بمرسى تيطوان » . و « نباهة الغمر ، من أبناء العمر ، بأبناء ملوك ورؤساء ، ومن  
أحسن منهم ومن أساء » . و ذيل القرطاس ، في ملوك بني وطاس » . و  
« الزهرة/الوردية ، في الملوك السعدية » ، من سنة ثمان عشرة من القرن العاشر<sup>(٢٠)</sup> الى سنة  
تسع وخمسين من الحادي عشر<sup>(٢١)</sup> . وكتاب « مروج الذهب ، في نبذة من النسب .  
ومن انتهى إلى الشرف وذهب »<sup>(٢٢)</sup> . و « الخبر المعلوم في كل من اخترع نوعا من انواع  
العلوم » . الأدب — منه : « النزهة الأميرية ، في شرح المقامات الحريية » ، فهو أصغر  
حجما ، وأغزر أدبا وعِلما . و « الحلل الحريية ، في شرح المقامات الحريية » ، وهو  
الشرح الثاني الأكبر ، وأفخر كتب الأدب وأجدر ، ذو تحف وتحقيق وبيان ، وليس الخبر  
كالبيان ، اشتمل على باب الأدب ، وانسل إليه من كل حذب ، مع مواظ مبكية ،  
ومضحكات ملهية . القصائد — منها : « البشائر والاسعاد في شرح « بنات سعاد » ،  
للشاعر الشهير ، الصحابي كعب بن زهير ، شرحها شرحا سريا لطيفاً ؛ تكلمت فيه مع ابن  
هشام وعبد اللطيف . و « نيل الأرب ، في شرح « لامية العرب » ، للفتاك الجاهلي  
الشنفرا ، و « كل الصيد في جوف القرا » . و « ازالة الوجم ، عن قصيدة « لامية  
العجم » ، للرئيس الأديب الكاتب الطغراني ، فكلم شرحها من عالم ورواها من  
راو . و « الوصيد في شرح « سلوانية الصيد »<sup>(٢٣)</sup> . و « الدرّة الأنيقة ، في شرح  
« العقيقة »<sup>(٢٤)</sup> . والشرح<sup>(٢٥)</sup> الثاني : « طراز شرح المرداسي ، لقصيدة المنداسي » .  
والشرح<sup>(٢٦)</sup> الخامس : « الحلة السعدية في شرح القصيدة/السعدية » . والشرح<sup>(٢٧)</sup>  
سادس : « أجمان في شرح قصيدة ابي عثمان » . والشرح<sup>(٢٨)</sup> السابع : « نظم الأديب  
الحسيب ، الجامع بين المدح والنسب والتثني »<sup>(٢٩)</sup> ، فليغثير الذي من أهلها ، وقُل  
من مدح رسول الله ﷺ — بمثلها ، فهي سبعة شروح ، الا ترى أن الشيخ زروق  
شرح « حكم ابن عطاء الله » بضعة وعشرين شرحا . قال الشيخ أحمد بابا في « غنية  
المحتاج ، الى ذيل الدياج » : وقفت من تلك الشروح على الرابع عشر ، والخامس عشر ،  
والسابع عشر . و « الرياض المرضية ، في شرح « الغوثية » . وقد تكلمت مع مؤلفها في  
شرحه لها لما يشفي ويكفي . وقد قال الحكماء : « جواب أوضح لبسا ، خير من مال أغنى  
نفسا » .

وقالوا — أيضا — : « جواب يشفي خير من جلاباب يودي » . وشرح « قصيدة الكاتب » الجليلية ، المسماة بـ « الخليلية » ، يحق لها التويب أول الجريدة ، كقصيدة العماد الكاتب في « الخريدة » . و « لب أفيأخي ، في عدة أشيأخي » . و « حلتني <sup>(30)</sup> ونحلتني في تعدد رحلتي » و « الفوائد المختة ، في الأجوبة المسكتة » . وبيضت لقصيدة أمرىء القيس ، التي هي على القصائد كالرئيس ، بنقل عن أهل اللغة محكي ، التي مطلعها : « قفا نبك » ، وكذا « مقصورة ابن دريد » ، فضاءا قبل التسويد والله يعيننا على الخلف ، بجاه السلف . وان اكمل الله الأمانة بتراخي المنية ، أشرح « صحيح البخاري » ، بماء كالسيل الفسيح الجاري . وأتممت ذات الأكام ، بمشعر التمام ، وهي نبذة الزهر وأكامه في بدء أمرىء واختتامه . وانما عددت تأليفي ، وجملة تصانيفي اقتداء بالامام السيوطي ، فإنه عدّ ما ألف في كتابه/ « حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة » ، فكانت نحو الثلاثمائة <sup>(31)</sup> ، من عشرة أجزاء الى ورقة <sup>(32)</sup> . وما أعلم أحداً أكثر التأليف — بعده — غيري : والكمال لله . وله المنة والحمد ، وجزيل الشكر . وكانت وفاته — رحمه الله ! — (ورضى عنه) <sup>(33)</sup> سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة من القرن العاشر <sup>(34)</sup> . وقد استكمل من عمره (رحمه الله ! ) <sup>(35)</sup> إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوما . وكان له يوم وفاته (رضي الله عنه ! ) <sup>(36)</sup> مشهد عظيم (حفيل) <sup>(37)</sup> . أقول : وما عددت تأليفي ومدحتها <sup>(38)</sup> . بالألقاب الا تحدثنا بنعم الله تعالى ! لا فخرا ، وأي شيء <sup>(39)</sup> الدنيا الدنيئة ! حتى يطلب تحصيلها بالفخر ! وقد أزف الرحيل ، وبدأ الشهب ، وذهب أطيب العمر ، ولا قوة الا بالله . و « آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » . اللهم اغفر لكاتبه ، ووالديه ، وأشيأه ، وعامة المسلمين ، والمسلمات ، الأحياء منهم والأموات <sup>(40)</sup> ، ولئن كان سببا في نسخه ، ووالديه ، بمنه وكرمه ! آمين <sup>(41)</sup> ! .

وكان الفراغ <sup>(42)</sup> من تسطيره وكتابته عشية يوم الأربعاء سابع عشر من جمادى الأولى على يد كاتبه ، أسير ذنبه الراجى عفو مولاه وشفاعته سيده أحقر العباد عبد ربه : محمد بن محمد الغماري نسباً ، الندرومي داراً ، آمنه الله وستره برحمته ! آمين ! انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى من عام 1281 (هـ - 1864م) .

## هوامش

- ( 1 ) من « الأبريز » حتى « ووحيز » : ساقط من ( ج ) .
- ( 2 ) ب : إثنا عشر حزباً .
- ( 3 ) أي منظومة الخراز ، المسماة بـ « مورد الظمان » ، في رسم أحرف القرآن ، من باب تسمية الشيء باسم صانعه . والخراز هو : أبو عبد الله ، محمد بن محمد الشريشي ، المعروف بـ « الخراز » . من مؤلفاته « شرح على الحضرمية » . و « شرح على البنية » . و « عمدة البيان » في القراءات . و « مورد الظمان ... » . توفي سنة 718 هـ - 1318 م .
- ( 4 ) هو : « الدرر اللوامع » ، في قراءة نافع ، منظومة لمؤلفها أبي الحسن ، علي بن محمد بن علي الرباطي ، الشهير بـ « ابن بري » . توفي سنة 709 هـ .
- ( 5 ) هو : « الطراز » ، في شرح ضبط-الخراز ، مؤلفه أبي عبد الله ، الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بن عبد الله التنيسي .
- ( 6 ) هو : دلائل-الخيرات ، وشوارق الأنوار ، في ذكر الصلاة على النبي المختار ، مؤلفه أبي عبد الله الشيخ محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي ، السملاني الحسني ، المتوفي سنة 870 هـ - 1113 م .
- ( 7 ) ج : الأسانيد .
- ( 8 ) هو : أبو عيسى ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي : أحد كبار المؤرخين والمحدثين في عصره . توفي سنة 1109 هـ - 1698 م .
- ( 9 ) المسمى بـ « مطالع المسرات ، بجلاء دلائل الخيرات » .
- ( 10 ) « وقد » : ساقط من ( ب ) .
- ( 11 ) ب : فيه .
- ( 12 ) أي : « الحكم العطائية » ، مؤلفها أحمد بن عطاء الله السكندري ، المتقدمة ترجمته .
- ( 13 ) هو : مسلم — بكسر اللام المشددة — بن عبد القادر ، الوهراني : كان في ريعان شبابه يشغل منصب « خوجة » للآغا المزارى ، أحد أغوات « المخزن » — بوهران على عهد حكم الأتراك ، ثم ثقل به حزمه إلى منصب « باش كاتب » ، لدى الياي حسن آخر بابايات وهران ومن مؤلفاته : « أنيس العريب والمسافر ، في طرائف الحكايات والنوادر » . و « عقد الجواهر ، في مدائح أبي المرتضى ( حسين باشا ) ومحاسن الجزائر » . توفي حوالي سنة 1248 هـ - 1832 م .
- ( 14 ) ج : القاموس .
- ( 15 ) ج : رفع .
- ( 16 ) ب : في اللغة .
- ( 17 ) الموافقة لسنة 1805 م .
- ( 18 ) - ع. أحمد الله .

- (19) في الأندلس .  
 (20) الموافقة لسنة 1512 م .  
 (21) الموافقة لسنة 1649 م .  
 (22) ج : ومن إلى الشرف انتمى وذهب .  
 (23)  
 (24) تقدمت ترجمة صاحبها .  
 (25) ، (26) ، (27) ، (28) « والشرح » : ساقط من (ب) .  
 (29) ج : والنشيب والنشيب .  
 (30) ج : وجلتي (نجيم معجمة) .  
 (31) ب : نحو ثلاثمئة وعشرة .  
 (32) « من عشرة أجزاء الى ورقة » : ساقط من (ب) .  
 (33) و (34) و (35) و (36) الزيادة من (ب) .  
 (37) الموافقة لسنة 1505 م .  
 (38) ب ، ج : ومدحها .  
 (39) ب : أو أي شيء .  
 (40) الزيادة من (ج) .  
 (41) الى هذا انتهى نفس المؤلف .  
 (42) ب : وكان الفراغ من تسطيره وكتابه ضحوة يوم الاثنين ، ثاني عشر رجب الفرد سنة 1298 هـ - 1881م) على يد كاتبه : محمد بن محمد بن علي ، الوجدي نسباً ، ثم الادريسي ، أمنه الله ! . استودع كاتبه هذه الشهادة : أشهد أن لا اله الا الله ، وأن محمد رسول الله ، ﷺ ، وعلي آله . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . انتهى ، وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . « وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » . اللهم اغفر للكاتب والكاسب ! أمين !  
 (43) ج . وكان الفراغ من تسطيره وكتابه عشية يوم الخميس وفق أوائل جمادي الأولى عام 1298 هـ - 1881 م ، ثمانية وتسعين ومائتين وألف ، على يد كاتبه : عبيد ربه محمد بن محمد بن علي ، مالمكة أخينا في الله : الفقيه البركة السيد عبد الرحمن نجل البركة العظمى الشيخ المنور قاضي « سيدي أبي العباس » . لطف الله بالجميع . أمين ! والحمد لله على كماله وانعامه . والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ! وعلى آله وأصحابه . وقد انتهى من تحقيق هذا الكتاب محمد بن الطاهر بن أحمد بن محمد بن العربي بن عبد الكريم ، الرموري منشأ ، الجزائري جنسية ، وذلك في الساعة السابعة إلا الربع من مساء يوم الجمعة 14 ذو الحجة سنة 1397 هـ - 25 نوفمبر 1977 م . وحسبنا الله ونعم الوكيل في كل ما كان وما يخوب .

## محتوى الكتاب

### صفحة

5	— تصدير .....
11	— المقدمة .....
	— الباب الأول :
16	— إبتداء أمري .....
	— الباب الثاني :
	في ذكر أشياخي النافضين عني فشب أوساخي شريعة ، وحقيقة ، وقرآناً ،
41	وطريقة .....
	— الباب الثالث :
	في رحلتي للمشرق والمغرب وغيرهما ، ولقاء العلماء الاعلام ، وما جرى لي
91	معهم من المراجعة والكلام .....
	— الباب الرابع :
131	في الأسئلة وما يتعلق بها .....
	— الباب الخامس :
179	المسمى بـ « المسجد والابريز » في عدة ما ألفت بين بسيط ووسيط ووجيز .....
185	— محتوى الكتاب .....